



Copyright © King Saud University





V7A9

A decorative green book cover with a gold-tooled dragon or mythical creature design. The creature is depicted in a stylized, coiled pose, with its head raised and tail curved. The gold tooling is intricate, showing scales, claws, and facial features. The background is a deep green with a subtle texture.

五

5

A close-up photograph of a green, textured book cover. The cover features several gold-colored metal clasps and decorative elements, including a large, ornate clasp at the top and a smaller one at the bottom. The texture of the cover appears to be a fine, woven fabric or a similar material. The lighting is soft, highlighting the metallic sheen of the clasps against the green background.



٨١١  
ق . م . خ

قلاوڊ المقيان في محاسن الاعيان ، تأليف ابن  
خاقان ، الفتح بن محمد - ٥٢٨ هـ . كتب في  
القرن الثالث عشر الهجري تالديرا .

١٤٥ ق ٢٦ م ٢٧ x ١٨ سم

نسخة رسط ، بأخرها وبأشغالها نقص ، بها  
أكل أرفة ، خطها نسخ مصاد . طبع بالقاهرة  
سنة ١٢٨٤ هـ .

٧٦٨٩

ع

الاعلام ٥ : ٢٣٢ : ٢١٢

أ. الشعر العربي  
أ. المصروف  
ب. تاريخ النسخ  
آ. تراجم رجال الأدب

ق - ١٦٢ - ٢

١٤ / ٨ / ١٨



مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات  
 الرقم: ١٦٨٩ ف ١٦٩٠  
 العنوان: قداسة الشيخان في محاسن الزعمان  
 المؤلف: له خاتمة الفتح به محمد - ١٥٢٨  
 تاريخ النسخ: القصة الثالثة عشر في تقدير  
 اسم الناشر: -  
 عدد النسخ: ١٥٠ -  
 ملاحظات: آ خر حاد بالسناء نقله -



المكتبة الملكية  
مكتبة الملك عبدالعزيز  
مكتبة الملك فيصل

# كتاب قلايد العقبيا

في محاسن الاعيان

هو النصر الفتح  
برخاؤنا الجليل

تعالى

كتاب غدا ملكا لخطا عبد نضال الرحمن مولانا  
بسم الله الرحمن الرحيم  
كرما ورادة كل فضل عطاياه

فكتب

أهلا بكم فكتبكم بخو  
حد المايطي ولواليللا  
انتم القوم ان خطوا  
انتم القوم ان خطوا

يا قبا

المكتبة الملكية  
مكتبة الملك عبدالعزيز  
مكتبة الملك فيصل

كتاب قلايد العقبيا  
في محاسن الاعيان  
هو النصر الفتح  
برخاؤنا الجليل  
تعالى

كتاب قلايد العقبيا  
في محاسن الاعيان  
هو النصر الفتح  
برخاؤنا الجليل  
تعالى

Copyright © King Saud University



هذا فوايدي قد طارت الشروق به . إن كنت سفلد الوخادة الزم  
أفضل إياها لأضع المودود بخلق فتى . هشت المودة لأن نري به شام  
سأكن الليل ما البقاء من بقيد . وأسأل الصبح عنكم حين يلتقي  
**واخبرني في دخر الدولة أنه استبد عامه**  
في ليلة قد البسها البدرت واه . وأوقد فيها أصواه . وهو على الخاين  
الكبرى . واليوم قد انعكست فيها عاهات هرا . وقابلتها المجر فتالت  
فيها نهز . قد ارجت نواح السند . ومالك مغاطف الزند . وحسب  
النسيم الزوس . فوشى باسرا . وافشى أحاديث أسيه وعزاره . وشي  
مخا لا بين لبات النور . وارتار . وهو وجع . ودقه منسجم . وشي  
تترجم عن غرام . ويحجم عن تعد من ام . فلما نظر إليها استبد ناه  
وقريه . وشكى اليه من الجحان ما استغزبه . وانشد

أيا نفس لا تجزي واصبري . وإله فان النوى متلف .  
حبيب جفاك وقلت عفاك . ولاج لحاك ولا منصف .  
يخون منقن الجفون الكرى . وغو ضها إدمعاً تنرف .  
فانصرف عنه ولم يقم بعضه . ولا كشف له عن عضنه

**واخبرني أنه دخل عليه في داره المكنية**  
والزهر مستبد أشراق مجلسه . والذهن على استاق تافسه . وقد  
ردت الطين سنبوها . وطجودت طين بها ونجوها . والتسبيح لهم  
بها والفضون قد الحفت سنبوها . والزهات لم يمي طيب سنبوها  
والشبه لم بها وضعه بين اجفانها . ونودعه اخادث اذات هـ  
ونبتانها . وبين بد به فتى من فتيانه . يبتنى تثنى العصيب . وتحل  
الكاش في راحة ابهى من الكف الحضيف . وقد فوشع فكان الثريا  
وساخه . واناف فكان الصبح من محياه كان الصباح . فكلما ناوله  
الكاش خامنه سوز . وعجلان الشمس هدد به نور . فقال المقنن  
له ساق مهفوف غنج . قام لينتقى لها بالعجب  
اهدى لنامن لطيف خمت . فجامد الماء ذائب الذهب

حتى اذا ما انتهيت سرت الى . شراب قفن من دونه تجت  
وملة للستاح ناسخة . لها بي الهه الذهب

**قوله الى ابي امية ق قد كتب اليه غير زمانه**

فوقعت نبطه على العين فقهها واعتقدتها . ومجدها واسقدها  
لا يرمي ما جنته من اعة . طست بر يقنها عيون تناي  
جرت على لزامها فتحت . اضيق لعاها بشعراء  
عدن الرمان واهل عز . استمع بعد بر اعة وآباء

**ذوالنور ان تير ابوالحسن الخزاز**

رحمه الله هسبح الجلاله وفتاها . وميدا الفضائل ومنهاها . كنم  
كل لستاح الماطات . وشيم كالنسيم المعطات . اقام رمناعلى المبادم مقنفا  
ولنفور البطالة من تشفا . لا بعد والملا . ولا روح المالبسوة مشملا  
وجوده ابد اهاطل . وجده الامن المعالي عاطل . ثم فاعن تلك الساحة  
واحات تعب الشك على نقب الراحة . من اختلف حشوع . واصبح بين  
ر ك سجود ر كوع . وله شعر له في النفوس شروق . وكان الحسن ممدود

**وقد ثبت** منه انواعا يضم عليها الاستحسان اناخ وظلوعا  
وعلم من محو منارل ورتوعا **اخبرني في** الورود من اوعام  
من سبعين انه اصحضر معه في مجلس بن ليون في يوم صرف عنه الرمان  
صرفه . وعرض فيه للمدح من طرفه . وروت اليه الاماني ابكارها واطلقت  
عليه ثلوسها وافكارها . وهنت فيه المبرام اعطاف ندامه وصات  
السعد من خدامه . وذوالوزان من ابوالحسن قد فتك وعف وامتك  
الشهوات وكف . ولم سق فيه للطرب الا بقيقه لا يعبل اسنا . ولا مستحسن جينا  
حياء فتى وسيم كاش منه كاعليه . ومتوافقا . وطامعا ان يحرم من ثوبه  
ماعد اله رافقا . واطمعه نفور الحظه حبب انه بعته . وسور فيه وسد  
فاعرض عنه اعراض زاهد غير كلف بالمخاسن ولا واجد . وقال



ومعنى من ج الفتور يشبه  
 ثوبه من ثقل المداومة والصنعي  
 او ما لي بكاتبه فكيف  
 والله لو كان قال هو الهوى  
 لكانت من تلك السبيل يدعيه  
 واما من تبدل وتغير  
 شكله سكر طبعه ونطبع  
 ودي فشفقه بالخط مطمح  
 منه بفضل عزه وروحه  
 فيما مضى ورعت فيها مني

### قل في ابي امية

لي صاحب عجب علي مشوونه  
 من تاب بالامن الجلي توهمها  
 خن كانه مجهولة وتكونه  
 واذا سفن نار عند ظنونه  
 كالتب تبكره وانت تقونه

### قل في

اشهر عيني ونام في جدل  
 دينا مقصود عليه فما  
 قد لفتت بالتحال فاجتمعت  
 كم محنة منه قد بليت بها  
 مبدت كحظ سقي الى الجدل  
 نظورها طائر لذي امل  
 من خدع حمة ومن خيل  
 وهو روى انها يد قبلي

### قل في ذلك

اخ لي كنت امنه غروا  
 هو الستم الذي غاف لشاربيه  
 وبتقنه اذا اراد حلا  
 سترنا استابه سورا  
 وان ابدى لك الا المشوا  
 كما جدت بالفراد نوفا

### قل في الغزل

من عذري من فاذري جفون  
 غلق مجد علقته وقديما  
 بطلع الشمس في الوفا وهذا  
 يا مبد بر من حسن عيني خيرا  
 غلل المستهام منك بوعيد  
 صلت في صولة العدير الضعيف  
 هت الحسنى في النضاب الشريف  
 زهز الورد في رمار الخريف  
 انا ما اردت جد ريف  
 واليك الخيارات في التسويف

### قل في مثله

اروتك مستاقا وارجع مغرما  
 امرت على السقم الذي ادرجه  
 منعت محبا منك ايترا لحطة  
 ومارت داك التجف حين رمته  
 هوى لم يعن عين عليه بنظره  
 وملقطات من جدت كما نما  
 دعوت اليك القلب بعد زوغة  
 وافتح بابا للصبابه مبهما  
 عن من اعليتنا ان يصح وقتها  
 مل غليل الشوق او منع الظا  
 عن القلب شيفاه هو اك مضمها  
 ولم يك الاسمعة وتوها  
 بلرت به شك ايمان المنظما  
 فاسرع لما لم يجد متلوما

### قل في القاضي ابي امية

بغلق ظل منك وارور حجاب  
 واصبح طر فامن صفاك سرغ  
 زو بدا على قلب على الخطب حامد  
 اعد نظن في شالف القهيدانه  
 ولا عقب العقبى بعقب فانا  
 واعلى طنى ان عندك غير ما  
 لك الخبير هل راى مر الصوغنا  
 بحثت كاي ابنى بك هايم  
 وان سوتنى بالتحطى عن معظم  
 واخر رخطى من رصا الجا  
 واي صفاء لم نصفه الشواب  
 ولكن على عتب الاحبه ذاب  
 لا وكب ما مضيه المناسب  
 محتسها في ان هم القيل قب  
 برجه تكل الطنون الكواذب  
 لبك وهل عهد من السحاب  
 ونثنى عناي انى لك هاب  
 فها انا منك اليوم حركات

### قل الى ذي الورد ارباب ابي بكر رخيتم

بحر من سعة سبع عسرة وجمها به  
 يادوجه مار بها مشر  
 يامن نه لاغب نافقه  
 يا من هلا قد صفي فلا كبد  
 يا عصره الحرج من لا عصن  
 برك ذاك الحفي اقلني  
 فليعنى من نذاك ببعه  
 وروضة كل بنتها رهن  
 والمزن في طول ضو به ضر  
 بصد عن ورتده ولا كبد  
 بوجد في حادث ولا امشن  
 وحل مالا اطيعه ضر  
 حستك ما قد لعبت باعتم



قلد ذصبت حله الوفا فمنا  
وصرت في معشر حقوقهم  
بنى رحيمت كنتم ستنا  
كل اخادث برتكم عجب

### قوله عز وجل تعالى

عجايب طلب المحاسن  
ولها سبط ائمانا لانه  
لم لا احب الضيف او  
والضيف يا كل رزقه

### قوله عز وجل تعالى

كل من هوى صدق مخض  
فاذا حاولت نصره اوجدا

### قوله عز وجل

ويضا تنبوا العين عند انقائها  
وهبت لها نقسا على كربة  
اعالج منها الخط في حاله الرخي  
ولا اعجم للاعاش في حاله الانش

### قوله عز وجل

عفت بها ولا اولك حمدا  
حدود احمه وافين صبرا  
فخر بعضه بالجل التلاق

### قوله عز وجل

ياتر باعجم صامت لقيت  
جون الاله ابان فوه صفرة  
حك من البد بين اعجزن الوري

قوله عز وجل  
من ماض فقال

عبدت بصيرتي وسدا اذ راي  
وصرت موملا املا كحمض  
وربنا هافا لقيت امورا  
كانت بيشها الام على يتيهم

ولو بما بالحديث المستفاض  
وربنا هافا لقيت امورا  
مصنفة على راي من ماض  
بدون عليه منه حكم فاض

### قوله عز وجل

عن عن النبي ومعروف اهلها  
اغتت بهم صيفا بلنذر اشهرين

### قوله عز وجل

كم بالمغارب من اشلاخهم  
ابتامعن وعباد ومستلمة  
واحوالهم في هضا العز ابنيه

### قوله عز وجل

كفاحر نا ان المشتار عجمته  
ومن نكد الدنيا ان يقدم الغنى

### قوله عز وجل

اباحققن مات ميك اجمالك  
وجد كنت تبنت زهر الرضا  
وهل كنت في الملك من عبيد

### قوله عز وجل

انقاه الله بدائع ما سنان الاعطاف  
بشتمها زهر كمام وتوسمها بدرمام  
الافهام مصورة وتثنيها اليك افنا ناسد لاذهان مصورة  
تفاوت معلولة وهافت اذواته وكرمه المنجم الغايم  
من يبط عليه التام فمن ذلك رفته احققن بهما يستيدي



ابا النصر المقي العصف منى لورارة وسنى المماره كيف اشاجلك في  
 الادب وانت ملو الدلو الى جد الكرب وانا امتاح من وشل واسعد  
 بفشل واسعين نفسك شوق البره اجماعها وحصن باغها  
 واحلها عظيمه كن فيه عند ما اظهرتوا دهاذميه وهي الايام حن بها  
 الكرام ولا بعد وانت المجد المصيد حلقك مما فعل والدول  
 يقول لو خلى عاقل احبارنا وثوبى نصريف احبارنا وحيادنا كان  
 اشرفنا من ورق كما طلعت البروق هي تعترف والحظ لا ينصف وعساها  
 بلون ولعل اشغاف هابيين فستجبر الحظوة وعدا ورد لنداك  
 ما عبد ان ينشأ الله تعالى **ووافيت بلنسية** صادرا  
 عن سرقسطه فكتب الى مستند عيا فشرت الى مجلس منقذ بالاش  
 مشيد بالابناش معز بالجلال معطر الانفاس فتناشد برالاش  
 وتغاطاه وقد وسد السور حرد وديان ذي ارتباه فلكا  
 كان من الغد كتب الى واحد ابا النصر منى لورارة كيف اسقى  
 لموضع احتلالك وحبيه صوب نواك وامراء الغام ملناك لك كفاها  
 مبيض انا ملك برتل من نوافلها دت را وسظم في لبات الزمان من  
 محاسنها دت را فسموا لولا وفعه حلت عليها من وداك عطفه  
 انهن نهما موعا حلل صبا وود لوجد القلق الممنوع عصبا لما لاخ  
 للانس علم ولا سكن لنواك الم فانما ملقت ستاغات فربك الماعا  
 ملات بها قلوبا واسماغا ومبدت للادب والحب باقا وساعا لم  
 منع محفها حتى جعلت تسليمها وداغا فلين **الكل** فان هذه نفوس  
 سيغ وقلوب بدوب مبدع وما هي ابا نصر الما يدبره خاطين  
 في التعرض لك مخاطب ان حوى الكف شبا نقدك عنها فضل ورك  
 ولما مول اغضايك باهر غلايك لارالت حلاك زانته وعلاك  
 شافته ان سنا الله تعالى

**الوزير الكاظم بن محمد بن عبد**

لعمركم

رحمه الله تعالى منتمى الاعيان ومنتهى البيان المطاول للحيات  
 والمقارض لصغفه من صرخات الذي اطلع الكلام بطول زاهرا  
 وسرع فيه سرعابها نخبه العلا وبقية اهل الاملا الشامخ  
 الزنبه العالي الهضبه الذي فاق الافراد والانداد ومشي  
 في طرق الابداع والاعباد وراقف روم ما يحويه العراف وعداد  
**لن الادب** والرافق البهيم والمذهب القاطل الارج فارغاه  
 الانتقاد وامسك عنق الافتنان **وقد اثبت له** من البدائع  
 الزوايع ما هو اصفي من ما الوقايح واهي من الشمس في المطالع حلت  
 ناره فان لي واليه انفسها وامكنني من جنا الماني وهضرها فاك  
 ليلى اجن على المحر ديلي ويطان دني ميدان السرور وجيلي فلما  
 كان من الغد باكر في الوزن ابو محمد مستلما ومن تنكبي عنه متالما ثم  
 عطف على القابد غائبا عليه في كوي ليديه ثم اصرف وقد اخذني  
 من يديه فخللت عنده في رتب وهدت على من البن امطان تحب  
 مجلس كان البدر اري فيه مصفوفه او كان الشمس اليه من فوقه فلما  
 حان الصراي وكثر يطلعي الى مامي واشراي ركب معي الى حديقته  
 نضر مجاوره للحضرة فاختنا عليها ايدي عيشنا وثلنا فيها ماشينا  
 من تابيشنا فلما منطقت عزمي وسددت الى عرض الرحله سلمي

النشيد في ابياتنا

سلام كما حيا الزهراء حبيبي الى تلك العجايب فانها دليلى اذ اما ظلي المحيد كوي ناي لا ناي عهد الواصل بيننا واطلعه سام العفول كائنا بقا بلنا منه الصبر وتواستما معان والناظ كارت ناهر حل حبي الا سلام حبي كائنا	فلا تنع الا وديوانه انفس لاثان اعيان المشايخ التي اقف وان لم بعنه لا عن وب ولا كشف جدد به رستم القواصل لا يقف يلاحظنا من كل حرف له طرف انقن نرى عن لى الحرام حرف من الزوض اودارت مغنوص لتامقها من كل جارجة عطف
---	---



بو دحج ع الاف شانيك انما  
 فانت الذي لولا ما فاه فيهم  
 نصيري ابراهيم على البحر لا النوى  
 رحلت ولا شيعي ولا من كبري  
 عز من على الدنيا وداغك في عدا  
 شاكوا اليك البين حتى واه  
 اطلبى بل اسكوا اليك لياليا  
 وان حبيبنا عنك لعاطل

سقاها احب من معان فستاح  
 وحلى اكايل لك السر في  
 فاستل لا انت عدي بها  
 ونوى على حبرات الر ياخذ  
 ولم اعط حق الهى بطاعة  
 وليل كرجعة طرف المريب

ولم انت لسا والعناق  
 الى ان يعوس ظم الظلام  
 ومتر فيق مرآة النسيم

احلاى وفي رب الصدد  
 وقد صفت جوا حنا قلوبا  
 اذا الكرمات في في ضيم  
 فقلت ابا الدنيه فيش عيش

هل يدرك العبد الذي لم اشهد  
 ومودتي محمد وممة بصفاء

ومبيننا في نهر حص والحج  
 ودومع طل الليل خلق اعين  
 قد حل عقد حلاه بالضهية

نزلوا البنا من عيون الماء  
 اقول لصاحبي فم لا يمين  
 تبه ان شانك غير شاني  
 لغل الصبح قد ولي وقامت  
 على الليل النوايح بالاذان

من رث على الايام من كل جانب  
 تصير لي الصبحان نغرو صارت  
 وقد اعطى الارض الاسوقه  
 اصعد فيها تارة واصوب  
 ويكمن في القلبان ليل وغريب  
 يحشد فيها العيان فيكذب

**ولدا ايضا والقسم الاول للمتكلم بن ابي فطرس محمد بن محمد**

الشجر خطه حشف  
 للشبح عيه عيب  
 لكل طالب عرف  
 وللغنى طرف طرف

**وكتب الى من اجعا** قد رماني على قوت ياني بيانك وقد قوت  
 احسنا في وار حجن احسانك بعيد من النثر والمظم بخلاوين لوز مقنا  
 لنو النثر يا لنهمل بن قنا واستهل ودقها وفصل من يوت ويا قوت  
 بل اصدين من بحر هاروت وماروت اذا المحت هذا فلت لو نظم  
 لغتيد واذا صنعت النظم فلت لو نثره هذا التبدد ولن استرعت  
 الى من السان ر تحافيه صلا ماض وما من طرف فيه الاغالة  
 ركب عليها سنان ماض ولا من سفر تبه الاواره لا تثبت لها جناحان  
 ماض وقابلتني من كليب الكتابيه ومقاب الخطابه بطفيها وبانه  
 عامر قابد خيلها وتاني نرا ملاعب استنها وبأى الصهباء صاحب اغنها  
 ودرت يد هاملن بعنه ونفن ها فالى اي لامة سبد در ماخك  
 وعلي اي هامه سحر در ماخك هل يحيد الامن يمين يدك في سحق  
 مثيل ونظن اليك من طر في كليل وهل حس الاصلو قامن ساكنها  
 قدارا ودم من غامن الناسف على الحلف حراتا لا استعبد الا بالتسليم  
 لتتفكر في تعظيم لحقك انصارتا باذننا ملح من نثر منك او نظم



برز من المأوهام والافهام كل فحمة ولو كانت من نار ابراهيم وتوكلت  
 البصائر واخترت كل نعمة ولو كانت من الریح العقيم ودع ذا وعد  
 عن القول في هدم هذه الرمان وعلى هم الامعان جال الدين والد  
 التبريس الاستنى ابي يحيى وافتم بتاعبه العظام واياديه لجناس الخالیه  
 لا غناك الكرام الزانية باجواق احمام لقد سترت عليه ثوب احسان  
 بعض عده صنعة فتر وشجبان وانه لا يصن بكلامه الضيفان من رزقا  
 اليكامة بعتكر حشاش واما ذلك المصحف المبدي للمعاني والاعتراض  
 المقابل لما يفهمه من الاعتراض فالحشاش كاطن الدباب اذا طن كائنا  
 يصير من العصفور فكيف بجاربه برز اللبث المصنوع ولولا ثمرت الرمان  
 بذلك وبلوت الاوان بفياحه ونكره لا تترك من حطليه ورنيله ما  
 صعد الشكى وستدرك به الجاحظ باب النوك ودع غنك راخل  
 الضليل والاستغال بالا باطيل من الاقاريل اخفى ثانيه بن ابي سلمى  
 تحت الامل ملته فلفد اسفع السلف واخلف حكمته ونادى عند لسان  
 الزمان فاستمع كل من كانت له اذان وكأنه ما غنى غير ذلك الانش  
 وان كان في غير هذا الاوان شقرا

وذي حطليه القول بحسابه • مصيب فلم يلزم به فهو قابله •  
 عتاب له قلمها واكرمته غيره • واعرضت عنه وهو ياد مقائله •  
 وفي الفطن الذي انت ادم الله سطبه ناصره وخاميه ووصل عن خاضره  
 وباريه شرف قديم وستف كزيم واداب وعلوم والباب وعلوم واداب  
 يحيى بها الفضل والطول عذاب وابد به شلال قول والمعل لكتاب  
 وعليك سلام الله مالاخ شهاب ووكف سحاب

## الوتر الكتاب بنى القبط

رحمة الله عليهم هم للجد كالاناني ومامنهم الامور فوق ادم  
 والقواني ان طهره وارهوا وان يحقوا صنقوا وان يطفوا صيد فوا  
 ما هم صنقوا وكل واحد منهم لصاحبه كفو نارت بهم نجوم المعالي وشوقها

وديانت لهم ان واحها ونفوسها ولم النظم الصبا في الرجاحة المضحل الحاجة  
 وقد ايت لهم ما يفتح عطرنا ويسع قطننا

ما كنت الي ابو محمد منهم  
 ابا نصران الجبد لا شك عاثن  
 فلا تفتحت من بعد بعدك زاخة  
 ولا اكلت من بعد باك مقله  
 ولي ر غبه جاتك وهي مدلة  
 لي علم اني عن جوابك عاجد  
 وكيف اجارى ساقلم بقم به  
 اذا قيل من هذا نقولون كاتبك  
 وان احن والحق فيه بحفه  
 شيعتك الباب وهي اواسف

يا صاحبي تنبها لمدا مية  
 واستقبلان د النسيم وطيه  
 واسعلاها سكرة مروية  
 واليوم سن محبت ومحبين

يخلصني لقلبي  
 لم ان هام بر  
 وبان صلوته سلمي  
 لمعاظ ستاحر ايت  
 وحدد الطيبه ارجحاتعت  
 وعسى معرل ين عى  
 بمنى من اتراب  
 وعلها الوشنى واللحن

ثل من كل الجهات  
 ولبنى والبنات  
 من نض جفرات  
 وحفون فائزات  
 وطلت في التفات  
 على لاني فلات  
 لها حور لدا ت  
 وبن الحبرات



ما دت ثمن من ثكارت  
 عثرت دمن افقلنا  
 صعلت عجا وقلت  
 زاحيه م ق لي  
 واروب الماعدا ورك  
 فاذا العلق فيها النور  
 وعلى الدر جلابيب  
 فاطر في الحى حيا  
 فالعيا بعد ناس  
 ولا رمنا اعتناقا  
 وبثنا بيونا سخيا  
 ورن دنا الوعه الحب  
 ونشاعلنا ولم يعلم  
 وبدت فيه تبا سير

ومنكر شتى وعرفان مولدي  
 فعلت ستوق الشيب من قبل فتى  
 رجع والاحقاد ان غروب  
 روال بغير او فراق جيب

**قوله الخياط الوزين ابا محمد عنيدون**

يا خياط الليل فوق العرف الجون  
 تكابد الموم ومالت عمامته  
 منكبه منعت في حويل ووثت  
 ودامت الغوز مبطون وشاترها  
 بذكر القهيد قد صابت او ايله  
 وتحمل لود قد صانت واخره  
 وتعبه محجل العليا منوجة  
 مستهد من جدوا المن بالبين  
 ابلغ من عيني من عنيدون  
 بالخزع ما بين مصوم ونشرين  
 سائر الحبوب على الكناف دارين  
 ورانة عن مطاعيم مطاعين  
 اضالة من مناجيب ميامين  
 اليك عن صاحب القليب ماعين

اذا ما شوي

اذا ما الشوق ان قن  
 مضنت الطينه المحتزني  
 وبات الهم من كثرت  
 عن صفك اكال دهب

**وبات مع اخوانه في ايام ضباه**

واستنطابه جنوب الشباب وضباه  
 المتوكل يكلف بوافاته وسدح لحن صفاته  
 ونقت عليه اغفاه وشهره وسنفر الطرب سها ذكره  
 يتر وحاته وبكره وبدن حيتاه على صفه نتره  
 ومعه اخواه فطارت دوا اللذات حتى انضوها  
 وما نضوها حتى صرعه العفات وطحنهم تلك المواقات  
 فلما ظلمت دنا  
 الفجر ان ندي وجيب الصبح ان يندى فام ابو محمد فقال  
 يا سفتني واما الصبح بوجه سنن الليل لوتره ومهاوه  
 فاصطح واغتنم مسترة صبح لست بدري ما يجي مستأوه

**ثم استيقظ اخوها ابو الحسن وقبده من غفله**

يا اخي قم نرى النسيم غليلا  
 لا تنم واغتنم مسترة بي م  
 باكر الزوض والمبادم النملوا  
 ان سمحت التراب يوما طولا

**ثم استيقظ اخوها ابو الحسن وقبده من غفله**

يا صاحبي ذري لومي ومقبتني  
 وبادت اغفله من اغتنما  
 قم بصطح حنة من حير ما ذخرا  
 واليوم حمر وسدوي عبد حبر

**وللوزين اي ذكر من اجعنا**

الى الله منى ما لعت روعة  
 اتدنى يا نصر والنتى عرش  
 بطرس وجبرت ابيير طلقا  
 لدن عن فوادي اذبتن الى  
 ورفعتي من وجد محل التراقيا  
 وريني واذكتي صلوعى مكوايا  
 عن في عرب في بوال عرا نيا  
 من الحسن استطارت اقعدا فاعيا  
 فاصحت لا التي لبتى راقيا



**وليس ينبغي**  
 دناك حطك خيلك واليوم جلا • وعارض وجهه الشري قد قبل  
 لقدرين فاحاوشمامة • وابرتق راح وبعم الخجل  
 ولوشان ادوكتنه • يلام الصدوق ادا ما الحفل

**وليس في مثل ذلك**  
 هلم الى روضنا يار هوى • وح في سماء المنايا قمر  
 هلم الى الانس شهم الاخا • فقد غطل وبسه والوتر  
 ادا لم يكن عندنا فادرا • فالعصون الاماني شتر  
 وفصر من القلب وقع المني • وحنت في القبر حسن

**وله عراجا الى ابن الحسن**  
 ومن كثر له من اخوانه فقال

ياسيدي باني هوى وضبابه	ورسول ودي ان طلبت رسولاً
عن ج نقر طينة اذا بلغتها	باني الحسين وباده مويلاً
فاذا سقطت مطروح من وجهه	فاهدي السلام بكفه بفسلاً
واذكر له ودي وشوقي مجعلاً	ولو استطعت شرحته بفضيلاً
يحييه مدي اليه كائناً	حرت على من هن الرضا ذبولاً
واشم منها المصحفي على النوى	نفساً ليسى السوسن المبلولاً
والى ابي مرقان منها نقة	يهدى له نور الرمي مطلولاً
واذا لعب الاحطبي فسقه	من صفو ودي وقفا وشمولاً
وابو اعلي بل منهار بقه	متكلاً محلولاً
واذكر لهم رمناجب نعيمه	اصلاً كلفت الزاقيات غليلاً
مولا ومولي نعمة موليكم	واخا اخي مخلصاً وحليلاً
بالخير عست هناك عمامة	الماضاجك ادخر وحليلاً
نوما وليلاً كان ذلك كله	سحرًا وهذا بكرة وضيللاً
لا اذكر لك تلك الالهة قدراً	نقضا ولا تلك الحوم افولاً

الخبر الذي ذكره هو جبر الرضا الى حاج باب اليهود بقرطبه

لري

الذي يقول فيه الوعامة من شهيد  
 لقد اطلقوا عند باب اليهود • ستمشائي الحسن ان يكسفا  
 على الم • نراه اليهود على بابها • اميراً فحسبه يوسف

**هذه الخبر من ابدع المواضع**  
 صحنه من من صافي البياض يحترقه جداول كالحية النضاض فيه  
 حابه كل لجه بها كاييه قيد فزبت بالذهب واللازور دسماق  
 ان رت بها جوانبه وارحاه • والزوض فد عبدك اسطان  
 وابست من كاهها ان هار • ومنع الشمس ان ترمق نراه • ويعطن المستقيم  
 بهوبه عليه ومستره • شهدت به ليالي واياما كاتما صورته من  
 الخضات الاحباب اودت من صفحات الشباب • وكانت لابي عامر  
 بن شهيد به فرح وراحات اعطاه الدهر فها ماشا • والى عليه  
 والانتشا • وكان هو وصاحب الروض المدفن بان ايه اليه صنبوه  
 وحليفي نشو غكفا فيه على حيا لها • وبصر فناسن رهاوها واحنيها لها  
 حتى تداها الردي • وعداها عن ذلك المدي • فجاورت ابي المصات  
 كنجاورها في الخيوة • ونقلت عنهما اوقات تلك الغينيات • والدك  
 القهد وعرض وشوقه صح • وما مرض **حيث يقول عند موته**  
 يخاطب ابا مرقان صاحبه وامر ان يدفن بان ايه • ويكتب على قبره

يا صاحبي قم فقد اطلنا	البحر طول المدي هجود
فقال لي لن نعود منها	ما دام من فوقنا الضعيف
نذكر كم ليلنا	في ظلها والزمان عيب
وكم سرورنا	سحابة من هاجو د
كانه لم يكن تقضي	وشومه خاضر عتيب
حصله كاتب خفي	وضمه صادق شهيد
يا ويلنا ان تنكبتنا	رحمة من بطشه شديد
بارب عفوا فان من لا	وصن في امر العبيد

**قله يخاطب الوزير ابا محمد بن عبدون**



استند عي منه شوا  
اغاديه بان مع الروض والبعت  
حطت فوق ارض من عرار حووه  
وبانت بوادي السحر تحت يد الضبا  
ومرت بوادي الرد للافصه  
اذ امت عن فوي الجنوب ضلغي  
وبين يدي شوي اليربانه  
مضى لاش لا لوعه تستقر في  
اذا الحنت كفاه بوما في بيته

**قال في نوجه**  
يارب العيون في الفتن ذوارق  
تباينت في كل شئ الى شئ ومضى  
وحالف العين في كل عين من كيد

**وكنه من اجعه**  
فقطعه كتبها اليه من النجى وذلك ان اهل اشويه تارت وياي حبي ذكريا  
حبي من سنن ابراهيم واصحى من ظلالها ومن موصات نبالها  
واسائر واعلى امير المستلهم فيها وعروا صلاها وموافها صلوا الحن ها  
واقاموا حن با عابوا غن قاسحها وكان ابو الحسن من اصليهم فيها  
غودا وانقهر من وفا واصطط رعدا فلما اجلى اليها ونقلض ذليها  
وظفن الامير رحله بطلهم ومقدامهم ورجي نواصهم وادامهم  
وعاقبتهم على جراتهم واقدامهم بعثه اليهم بطليوس مصفودا  
وجه اليه من النكايات وفودا فكتب الى ابي بكر يستنح اليه من ننه  
وينح نفسه من ننه فراجعه

اننى على رغبى فاسدت عبرة  
ومن من فرقت امكتها لو غنتها  
تساوت بنا حال وان كنت ساخا  
ارشت بها عياني ظلمها وبل  
لذاب لها الكيلان فيدك والقفل  
فباري بكم سجن وعلى بكم كبل

على المجر

على المحب عاق المجمل حلك والقي • كاحبت دون المدي الساع الشكل  
ولا عجب ان كحك الجن انه • لعن الغلا غدا وانت له نقصل

**قلا في الحسن**  
ذكرت شليمي وجد الوغى • كجستى ساعة فارتقها  
واصرت بين القناقد ها • وقد ملن تحوى وقانقها

ورتكب الى سوق الدواب بقر طيه ومعه ابو الحسن من سراج فنظن  
الى ابي الحكم من حزم غلاما كما قد عرق تمامه • وهو من وق كانه ره  
فارتق كما مه فسال ابو الحسن من سراج ان يقول فيه فارح عليه  
عن ان القول في به فقال

راى صاحبي عينا فكلف وصفه • وجلت من ذاك ما ليس بالطريق  
فقلله عنة وكتمن فقال لي • صدقت ذا الشب عن الطوق

# الوصف في الكاين ابو محمد بن الحسين

رحمه الله تعالى له شيخ الاوان • القاعد على كيوان الذي هربا بيله  
وطهرت كالصبي عند انقذاعته • وعطل العوالي بمرآعه • واطلع الكلام  
تاها وجابه متناستقا **وقد اثبت** من محاسنه ما حال الروض  
عنه مبتنما ونرى الاحشاي زمانه من تشما نزلت عده في احب شغل  
نن ولا اجاني ان اهين مترافى • واو لا في كل مستحسن سهل واناني  
ايام من الجهم مع الحسن بن سهل • وابطفتي من كل بطن بانغ واباح لي  
كل امل لم تغفه ابدي • فلما اردت الانصراف انشدني

ذكرت في نيل الصمام ابي نصر	زمان اهتامي بالقرض وبالنثر
على حين حليت البيراعة غاصبا	عليها ولطيت البداه من الحبر
ومالي لا اهدي الملام اليهما	وقدر فقامن قدرك كل على امر
ولله ما يشدي ويحطم طبعه	ونثر من سندن وينظم من نثر
ولله منه حقه عار به	ان لا ترى الما على قمة النثر

وله ايضا في غير ذلك



مدات الملك من صرف الزمان  
سدت الخواصر من حدود  
مطالع اوجه الغد الحسان  
كان سواد ابد من فيه

**وله**  
يا حارين اضل الله شيعكم  
ويا مشرين للاخوان غايبة  
ما كان ضركم الا حلاض لو طبع  
اشبهتم البهائم لما كان والديكم  
ما راكم ودي ايام وصلكم  
ولا ان در بتم به ايام يحزنكم

**وله**  
رايت الكنايه والجاهلون  
فعلت لكل فتى كتاب  
اذا عن غيركم بالمهدا

**وله الى القاضي عبدون رحمه الله تعالى**

ان كما هم شطرن العذيب ستاق  
عميت علي عيون راي في الحق  
ولقد افق لصاحب ودقند  
يا فار قلي ربه دوحه  
من تغلب العرب التي ارجوليت  
فهم اذا ما جالسوا او كبو  
قاص كان اللث حشون ووده  
بالله يك حصه بتحيته  
صنوا الى تلك القلي فكانت  
علو نارض بد اوة لكنت

قوم اذا ومنت من وقم هما  
واذا استقل بنا فم ببراعة  
واذا شبدوا وتكلموا انتيت ما  
اصهاركم وجماعة محكم وما  
بلغا لوق كان خد ينها  
فهم ذا الفواصال ساهم  
لما جن وانشاوا واما شتهوا  
نصبت لهم حشدا على ما شوقوا

**وله**

يا بها القم الذي يحلو الدجى  
هل لامت العت اليك به

مع انه لا تخاول غاليا وانما يطلب ما طغ  
الكساد في استواف صناعتهم  
جواهر في اغناق جاء ذت  
العقود وخايل مضبلة الخليل الغلايل  
مقتولة الثمات من ادب كالد هب  
ولكنها اطواق احتطفت عنها  
وجعلت بلو الحر ربيتهما  
الذكية الشن يفة المنيرة  
المسلمين سكنها  
مساكنها سفلا  
سيبروم  
ولا لصناعة البلاغة اسم  
من الغابت المعقود كثر  
في الدرة الاداب  
واستتار اثارها في احتفانها

وله الى القاضي



بحيث الافهام وقد احق عليه الذي احق على ليد. فاما ان ولا شذ  
ولامطلومه حلد كل سني مصيره للزوال غير في وضع الاعمال  
على مثله فليبيك من كان باكيا. **من رجع الى الحق**  
فاني والله ما قصدت الذي سرت من ما تثير هذه المقادير لكن  
لحديث دوشجون ولما شاف الحديث بقض ما  
لست لندى اليه بالمحسباج

ولات دت بالرى اوربت من الاعلان بهذه الاسمان ولكن بعض  
النفوس عند امتلايها واما الذي ارتدته هو اوت دتته على  
الحسين ابي وعبدك ثم جددت له الاحتاج اليه الاين يدي مجد  
ان حل من عقيد لسانه المقرب. واسفل بيد بانه الترحيب ولين  
كان ذلك لا حلق ما هنا ك من سلف كتر. وشرف صميم وهم نفوس  
ابيه. وشيم نفوس بعلبيته. سندن ورمنتوت هي الغنا المعبدى  
ومبون موزون هي الغنا الابدى  
واي اذ انيت اعزت مطريا كافي قدر رجعت واوان معبدى

### اختر

ابي اذا قلت فواما قايه. ومن قال له والعول لم بيت  
وان احدا اذ بالحسن الاضعا الانفع تاميلي عنده دام عزه في باب الغا  
وحيد ذلك الاحسا جواهر يعط الاذان. ومساك نفقت. وعندي  
بحرق ان شا الله تعالى **وكنتم ايضا**

قولوا الحق اذ شاي الحق منها	جلا فارتجى سفين
اودت بعسى بالزمان واصله	حقى نظرت الى بني جد وبن
الوار بين المجد عن ابايهم	والحاملين العلم عن سجون
قوم اذ احضر في الندي منين	لعلق من بينه ونو جيب
من لفين الى الاله فتانهم	اصلاح دنيا واقامة دين
تحييد لله در محمد	من مشتهام بالعلو مفتون
قاضي القضاء المستعفى مسقى	من رانه مثل الصباح مبين

طود الهمر

طوبى لمن الفضل استغل رعامه  
وباخذ اكله القلى تلك المني  
فاض كان الحق بون سنا طبع  
فتم اكون بعلب ابنة وايل  
الوار ثين كليهم فهم اذا  
واذا اليهم حصوع منان ع  
اهل الرضانه والفظانه والنهي  
معليهم منى السلام بحيه  
بالغات الملهوف والحن وبن  
ولحدت بغيره ابقى سميتي  
بعسى الورى من وجهه المبهوت  
دات الغنى والابد والتمكين  
ما نوز عوايه المجد استيعزين  
فلواله من رعبه عريه بالدين  
والعلم بالعبيد والتدوين  
كالفاطم الجلوب من دات بين

### ابيد الله

والعبد الوالك المنهل قاضي  
وتعبد ها. وتعبد ها وموب ها. انه اعلى الله قدره. واورد عني  
واهل هذا العصر سكن. اذا بنى لجات الاستواف. الى تلك الافاق  
التي شرفون بها امات. ومعهم فيها تحتات

وما دهرى تحت نراب ارض. ولكن حب من سكن الديات  
واما هو كافي. احب احسان اجل من سكن احما. ومن اجل اهلها حب المنازل  
ورابننى عمرات الوجد. بذلك المجد العاليه قلله الغاليه تالله  
السايع بطرن ها الخالص ابنين ها. كيات اب العليل بقاءم العوايد  
وعاينتها نفسا صبه. وقلبا قد حشنى محبته. بما تفته لقلاك من بر و  
كصفتات الحدود. جادون عليها كل عين شره. فمن كن كل جديقه كالبدر هم  
ونظمت من حلاك كلاما شرب لكان مداما. او صوب لكان حساما  
ثم اهنه بعد ما الله. بيقلم مولاي باي عبيد. وان فواذي عنده وهو

وانى لا انفك احدم بحيد. بكل يد بيع من فريضي ومن نثري  
وناخذ باذ بال هذه الحال. ما وصفه بالتحال ارشه  
من ماني الزمان بلحد اشه. فبقضا اطفت وعصا قرح  
ومن انقلها واقبحها. واصفها واغلبها. واعن ها واسبها وابها  
ومن عرسل. انه كان لي قريب. وبن ب حبيب  
كربيه وهو مثل الفرح اعطه. ام الطقام سر في رسته نعبا



**قُلْ** شَبَّ دَبُّ لَمَنْعَطِ الْحَبِّ فَأَقْصِرْ حَتَّى قَبِضَ وَلَا أَحْثَ فِي الْحَنْ كَرَحَتِي  
وَفُجَّ فِي الشَّرِّ كَهْ • • • وَبَعْدَ وَاعِلِ الْمَرْءِ مَا يَأْتِي • • • وَذَلِكَ لِمَا مَقَامَ قَطِيعِ  
حَرْثِهَا اللَّهُ تَعَالَى طَالِبًا لِحَدِّمْ مَا كَانَ يَصْدُقُ بِهِ عَلَيْهِ حِدَّةُ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى  
فَإِذَا يَهْدِيهِ قَدَّ الْقِيَّ هُنَاكَ غَاضِبُهُ • • • وَهُوَ قَدْ نَصَّبَ لَهُ مَجَانِبَهُ وَفَتَحَ أَسْرَافَهُ  
وَسَطَّ عَحْتَهُ هَذَا الطَّمَعُ شَبَّكَهُ • • • فَأَنْزَلَ حَتَّى كَتَفَ • • • وَحَاصِلُ حَتَّى نَتَفَّ  
فَاصْبَحَ مَسْلُوبًا مَغْلُوبًا مَحْتَرَبًا وَمَا سَخَّرَ بَا • • •

إِذَا قَامَ عَنْهُ عَلَى السَّكَافِ حَلِيَّةٌ • • • بِهَا حَطُوعٌ وَسَطَّ الْبَيْوتُ فَضْزِرَتْ  
**هَكَذَا إِذَا مَرَّ اللَّهُ** عَزَّ وَجَلَّ أَوْ رَدَّ بَعْضَ مَا وَرَدَ فَاحْبِرْ بَعْضَ مَتْنِ  
الْمُتَحَبِّينَ وَبِى النُّوْمَى يَكُنْ بِكَ الصَّبَاقُ • • • فَانْهَ فِدَا حُدُثَانِهِ فِي وَثَاقٍ وَلَكِنَّهُ  
عَبْرٌ مَحَلُّ الرِّيَاقِ • • • وَحَتَّى أَفْقَالُ سَبْدُ بَدَلٍ • • • وَلَكِنْ فِي عِبَرٍ حَقْدٍ بَدَلٍ • • •

وَمَنْ سَأَلَ الزَّكِيَّانَ عَنْ كُلِّ غَايِبٍ فَلَا بَيَانَ بَلْفَى شَتِيرًا وَنَاغِيًا  
**فَلَوْ تَرَى أُمَّهُ أَمْتًا** سَتَرَهَا اللَّهُ وَبِيعَ مِنْ عَظَمِ اشْفَاقِهَا • • • وَالْبَيْمِ  
وَجِدَهَا • • • وَأَطْبَاقَهَا قَدْ ذَهَبَتْ أَوْ كَادَتْ • • • بَلْ قَارَتْ وَبَدَّاتْ • • • لَوْلَا نَاطِقَةٌ

عَرِيفٌ بَطْنُ فِ • • • وَعَيْنٌ شَحِيحَةٌ بَدَّرَتْ • • • وَرَبُّ عَشْرٍ أَحْفَ مِنْهُ أَحْقَامُ • • •  
لَا حُنْدُ مِنْ مَا وَجَّهَ • • • وَاسْتَقْبَرَتْ مَا ابْصُرَتْ • • • وَهَذَا الْمَظْلُومُ الْمُسْتَحْبَرُ • • •  
الْمُكْظُومُ الْمُخْشَوْنَ • • • الَّذِي عَلَبَ صَبْرُهَا حَتَّهُ • • • وَمَلَأَ صَبْرُهَا مَلَمَةً • • • فَعَمَلُهَا  
مِمَّا أَذْهَلَهَا فَنَّى بَعْدَ فِ بَقْلَانِ أَقَالَ اللَّهُ عَشْرَتَهُ • • • وَأَزَالَ عَشْرَتَهُ • • • فَكُلُّ لَكِ فِي  
بَدَا تَكْ هَذِهِ الْمُتَكِينَةُ لِحُسْنِهِ • • • بَعْدَ لَ عِنْدَ اللَّهِ عِبَادَهُ الْفِ سَنَتَهُ • • • لِقَوْلِهِ  
عَنْ وَجَلَّ • • • وَمِنْ أَحْيَا هَا فَكُلْنَا أَحْيَا النَّاسِ جَدِيدًا • • • فَانْقَضَتْ لِحُزْنِهِ أَهْلُهُ حَتَّى  
خَاطَبَتْ مَوْلَايَ فَزِنَتْ فَضْلُهُ • • • وَمِنْ نَبْتِهِ عَمَّا • • • وَمِثْلُهُ اعْزَى اللَّهُ مَتْنَهُ  
الْكُتَامَ • • • نَقِشَ فِي مِثْلِهِا الْحُسَامَ • • • ثُمَّ امْتَرَ كَأَسَا لَا بِالْجَامِ • • •

وَالْأَقْلَمُ قَالُوا عَيْنُهُ فَارْتَشَ • • • مَتْنٌ وَقَدْ لَحِقَ بِالْحَبِّ بِالْحَبِّ الْحَزَلِ • • •  
فَقُلْ يَا هَوَانَ سَتَا اللَّهُ أَهْلَهُ • • • وَعَنْدَرُ بِهِ مِنْ حُسْنِ الثَّوَابِ مَا هُوَ عَدْلُهُ • • •

أَنَّهُ لَا يَضِيغُ أَجْرٌ مِنْ أَحْسَنَ عِلَالًا • • •  
**الْوَرَزِيُّ الْكَاتِبُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحِيمِ**  
سَيِّدُ عِبْدِ الرَّزَاقِ رَحِمَهُ اللَّهُ

وَعَا جَدُّ مَنْ تَوَفَّى اسْتَقْبَلَ مِنْهَا مِطَارَتِي وَكَانَ قَدْ بَعَثَ كِتَابَهُ الرِّيَاسَةَ  
فَقَرَّطَ عَرَصَ الْبَيَانِ قَلْبَهُ وَحَسَّنَ مَوَارِدَ الْبَلَاغَةِ كَلِمَةً وَأَرْغَمَ  
مَعْدِنِي الْأَوَانِ كَأَنَّمَا فَاجَاهُ بِالْعَبِيبِ كِبْرِيَا • • • ثُمَّ أَنَّهُ اسْتَعْلَى بِطَلَبِ الْكَيْمَا  
أَخْضَعَ عَمَلَهُ وَأَشْغَلَهُ خُبْرَاهُ فِي صَدْرِهِ • • • وَلَمْ يَحْصُلْ مِنْهَا طَائِلٌ فِي يَدِهِ غَيْرَ  
أَنَّهُ اسْتَبَدَّتْ عَيْنِيهِ وَكَانَ عِلْمُهُ فِي التَّجْوِيدِ أَوْسَعُ وَأَكْثَرُ وَكَانَ فِي الْأَوَانِ  
الْأَظْمَ وَأَنْشَرَتْ **وَقَدْ اثْبَتَتْ مِنْ كَلَامِهِ** الْبَدِيعُ مَا يَضَاهِيهِ بِالْبَدِيعِ  
فَمَنْ قَوْلُهُ يَتَغَرَّلُ • • •

أَنْ التَّيَّ مَتْنُكَ نَفْسُكَ نَائِلًا • • • مِنْهَا وَرَقِي عَدَا تَهْلُكَ خَلْبًا • • •  
أَمَسَتْ تَعْلَلُنَا سَوَاكَ فَاصْبَحَتْ • • • عَلِمَتْ مَقَالَتَهَا وَصَرَ الْجَنْدَبَ • • •

**الْوَرَزِيُّ الْكَاتِبُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحِيمِ**

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى • • • قَدْ كُنْتُ نَوْتُ الْأَثْبَتِ لَهُ ذِكْرًا • • • وَلَا أَقْلَمُ مِنْهُ فَكْرًا • • •  
وَأَدْعُهُ مِطْرَحًا وَأَقْطَعُهُ أَمَّهَا مَسْرُوحًا لَتَهْوِي وَكَمْ يَنْقَعُو فَارْتَهَ  
بَارِي الْهَوَجِ وَعَنْ الْمَنْجِ لَهُ الْفَاطِمَةُ مَعْقُودَةٌ • • • وَأَعْرَاضُ عَيْنٍ تَقْوِيهِ لَا يَنْفِكُ  
مَقَامًا وَلَا يَقْلَمُ مِنْ مَقَامِهَا مَعَ نَفْسٍ فَاسِدَةٍ الْأَعْقَابِ تَابِتُهُ الْأَحْقَابُ تَنْتَكِدُ  
بِالْأَفْتَاخِ وَحَسْبُ عَلِيٍّ لِمَا الْعَرَاخِ • • • وَبَعْضُ كُلِّ فَارَسٍ رَاغِبٍ وَتَرْبُصُ  
الْبُذَوِيَّ كُلِّ جَامِلٍ رَاغِبٍ إِلَى لِسَانٍ لَا سَطُوقَ إِلَّا هَجْرًا • • • وَأَحْفَانُ لَا تَرْمُقُ  
الْأَمِنْ نَقْدُ الْحَقِّبِ فَحَرَّلَ • • • فَهِيَ نَزَّ عَلَى الظُّلْمِ مَكَانَ الْأَنْوَاتِ وَنَقْدُهَا نَزَّى

الْحَبَادِكُهَا أَنْوَاتِ • • • إِلَيْهِ الْأَنْظَرُ فَرَّ بِمَا الْمَرْوِيَّةُ بِالْبَدِيعِ الْمَامَا وَمَكَدِ  
بِهَارِ مَامَا وَصَرَفَ • • • صَنَاعًا • • • وَاسْتَأْذَنَ لَهَا بِالْمَحَاسِنِ تَلَاغًا وَلَدِ  
سَلَفَ بِيهِ اعْتَمَدَ فِي حَالِهِ هَذَا الْبَدِيعُ • • • وَالْحَقُّهُ بِأَعْيَانِ الْأَوَانِ  
وَرَبَّهَا بَدَّرَتْ فِي فَضْلِهِ نَشْرُ الْفَاطِمَةُ سَلَسَلَهُ الْعِيَادِ • • • وَارْتَبَهُ الْكَانَ بَادِيعُ  
مَامَحَتَّ وَمَنْزَجَ مَارَ وَفَتْ وَشَعَّشَعَتْ لِيْلًا أَوْ كُنْ مِنْ قَضْبَا عَفَا لَا  
وَأَعْقَدَ أَهَالًا • • • وَبَعْضُ بَاطِلًا • • • وَتَرْكُ مَكَانِ الْحَبِّ عَابِلًا • • • فَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ  
أَنِّي أَخْتَرْتُ عَنْ الْعَقْلِيلِ وَأَعْفَى لِلْعَقْلِيلِ الْكَثِيرِ • • • وَأَنْتَ أَفْزَلُ فِي الْمَهَانَةِ  
وَأَخَذَ لِحُسْنِهِ مِنْ أَثْنَا السِّيَّاتِ • • • وَقَدْ اثْبَتَتْ لَهُ مَا شَدَّ مِنْ أَبْدَاعِهِ وَلَمْ يَجْلُ



سحبه في هذا الصنف وابداعه ورتبت كبير من كلامه فقليل ما  
 يفتح فتر احتار في طلامه فيما تعجرت له قى له عبد خ الامين يحيى بن  
 شيت وذكرك من ساء الشهب جاسا بقاء شغرا

يا مالكا لم ينل قد بها	بكل عليها احد وامق
وساقي المندى اتنا	حياده في المدي سواق
لله منها استل خيد	هرت شدي في سل الخلق
ذوا وحشه في الصهيل دلت	منه على اكرم الخلايق
الشهب كالرجح مستطير	كانه الشيب في المفارق
خب علة الزهان حتى	احمد في اثره البوارق
ما انت لا انت اذ ثاها	مسترات سل البواشق
وبن هاشن باعناقا	لم ترض عن حضرها العوا
فمن ممدت شحا	قد كن بغيتي عى ايق
اصح من لراي عيني	ستود عذاب العنى العارق

**واحدة فيه**

ان الامير الاجل حسي	حل الامير الاجل شير
ددر تمام بلا محاق	حل عن هذه البدوت
خف به كل ذي ستاء	امى من الكوكب المنير
كالجم في رحمة عدا	بكل ما في الشياضيت
ارتقى من النجم للنعايا	اروع ستاير للظير
لدن به من صن وودهي	وكان من الامير
ومدحوى كفا حود	اهمى من القارض بطير
الفاشعا عليه ليللا	خلق في سنامير
حتى فارضى الاله ثغرا	احفاله لده الثغور
وقت به اعين الرعايا	فاعملوا كوش السور
واصح الشكر في نياي	بدعون بالويل والنور
يا بها الملك اقبلهم	عربا بيبك الذكور

فانهم

فانهم متب كل نهد  
 وشن غات لها عليها  
 اهله لان تشري  
 اصدرت كانه ذالقام  
 ناني على الامين والعمور  
 مثل العاجين من صنور  
 لحن الحظ من ظهور  
 ولا تعدي شقا في الصدور

**وكيفية عند ارتحال القضاة شيبه**

هذا تحكك بالميز	فامر منصل السور
فلعب بطاوت القصور	له ودانت بالقصور
فاستجب به ذيل العلى	مبدى اللبالي والدعور
وايم باحن ان الاماني	في الوحي و في الظهور

لان الاله ابدات بيتا ولا زال لك من لث صاتم حيشا ناسيه بين يدك  
 جاجم الماعدا حتى نكل انامل العبد والاحضا وبتري من قادت زويك  
 واحونك السايه واقربيك نخوم رجال كالحبال انت بدت لها المنير  
 ورتنوى ما تلا بينها وثبيت ان دنا من علاك شيطان فننه رحمته  
 مشرعات الاسنه اورحم ت كن سنايك سنك عظيم حطيطه فقرطات  
 الماعنه بطمع افهامها بالجم وفهم عن اهله تحت اللثم كاغا امعدت من  
 صها نهابت وجا واعفدت الى حيث المنال المفد لاسنيها ما عروجا  
 لثم هناك بدورا ومثل مدرة امقدورا ومجدق بك في الهيجا احد  
 معله العين بانسانها ومجري في الدق على سنن اولينها واستناتها

ومثل في مكحلا	العاليب الذكوت
وحكت سماو	بهم نجوم او بدوت
ومثل راك ادنت	بهم الحوايرت بالسفوت
ماض اذا اعلمته	اعناك عن عبطه كير
وان اكل مصفوت النجا	يب كل عتقتب سنير

فانهم  
 فاضلا  
 او عاج شغور الموقود لاصبح استوده الهميم باضلا  
 فليهننا انا حصنا منه بالعلق للوطير



يعني على ملي العيون	اذا ملئ الصدور
لوجا وز العز الحظم	الم بالرا البتير
او دمية وطفاء الم	سب الامطر بستير
ان لم يصع شكرى لكم	ان كي من الزهر النظير
لايك من زماني سروزا	ارحبه ولا حوت
وعليه مني ما حبيت	حبه الروض النظير

**وكنيت النبي في غزاة غزاه**

سر حليته على الموات	وان اك ميكما اكل المقات
واذا انزلت فليقتل سلا	وعامة لا يدع مديات
سقى المحير بظلمها وبم بال	ش الغنام وكيف سيات
وقضى الاله بان يغور مظل	وصت بتيفك عنها الكفا

هذا ما احتاره الولي لا ما احتاره الكندي فانه قال حيث ارسلت في بيعة  
مديرات وما نكاد تفك مقها غزاه واذا سلحت على ذي سعرا اخرها  
بان عوق عن السفر وبعثها مديرات وكان ذلك المبع في المصراة  
فتر ذات ايه حفت بصر وعبد في حفل مع اجمال الحضر فانت

**الوزير الكاتب ابو بكر عبد القادر**

رحمه الله تعالى ما في البراعة مشهور البرهان بالادب ينسب اليه  
من كل جدي وقد اثبت له ما من الاله وفيها وحسبه طلوع  
الشمس وشرقها فمن ذلك قوله

قد هزناك في المكارم عصنا	واشتمناك للنوايب كنا
وجيدنا الزمان فدا غطفنا	وما في فعلا واشرف حصنا
فاذا ما سألته كان سحنا	واذا ما هنرته كان لبنا
موثرا حسن احلاف لا عرف	ظنا ولا كذب ظنا
انت ما التما احسب واديه	وروت رايضه فانتجنا

**قوله في رجع الوزير ابو محمد بن عبدون**

رحمه الله تعالى في ذمه المجد والعليا مرتين فارقت صبري اذا فارقت من صفة  
ضات به من هه ارجاف طيبة ثم استقل فتد البين مطلقه

**وكتب**

الى الوزير ابي احمد بن القتم كيف تاي مولاي وعبد  
هو انا بن الوفا دينا وملة ولا بعد في حفظ الاخاخلة مصرته  
المودات عن تايه واخرته الايام عن سعيه فادرت ع العقوق ولست  
للخلة ارد العيب بل احضاه الدهر ام يستع فليجته الصبر بل يستع  
ولو كان الغضب بعض على صدره ويطغ فله اعز الله العمل المارح  
واخلق الاسبح والمناه التي ينزل الذب عن صفاتها ولا تغلق العيب  
بصفاتها وان كتابه العزيز وردني مسيرا الجلة بعصيلها في يد  
العواقب والزمان المتعاقب ولقد امنت في امره مشافهات املت  
عن محير في الاطبات واجاع الخضب في مواقع القطرات خاشا ما  
استن من الجمع واردا محض والمنع وفلان ابدته كما تدري به  
من دد محاسنه وبر وديها وشر فضايله ويطويها الان الاموت  
انقلب عليه في هذه البلاد فلا يعرف له خاله الا وقد احلها الاستخ  
وت بما قاد الى عصان في الوفا وكان باطنه على غايه المستيقا وبه  
تعالى بطر وعبد ج

**وكتب اليه**

مستليان نكبته الوزير الفقيه ادم الله غفر وكفاه ما عثر اعلم  
باحكام الزمان من ان رفع اليها طر فا او ينكر لها صفا ويطلب  
في مشاتر عفا مشربا لا لا اوصنفا فشهدها مشرب العلقم ورق  
مكن لكل اصل ان قم وما حبه اعز الله الحوادث سكيه ولا حظته



النايات عن تئبه ولا كانت الايام قبل تفتحه بونارة ولا كتبه  
 فهو المرمي فقه وشفقه لسانه وقلبه وسفقه له قلمه وحنه وشمه  
 حننه وادبه وبعواين بديه ستاينه وخاسده وندت في ارض الكرم  
 حين يت بدان حبيبه خاصده وبقوله بالفضلين لا يؤده ونضرة الله  
 باخلاصه حين لا يصرة ستواغه ولا يؤده \*

وان امير المسلمين وعنبته لكالدهن لا غتب بما فعل الدهر  
 وما هو ادم الله عز الانصل اعبد لحدود وسته سب طرفة ليشد جوار  
 انشط لخل غنانه وقطر ناي سخابه وسيسيله عبايه وان المهاتق  
 بعد لتلبس ثياب الجداد وان الستة الاقلام لخاصتم عنه بالسته حباد  
 وسيلجى هذا الغمام عن شائق لا بدرك ماله ويعتقد الملك اطهاس  
 باكت ام لا يكدر منهله ويوسر مع الملك الذي اوخس وبوهله ورفقه  
 ابد الله الى اعتلا المنال وبقي هله وينشد فيه \*

وستقى الي بهجر غنة نشوة جعل الاله خذ ودعه نغالا

**وانا اعلم** انما اعلم الله سمع هذا الكلام ويولياني جانب الملام  
 وبعدي في مع شفاهاات والاحلام بعد ترفن في ترفن البنيامين  
 وجلال التوفيق عن عبينه غيها ونزكنا عبيد الشهوات عشتك بحطامها وربع  
 في خطامها واسأل الله عملا صالحا وبعينا نافعا واخلصا شافعا من

**ذكر ابن القتيبي** في كتابه

من عهد العبد بن محمد بن علي في كتابه في فضائل واحكام النبلاء  
 معني وفضلا وجبر من ذكره على الاعمال والوفاءهايه ووفاءها  
 واصدح ان تبد المقاتل حتى وان اها مع صوم سديه ولا عباد ينديه  
 وشيئته الحفنة بالكهول واعمرت منه تبقها الماهول وله سدو فقتصر  
 من مباناته الافرات وشرف يكن منه العظيمة المبذات وله شعر بدع  
 السند معوق البرد وقد اثبت منه ما العت وفي الدلالة عليه  
 اكثيف من ذلك في

شركت النصابي للضروب واهله وبض الطلال للبيض والتميم للتميم \*

ملاوي ملاوي والكوسن مخاري  
 ومستمعتي ورت قاصدت تحتها  
 ونبد ماي افلاوي ومنقلى تفتري  
 فاستبدلت المسنات من ورق خضر \*

**قوله**  
 لا تنكحوا النساء في رحله ابدا  
 فبه هن ناستد فانت نحن انجمها  
 لو اقصت الدهن لي اقصت عن سفري  
 وملت عن كلني في هذه الكلف \*

**قوله**  
 رت وبدك ياندت النمام فانت  
 كان ادم الصبح وبفدا كما  
 فيا ليل هل اصبرت عن رحلة  
 اري العبيس حشري والكواكب طلفا  
 وعودت درع الليل منه من قفا  
 وباصبح هل اسرتت حوى وحفا \*

**الوزير ابو جعفر بن احمد**

رحمه الله تعالى كات مجيد وفاضل مجيد احضرت عن ارتفاع  
 وبعض به بلا سفاع فلم يلج في سما ولم يرد من ورد ما ولم يرك  
 يغض بلا يام وخالها وينغض بياطلها ومخالها حتى اظله احكام وغشا  
 واجته الزرب في خشا **وقد اثبت** من كلامه ما تشرخ

له النفوس ويلك يستماعه الجليس دخلت جامه حابه ليل وجفوها  
 بالظلام مكثله ومنه لانس محله فتشوقت منوخشا ووقفت  
 مكثشا لا احب الي في الا اري مع من استنبح فبعبد وقيده  
 ما القيلي من ازل لي بها ي منيه نايه عن الدييات خاليه من العمار  
 فما حطبت حتى وافاني تر سوله حملت رعبه في الانتقال اليه والنزول  
 فاعندت له وشكرت لظوله وتفضله فاك كان غير بعيد حتى  
 وافاني مستلي وموقشا واعاد لي المكان مكثشا وبتنا بليلة لم  
 اجيد للبه غير ها ولا خدنت له الا طين ها ولما كان الغلس في  
 من معا واصصل عن مودعا فلما حل بوضعه كذب الي استكمل الله



لمثنى الوتر انة سقاذه واسنوله من سقمها عباد واستاله المستق  
بدنوها معاده كيف لات اقب من اقب النجوم واقالب ما في  
العين بالسجوم وقد اندر بالفراق منذر وحذر من لحاق البين  
محدث وباليه ليلنا غير محجوب ونمشنا لا نطلع بقدر وجوب فلا  
تزع بانضدادع ولا نفع بوجداع حبنا الله كذا ليت هذه  
البدات واباسجانه ان يصل شمسنا شملنا المودات ولعلها حو  
بعد لاي وتعود الى احسن تاري وسطر بجيلا ونعمر بقا محيلا  
وكنت كنيت اما احاطيه على البعد واواصله بعد بد الورد والعهد  
فوا بالبنسبه فلم يكن لغاوه ولا عكن بقاوه فان قل وكنت الح  
ياسيد في الخلق كرم الضفا المفضل في من من الما الموهل  
للحافظه على الوفا ومن لا عدت من امره انضافا ومن بر استقا  
وودنا كالستراب بعده انس وقر به ياش وعهدنا كالشباب حظه محو  
وفقدته تنوج منه النفوس محو يجمع بالسؤال ومنع بالخيال ولفي  
على الناي تنفلا ولا ينبغي تاملنا وما كذا اليت الحميم ولا على  
ذا حلفت الزاي الكريم وما ادر في لعل للافطار خواصر تعير وللا  
اخلاق تستمر فيجب ان اعد لكل خلق خلقا واسلك في معاشره الناس  
جرت قا واخذ لكل مقام مقالا ان كان حقا والقي من قابله صدقا واي  
وهو بالاحتمال فحين وحسن التاويل ضمير ولكن هات فرة سوق لا ع  
وصحرة توفهاج تنور ثم تستكن وبها فتحسن وحيدنا  
فعل الصديق كيف تغلب ومن هبه من الابد والكرم بعد رة  
ما احب وبذلك ما اطيع واعذب لا اترك امتع ببقايه ولا امتع  
من لقايه **وكتب الى السيد** اي عبد الرحمن  
بن طاهر وقد وصل بكنسبه ليل لا اشتكى من الليل طولا ولا اذم  
جحه موصولا وقد رادتي خال صباحه وكافني اشبك كفاحه  
وصلت البارحة حين هجر السمير وامنع الى حضرة المجد المستير  
وفي يومنا هذا المنبذ والوفا ميقاد ولدي شوق لطير في البية

مطار

مطارات ولا يوردماد وانه استغرات ا فسكنت من استنطارت نه قليلا  
وبرزت من بر خايه غليلا وعبرت في مبادرة اللق ومواصله  
البر سببلا والله عن وجل بعد الى افقنا حسن صبايه وعين  
المسعين على قضايه لاشريك له **وكتب الى القاضي**  
اي الحسن بن واجب اينقضي ليل الضب وقد عن ساليه فز قا وفي  
القلب فز قا وعمل جفحه وقد حجب عنا فلنا واجري العيون غلنا  
موتنا المبطي وان حد بنا الماما احين اوردنا طلاما ووافا الح  
نياما وقد كنت لجيت مضاحه مجده تقا جلتنى مباكن الغمام وقا  
غيثه مبادره بالاس سجام ولم يكن ان ابلغ من ذلك املا ولا ارات  
منهلا ولا عنب الما على الزمان فيما اذب ولوشنا لا تضي واغذي واتخذ  
حبيته مشتاقا وتا بد بلاق وودى ان بجلي الغمام منجا با وتكتني  
عند يامن العوي وجلبا با فانال من هذا الخط وفورا واصل به جندا  
وحبورا ان شانا الله تعالى **وكتب وقد اهدى**  
اليه مشغوم ورد رانا الوردي بانفاشك وسفانا مدامة الانس  
من كاستك واعاد لنا معاهد الماشر حبيده ونف الينا من فنيات البن  
خريده فاجت حتى ظننه شققا وابيض حتى اصرتنه من الموت فلفنا  
واتج حتى كان المسك في ذكايه وضاعف حتى طلت من حنايه  
فلسصور سكرتي في زواه وسجله في بحنه ورياه ان شانا الله تعالى

**وقال الوتر الكاتب ابو عبد الله**

بن اي اخصال رحمة الله تعالى هو وان كان خامل المنتى نازلة  
المجد منازلة ولا قرع للعل هضابا ولا ارتشف للفسار ضابا فقد  
مين بنفسه وحمر من جفحه وظهر بذاته وحجرا باحلاه وادواته  
والذي لفه بالمجد وارفعه بالمكان المجد ذكا طبع على طبقه وخم  
في ثوبه النباهة عريه ونعه مريض نحو الافلاك ومعد على ذروة  
السماك تعلق باي عبي محبس الحاج وهو ذاك خامل الذكن غاظل



الذكر فلك قباد ما موله وهب من يدي خوله ووجدت انتماله اياه ناد  
 ذكابه وابدا سماع ذكابه ولم يزل عار امقه ومستقيلا وشرا حينا  
 وخينا مقلدا الى ان تورط في تلك الفتنه التي العتوا حايلا وما لمحا  
 مخالبا وطمعوا ان يسا ولون من امير المسلمين وناصر الدين ملكا  
 معصوما وارن موامن كيدهم ما غدا بعد القضاء مقصوما وفي اثنا ذلك  
 البغي وحلال ذلك الحرب الويل السعي كانت تزد عليه من قبل المسلمين  
 الله كذب على ما بطوع وتزدد عهدها ما تبطوع فلم يكن يذ من اذ  
 عند الله وارضا به حسن منابه في المراحه عنهم وعنايه في رده  
 قائله كتاب اتاعهم وانشاهم جلا دهم وفراغهم وهم يجلسون ففحقوا  
 من حيله ومحو امنه عقب الانس وزياده واستبدعاه في ذلك الحين  
 للمراحه عن فضوله والمقاتله لفرقه واصوله فابان عن الفرض  
 وظفر جهته من كل عرض وابدع في احكامه وبرز في فضايه وحقا  
 فحمل ابا حبيب بن محمد اسحقان ما كنبه ان خططه للحين ولقبه وثني  
 له الوارات فاعلى ترنيه والمدام لرايه العايل مالكة ولعله في طرف  
 الحال تالكة فلم يقل فيها فكريا ولم تنامل اعرفا اقم نكر اخبرت عليه  
 لعبا واعلنه من الاستبانت من قبا وصارت من شتماني العلية متمنا بتلك  
 الخلية وما زالت الدول يستبد نيه وتدنيه دانيا ولا اجعله مجنبا  
 عليه ولا جانيا فاسد رفعت شومه ولا محشومه **وقد**

**انبت له** ما عليه في تخطيه وبلغت في تخطيه فن ذلك قوله  
 في معن رات بعد ما اعيت وشيط منه في تحتها انااته  
 واتي وقد غطت علي ذنوبه واستغفرت لذنوبه اوتاه  
 فحاشاته بها احسنا نه

### وله في فينه

لولا المشيب وما احشاه من فند  
 لصحت من حتر ما القاه من دنف  
 رمت فوا ادي بهم صيب من اذن  
 على الفواد فلم يقدل ولم يصف  
 لو ساجلت معبد لي بعد تر بته  
 لاستعبدته وابدي ذل مقبر في



اما الفواد ففانثا نفنها وما احش له اقبال منصرف  
 وقد وفقت على مصير صنفها واي حسن عليها اليوم لم يقف

### وله ايضا

بعيشك لانم عن طيب شيء - صفي من المثلث والمثاني  
 وبادر قبل مارة الليالي - فاك اول والمجد ثاني  
 بحيث الورد محض الحاني - وحدث النذب من مع العباي

### وله يتغير

ومدح الحسن كل مدح - في احب نصره بطرف لحوث  
 ومفكر مال الفوت لحظة - فاختار من مونت ومدرك  
 فحشامه وشهامه الخاطه - وقنانه من قدر المتأطر  
 مستلهم الحسن مشتملا - واللمة السق دلي اوى مغفر  
 ان كان للبحر طرف حايث - منه فعدل صمير المشتري

### ق له وقد ابدع ما شا واكر ان الفضل بعد النبي به من بشا

نفعتي على حق جعفر محله - وفي الحضر دفي لا يطوب به نقلا  
 ابا على الاحباب نفلي وضلم - ابا الله لا ان حبت ولا يفسلا

### عند ما وصل شيبلي مع امير المسلمين

صارت اعن عرو طلبة سنة ثلاث وحشمايه وكان في جلته وتزل  
 محلته وانفوي سغا اصل الى ان رحل امير المسلمين ايد الله  
 واصطل فتالت عنه شات مقه وما فات في حقيقه فكتب  
 مستبد عيا من كلامه ما حمله في الديوان والله مه زه رستان  
 في فاه سولي من البلد علم خطه في السنة من صيا المدر محله فكتب  
 الى من اجعا للحدث اعزل الله ثوق من السقه والحصب بورد من  
 المقة وقد كنت ارضى وودك وهو الصريح بلخه وافنع من ثنايك  
 وهو المستك سعه فارتك عرضي للامتحان وبطالني بالبن هان  
 وتاخذني بالبيان وانا سعتي اعلم وعلى مقداري احوال واخرم









ولو لا عذرت منع كان على افك النبت قد طلح وكنت استناب فلان  
وحسبه لشي كتابا وبعض جوا وصرى على حكم حيلة ودها بان

الم تعلموا والقلب رهن لديكم • خبركم عني لمصر كم عهدي  
ولو ملكتي الخاذاثات مكانكم • لا يهنها وري واطا لمخذ  
الم تعلموا الى واهلي وولجدي • قدا ولا تضي سعد يرفي

## ولما نكح لوزين انو محمد القتيه

النكه التي انبات سعدن الاوطان لذوي الاحباط واعلنت بكسار  
الفضائل والمقالي واستنبتت الوضيع على الماحد العالي لانه كان  
كالحلال وناظم خلال وعالم حلال وحين تل الدهر عرشه  
واخل متواه فترشه خاطبه كل زعم متليا عن نكبتة واسقاه من ريشته  
فكنت اليه هوى من كذب ولم يكن نازلا عن تلك الترتب برقة  
مستبدقه اطهر فيها محتاسنه وبدعه وهي مثلك ابيدك الله  
وثبت فوايدك وصف عن كاهل المكاتم جوادك يلقي دهره عين مكث  
ويبارك له نصير عين مستكث ويستهم عند فطوبه وسفل شهاب مخطوبه  
فما الا عمره ثم نجلي وعمره يليها من الصنع اجميل ما يلي لاجرم ان  
الحزن حزن حيث كان حزن وان البدر بن غم من جهله دت وهل كنت الا حشا  
اسضاء وساعدا ان رضاه فان اعبد فقد مضى ما عليه وان جرده  
فذلك اليه امانه سلم سلم حبه و...  
طبيبا شريظا وبينما حتر طبه هذا الا...  
طقت الملاح اخباره وقامت مقامه في كل اثاره فاما حامله فتني  
منيتي وعدم مني كلا بعد دست احقافني وانهيبت تلك العلايق  
فلم يصعبه عين عرات ومن عات كلاها بالغ ما بلغ والغم مقه في  
الدماء الى ولغ وما الحسلى الجرد العن يان وما الصبح الا يطلق  
الاصحاح وما النور الا ما صابم الظلام ولا النور الا ما فارق الحكم  
وما ذهب ذاهب احزل منه العوض ذاهب ومن قضى حق المشاهدة

هذه الخال التي النوى عتضا وتلحت للاعداء الفنا طعة فرفضها اشقا  
تنجد وان الماضي تجدد وذنوب على الايام محضى وبعد وباللها  
منها نخل وعقد معلوم الله اني استوفيت فيه هذه الايام ونهبت فيه  
حتى المزن عن الابلنتام **قال ابو نصر** وفي ايام مقامي اسفعت  
بيدي وبين اي يحيى من احاج سقى الله مصرعه واورد سهل العفو مشرعه

مودة استحكمت نواها واشدت واخيها وغدونا حطفي صفا ولحلاض  
والبيغي احاء واحصااص والزمان مستاعد وطنفه متباعد والشبا  
خضل نابع والدهن منخ يومه ليوم مانع والدياسن ووت وايناش  
والارض طباء وكناش فوقع بيدي وبينه في بعض الايام نناش غ ابرك  
الى الانفصال وعطيل تلك البكر والاتصال ثم لي الى عنه سقى لصاق  
به ذري واجتث منه اصلى وفري فكلما صدى عن الرحلة صتمت  
وكنت من عمري البلوى ما كنت ابرمت وعند انصالي علمت ان ذلك  
القول عبادن ورا ووشى به من غصن ان بن انا ان اومر ورا  
فانقشقت تلك الخيلة وحكمت لوعة مودته البخيلة واكبت تجدد  
ذلك العهد الزابق فلت ابي القوايق فكنيت اليه

القبلة غلياء ودوحة سوجد • وترضه مجد بالمفاخر تطير  
هنياء ملك رات نور افقه • وفي صغتيه من مضايك شطرن  
واني خفاق الجناحين طما • سري لك ذكر او ستم مقطن  
وقد كان واشرها الحد ناخن • فبت واحشاي جوي بيغطن  
فصل لك في و... • وباطنه سدي صفا وبقطن  
ولست بعلق سح... • لان هج اعلاق الزمان واخطر

## وامره من احقني فكنيت غده

تبيت ابا صر عناني واما • ننت عرمة التهم المضم سطن  
ونالت هوى ما لم يكن لئاله • ستيوف مواض او فني متاطن  
وما انا الا ما عرفت وانا • بطرت وديدي والموده سطن  
بطرت بعين لوطرت بعينها • احبت وجفن الراي وشنا



وقد ما كنت الورد والخرقة . وبالحب الماحض وبسط

## وكتبت الي الوزير المشرف

ابي بكر بن احمد بن رجب بن محمد بهبه حجة الماشرف لخصه استيلائه  
وذو انهاء شوال سنة خمس وعشرين وستمائة

- اذا ما شرف الماشرف في وقتا • فان بني رجب سنن فوه
- ومن عرف به لهم قديما • وان رعت انوف عن فوه
- كفاة للوك على سبيل • ودين نصيحة ما من فوه
- ابي بكر له ولهم كفيل • بكل كفاية ارضت فوه
- والاشرف الاقصد قن • لهم فاذا اتي استصن فوه

هذا العنك الله بدية البشرية وتجاهله كتحاله الغري وبدا الى ام تلك  
الغري فانها لها بالافئال ضمير وعلى الية ومن لخطوطها اقل امك  
ولتحمدين فيها مقامك ولعن فن بالغري والحول اياك خالفك السعد  
ولا عبدك الملك للعقد وانل واخلف مثله اجد اعد وياحق من بشر  
باعنلايك وسري بانايك الى اولبارك ان بوخر مرده او صيغ غله  
واعتقاده وان اناج ابا عبد الله من سقران امك البداعي لك انفاه  
الله وحيه اسعن في هذه المشره والديه المبره ولغد همت على  
هذا البرد حلق البرد وحل العقد وفض السعد فداقنا انفا  
فلا علمي ان له في علك اعراضا يكون على ذلك او اعراضا وان ابي  
عبد الله شهد بقدومه وصحة ما استخذي في الله لست وان لبس له سوي  
عرش قد صارت عليه كلا بل استبدات في سنا كعلا والنوى في  
عنقه علا وكذا الطول في فتح نطك وفيه الله بالحقيف منظم  
من الضعفا ومن لا ودة له على الماذا وحل الاعبا فان في ذلك ذكر اني  
التعجل واجت ابي المجل ان سنا الله تعالى

في الورد ان تير القاييد

عامة انديبه الفشوة وطلاغ ثنايا الضبوة كلف بالتحيا كلف حارنه بن  
بدت وهام بفتي سماط وفتا فخبين حظه للمجون موسما واسها في  
حين اذ انه مبسما وكان قبل ان فيه الزياسته اعوادها وخله فوادها  
لا حبد عاذا ولاين د الاماذا فلما اصبح عاقد كتاب وقا بد جناب  
وصاحب الويه ومنفد بديهه في الموت ودينه حزي الى لذاته ملي  
العنان وعداها محنون الحنان وترك الملك مهلا ومشي في طن وق  
الاشهات خيبا ورت ملا فانه به الملا من اهل من سنيه اي ايتمات وراوا  
فكاه كدبجه واعتمات فصوله الحرب وعصواله الطعن والصرب  
حتى اعطى البديته ونزل عن تلك التنيه وسعوا بان رفاع وباله واسعو  
من حربه ومثاله وخلقوا عن بدمين وسقوا الزق بعد المير وله  
سعن من فق المعاني شهد له بالشطان وعيد كحولته في الغرات  
وقد ابنت له منه فونا نكلها الاستحسان جفونا فمن ذلك فله  
خاطب ابا بكر بن القبانه وكانا على طن بعين فلم يلقيا فقال

شرفا امالي وسقي يفرث	وبطلع او حالي وانثي رب
سريت ابا بكر اليك وانفا	انا الكوكب الساري تحطاه كوكب
فبالله الامام من تحية	تكن بها السبع الدراري وند
وبعد فعندي كل علق نضو	طلاق لاسقي ولا تفلك
كتبت على جالين بعد وعمة	فيالنت شعري كيف يدوعب

ولما مات بن المير  
في بديه طلب ملكا عظميا ومطيه جهونا اذ لم يح له توليها  
والعدو ملطير واخها وغار بها في صل الى المعتمد رحمه الله ملقيا  
اليه تلك المقاييد ومجمل افانها الامالييد فالسقي بالبر وفادته  
وصلته وان ل عليه اعيانه وجلته  
الوزير ابو الحسن بن سراج والوزير ابو بكر بن العبطريه ان المعتمد  
امن به بالمشي اليه والنزول عليه فني ومقدمه ونسوا على خطوته  
لديه ونقدمه فضات الى بابه في حياه مفقر من تجابه فاستغن با

اخبرني



ما قول وطن كلاً منها وتناول ثم اجتمعوا على فتح الباب ورفع ذلك  
 المار بياب فخرج وهو دهش واشتات اليها بالحية وبداه ترعش وانجا  
 مجلا ومشي بين ايديهما مجلا واشتات الى سحر موارى بالجاب وبارى  
 الريح سرعه في الاحتجاب ففقد ومقله لكشف سطر من حل السيف  
 فاصرفاعنه واجتمعوا على ان يكتنوا اليه بما فهم منه فكتب اليه

سقمنا خشفة لكشف . وشمنا طرفة الطرف  
 وصددنا ولم تقطع . وكذبنا ولم ننفذ  
 واعطينا لاجلا لك . عن اكرومه الضيف  
 ولم نصف ووجدناك . ما نهض من ضعف  
 وكان احلم ان نحمل . او نردف بالتردف

**فراجهما بقطعة منها**

أيا أسنى على خال . شلت بها من الطرف  
 ويا طفى على جهيل . صنف كان من صنف

**واخبرني في الوتر بن ابوالحسن بن سراج**

انه ركب معه في عشيبة الشكر من سبعان ومعه له من اعمان قبطيه  
 وقد علموه على المستير معهم والرمو محبة معهم خرج وهو مكره لا سطلع  
 الى ذلك ولا سطره وبسته منقلبه بشوه ابطعها وسلوة اطلع له كوكبا  
 وكان من يوم الفلت وكثر الملفت وكلهم قد جف به ووقف دورهم  
 حتى احدهم في ارجواده وعنفه وباهت من مباتاته وسبقه  
 ثم قام على منته بن بهم انه يحريه وعرض له ساربه وطار بحناج  
 وصارت عسه دون جاح فانظروا ليتغز عنها العجاج وبطلعه تلك  
 العجاج فلم يزلوا الامهجه ولا افعوا عوضه عنه فظل ابوالحسن ماخذ  
 واستاعه فيهم وبثه فما اصر في الاوهلال رمضان كايح وهو على اخه  
 راج فكتب اليه ابوالحسن بن سراج

عجزي اباحسن لعبد الحق . عطفت عليك ملامة الاخوات  
 لمارات اليوم ولا عزم . والليل مفتبل السنيه دات

والشمس بعض رعفر انا في البرجي . وفنت مشكتها على الغيطان  
 اطلعتها شمس وانت عطارت . وحفظتها بكواكب النديمات  
 وانت بدعاني الانام مجلد . وما فرنت ولا ن حين قران  
 وطوت عن خلي صفاء لم يكن . بلهيهما عتك اقتبال من مان  
 عينا بد كرك عن ترحق تسيل . وجداني خضر وعرف قيان  
 ورصيت في دفع الملامة انري . متقلقا بالقد من حستان

**فكتب اليه من اجعا**

وانا اشتات فابن عفوك مجلا . هبني عصمت الله في شغبان  
 لود من تني والان عهد روت . كنت الهلال اني ملا رمضان

**وكتب الى اخيه ابوبكر بن القبط بن**

قد يتك لا عرف لبيك ولا تكن . ولا حجة لي قد ابا ذلك الشكن  
 ادا قلت جي ما ذا فعل محمد . وليس له في ان عهدك عذت

**واخبر الوتر بن ابوبكر بن القبط بن انه كان قاعدا**

سطلين في غده له لجمعه وقد اصمعت القتال وتوردت تلك الكنايس  
 والبد ساكن ولا احداث اعني الهية الشهاده مومل موته هناك وانتشبهه  
 ادر جل قد وضع سبد رفته لا عنوان بها فلما تاملتها وجدت بها شعرا  
 عطشت ابا بكر وكفاك دمية . ودت اشفاقا والمزارت قرب  
 محف ولو بعض الذي انا واجد . فليس يحق ان يضاع عن ييب  
 ووفر لنا من التكم . بشاوي بعد العرو وشو ينوب

**فقال له بن**

فقال نعم فاستعرب ما قصد اليه وذهب . ووجه اليه من الصيف  
 ما وجب وقرن معه من وكتب

اباحسن منلي منك عالم . ومثلك بعد العن وليس يتوب  
 فخذها على محض الصفا كانا . سنا ما لها بعد الحساب بوب

**الوتر بن المشرف ابو محمد ماله**



رحمه الله تعالى \* وزد بهز الحيرة غلا \* وقلد فخره الزمان ولا معهم  
انافت على الكواكب وكرمت صارت كالنجم السالك ووقار لا يحيل الحيرة  
سكونه ومعدنات تمني حزن أن يكونه وشيم كصفو الرياح او الماء  
الغناخ لو كانت في الروض ما ذوى او ظهرت للخلق ما مبداه بعد  
ما شوى ولم يزل بعد ما اعقل من الاصلة والنهى وبسفل من سمارك  
الى شئ حتى اقطع امير المستلين وناصر الدين حبل الله ملكه ماله  
بالا بدلس حصنه واعبد على تلك المنصه ونواه المتراب الايقه  
المختصه وله ادب راحز الجته لاح المحج \* روق لمحتليه \* ورفق  
نهره لمحتليه **وقد اثبت** من فائق كلامه وراق نثره  
ونظامه ما ندره الا وهام راحا وسقاطه وبوسد النباهه حبه ها  
بن ذى از طاه فمن ذلك قول

لا تلمنى لان طربت لسدو سعت الانش فالكره طروب  
ليس سق الحبوب حقا علينا اما الحق ان سقى الحبوب

### ولما كثرا اختلال الشرق وفساد طر

م استحال العبد وفيه واستفاده صرف اليه امن المستلين وناصر الدين  
وجه اهتمامه وجد في صرف الشوايب عن جامه وجعل الراي فيه  
سميره واعل نظره له حبه وشهيرة ووجه اموال الزم خلله وختم  
عقله واقامة ميله وانعاس رجليه وخيله ثم خاف ان ينتهبها القار  
وسعدن تلك الامال فقلده طوفها وحاميه \* وجه لبنا الاقطا  
وبهذه لفضا تلك الاوطار فاستقل بها احسن الاماكن وظم مصالحها  
نظم لال فاجتزت عليه بطر سوسه فالعبيته مباشرة للامور بنفسه  
هاجر الها مواصلة انسه فافت معه اياما واوردت منه لاهه حراج  
كانت عليه حاما واشد في كل مستحسن واتمعت كل مستطاب استطاب  
العين للوشن فمن ذلك قول

نالت بي ضروري الدهر النوب \* وبان خطك منها واعصى السبب  
مما حرك في الجبين منسج \* ونار وجدك في الاحشا تلتهب

تعب الناس من خالك واعنبروا \* وكل امرئ فيه عرق عجب  
صدان في موضع كيف النقا وهما \* التائر مضومة والماسك

### وخرت جنت باشبيليه مشتيعا

لاحدر عما المتأطين فالعبيته مقه متاين له من جملة من شيعه فلما اصرفنا  
مال بنا الى معرش امير المسلمين وناصر الدين ادم الله قاسمه الذي  
يزله عند حلوله اشبيليه وهو موضع مستبدع كان الحسن فيه موضع  
ماسيب من نهر ينساب انساب الات اقم وروض كما وشت الروض بدرام  
ونهر حسد المستكر تياه وبمنى الصبح ان يشم به حيتاه فقطع غلام  
وستيم من غلامه نور ومبدع الي وي في كفة فقدم بي ان اقول  
بينكاي وصفه فقلت

ودرن بدا والطرف مطلع حسنه \* وفي كفن من راق النور كوكبه  
فقال ابو محمد

بن روح لعديب النفوس وغدي \* وبطلع في افق الجبال وعديب  
وتحسد منه الغضن اي مذهب \* بجي على مثل الكبيب ودهن

**وكتبت اليه** يوما مودعا فجاوبني مستبدعا واحبرني برؤي  
انه لما قرأ الكتاب وصقه وسوى وكتب وما فكن ولا ذوى ياسيدي  
الا على حزن الاموات سمع امتن اذك وكان الله جارك في اصرارك  
انطلاك فغيبك من روع بالظن واودع للمودع حاحم النحن  
فانك من انباهد الرسل خليفه احضن لا شفق على وطن كارك والله  
لكفك وحتات لك ما تايه وبدعه \* موطن نضا الارض بدرعه \* فحبه  
ما سوى عيشك الاستمتاع ان بعدك من العواري السريعة الانحاج  
فلا تأسف على فلة النوى وسند \* وفارت حتى كالبالي من النوى

### الوزير بن الكاتب ابو الفتيمة الشفاط

رحم الله \* مستعذب المطايغ كانا صور من نور قاطع ابي من محي



البدر المستكمل واخلى من الامن عند الخاف الوجل به عطر النثر  
ولا يغيب حينما شره عليه بشاما وينضبه حتما ان واخاك ابن م  
عقبا خايه واعفاك من رهوه واصحبه ماصفايه ووف بكاد يعطين  
وسما احقابه واكفة ابا منظر وله ادب لو نشر لكان بر ذا محبنا  
او تبسم لهب مستكا وعين ا واما الخطاب في يد به صان غناها وعليه  
وقف عيناها **وقد اثبت من نظره** وسره ماسطه  
الزمان عقبا في نحره **فمن ذلك** في نصف ايام ايتاسه  
وما كلف له الشباب من انواع الوصل واجناسه

سقى الله ايامنا بالعديب	وانما لنا الغنصوب السحاب
اذا الخب ما بين رخانه	بجاذها خطرات العناب
واذا نوار حكي	بكف المني من راض الضباب
ليالي والغيش سهل الحنا	طير الجواب طلق الجنا
وميتك طير ابيض الصبا	وصيدك ظيما نوادي الشبا

**ولنصف يوما اظن بته** فيه الاماني وهزته المثلث والمثنا  
وجز البهز به طوعا في ازمته وانفاذ اليه انفس ازمته وسقته  
الراح صفوها واقطعته الايام طربها وهوها فقال

وبوم ظلمنا والمني تحت ظله	بدور غلبنا بالشعاده افلاك
من وض ستعنه الجاسر به مرته	لها صاتم من لامع الزهر نثار
نق سبب بالضمها اضعاف اشته	كانا على حضرا ايك املاك
وقد نظننا للرضى راحة الهوى	فحن اللابي والمودات اسلاك
يطا غنا فيه ندي نواهد	فعدن حربي والستور افلاك
وحكى لنا فيه عيون نواغم	يجلن بدورا والعدا لفلاك

**وكنيت شفع لمبد** لبشبا صوخ نوره

ويخرج به عدد الزمان وجوره ياستيدى الاعلى ومجدي في الجلى  
وبصير ي المني في دوحه النيل فرغته الحسف في سرعة العسل فرغته

ومن انقاه الله لرحم ادب بحفوه بنظمها وحرمة معطوته بلحمها الوفا  
لحاستن الاخلاق وقاله حديد انك من الدرر والاخلاق كالعلم  
المذهب والخطاب الموشى لرحمة الحب بسفدي به حب السكندر العين  
وروق السيب في موضع التين والحين وقدت بتنه الهني اشرف  
تنبيب وبوبته للعلی ابدع بتوبيي فما احفه صدر النادي واستبقه  
الى المنة شرف المنادي سوايه لا واصل الاداب والمخافه على الحله  
في اعصر الشباب ويذكر العبود الصبا واللاله والذات المسابه  
في بكره واصاله وما اسحت الليالي في مبادينه من لبوس وقيم وبوش  
واجبت الايام في بساطينه من هزات اناح ومسررت وحدوا الخلق  
الاكمل واحدا بقول الاول

ان الكرام اذا ما ايسروا ذكرنا من كان يفهم بالمنزل الخشن  
وموصله وصل الله سراك واشل غلاك ابو فلان ذكرنا شاهد الغر  
لحسن وناسرا ما يعتمد في صلته الحسن والاحسن انقاه الله ما نظني  
معه سبط باد ولا اجزاني واياه في مضان سكتن ولا احجاد الاوانت  
من مائر كحليطي درر ومرجان وجامطيقه السوابق في احصا مفاخر  
سخي اللب من حى العنان ولقد فاضني من جدت اسلافكم في العصور  
البدات منه العافيه واستظامكم في مهنات الود في ظل العافيه واتسا  
في حرات العرش الرفا الصافيه وان شافكم لسلافه النعيم المزم  
الضافيه بافا من الجود ورحاف الروض المجود ومقاطن الطنن  
من صلات الجود ولوقيت شاشتها الصخر لمخ بجة المراق ولو  
العبت عن ويته في البحر لا صبح حلو المذاق ولو في بها البدن  
لوي آفه المذاق ولو من بالشر لا صحت كنوايد العلق وان مع  
ان سير سواح لواجبه في مشكاف النور وطيرت مخاح ان تباخه  
الى منقادف ذك الجول لكتل بالتما حكنونه ومجلو باوضا حكنونه  
وحديد بلقاك عهبا النج البين رتمه وشاهد مشاهدتك شروا  
محت بد العبدت سته ونحط من افنان منرك بلاهل العاصم



وسقط من اتوا على الخافل الخامس فحاطب محرم على الحزب  
ومجد ما سدد الغرض وبلغ الغرض وتابغاله باستنارك الخطرات  
وكن القبول القديس وان نياخذك للقاء مثله من اطلاق العشرة الكريمة  
وانت ولي ما تلتقاء به من تانيش بشرية رجاء وعزم قفزاخا  
لانت عطفًا على الود والاخاء نكرم الود والوفا فاجلنا ههنا الثنا  
من كام الحمد حول الله وقينه **وله**

يوم لنا الحيف راق اصيده  
نقما به والنهر يتسابك  
والموج في العيون منه  
وقد تحت فطرب لبات  
واينع محضر البان بظلالها  
كان اق نير للغيون مذاب  
كما انساب وعز احين ريع خباب  
تولد فيق المن من خباب  
طتها قد ود للحسن طباب  
كما اقبلت نقما وراق شتاب

## وكنبت عن بعض الامم الى قوم

عليه سفحو الجناحة طاعتكم انفاكم الله ثابتة الزنثوم واصحة الزنثوم  
وصامكم بالسلاطن عصمة الله صباهه الجبان بالحياة واعداكم المكافئة  
عن الدولة وطبدها الله اعداد المهلب للبيات فالكلم والشفاعة  
في رعاغ نذ واعن عصمة الجماعة وعزوا وجاسوا من مام الطاعة  
وحتروا ثم ودوا والكفرون كما كفروا فازفصوم عن جماعتكم  
ودوا ودهم عن خياض شفاعتكم ذباد الاحزاب عن المشترب  
فمن لا تقبل على ثقل مستحق بالشفاق مستحسن ولا تقبل الخدعة  
منما د على الغواية مصتر ان سنا الله تعالى

## من سنان في اهداف

وقد عشنا اليك ابدك الله بجواد سبق لحنك  
وهو يشف ويتهل متى مات في العين فيه شهل نرحم منك الجوار  
لك منكبه ومنزل عنه مثله حين ينكبه ان بدا لك طيبة دات عزاره  
يعطوا الى غراره اوعد اقلت انقضا صند شهاب او اعزضه بارقا  
ذي الهباب فاضمه الى ارباجيادك واحده لبومي رهاك وطردك

ان سنا الله تعالى  
معتز النفس شبي فاش محل كنبنا اليه وسفقر للشرقة مدزوم  
فحملته ييس صغتماني بديه وهما

عسى وضة هدي الى اسفه  
اخلي باحري غلا وسودرا  
بدج استبطات اعلى طر مرق  
واجعلها ناجا هيا بغير قبي

انتم على شخص العلا حية  
انتم من الرحمان ينفع بالندى  
سطيران في مغزها المجابف  
نصرت ابا نصر بها هم الغلى  
كن اذ الضحى في رونق وتاليف  
واطرب من سجع الحمام المطوق  
ويعلو مشغوف وامن مشوق  
واطلقت من امالها كل موثوق

## الورثين القاضي بن الحسن بن اصحا

احد صبياعه خارج عن طبه ومعنا الورثين ابو محمد بن مالك وجماعة من  
اعيان تلك الممالك فحللنا بضيقه لم تحت المخل اثلها ولم ترق الغيوب  
مثلها وحلنا بها في اكناف حنات الفكا وما سبت من دوحه لغا  
وعضن عيش كعطين هيفا وما لستاب في جد وله ودهن بيع المستك  
راحه متناول له وما قصينا من تلك الجد اوقات با واصصنا منها  
ابكار اعز بنا ملنا الى موضع المقييل وزلنا من منار سريري منارة  
حن يمه مع مالك بن عقيل وعند وصولنا بيد لنا من احد الاصحاب  
نعصير في المبره وعرض لي تكديت لتلك العين البره فاطهرت  
التشاقل اكثر ذلك اليوم ثم عدلت عنهم الى الاصططاع والنوم فما  
استيفطت الا والسما قد سح صوها وعبر حوها والغمام منهل والشرب  
من سقياه نل فمشطى بحفيه وابجنى بر لم يزل سمه ووفيه  
وانش

يوم تجهم فيه الاف وانشرت  
راى وجومك فازيد طلقة  
مضاها لك في الاطلاق مثالا

يومنا اعزك الله يوم تقبنت شمسه بقناع الغمام



ودهب كاسه شجاع المبدام وحن من قطرات الوسمي في رتد اهدى  
ومن نظير النوات على تضاد التصات ومن بواسم طر هن في لطايم  
القطر ومن عزال كيمان في رتد البستان ومن حركات الاوتات  
خلال نغات الاطيات ومن سقات الكوش ومقابل المبدام بين  
مشرقات الشمس وعواطي الارام من ايك ومصلحة الاقات ومسا  
الاوتات ولعللعت الطبا الجوري واسفاعة من العنا الحاردي  
موفقا ان سكا الله تعالى

حن البان الراخر وفي الاوابل والاواخر واحدي  
له نهر لس الذي فان منها بالظهور وحن فضب السبق بين  
ذلك الجهور وامري احلاف اشعاده وسقي صوب عها  
واسق في مراتب روستاها اسققات الفلك عند ارساها  
لما انه حصل في طوات الاستد وصار في موضع الشفاق فكشدر وافي  
المعصبة بالله في طالع استوبله وحن استقبله فكانت ايامه ليديه  
حسنات ولم يوصل له فيها روق مشرات الى ان لاذ بالفرات وتخلص  
من بديه خلوص البدن من الشرات واوه ابو عن هو كان سبب نجاة  
وحن وجهه من طواته ولولاه لور دمر شر احكام وكنع في ما الحسام  
فعللا ما هم عنا دفاصتن ولا توهم الا و كانه اصن لكن اياته  
ايه الشهر ومن بدنه عليه الخطر دفعت في صبة اخبر امه  
وسفت له عند اقدامه **وقد اثبت له ما بين**  
انه سحر ومن من السما له حن **ومن ذلك** ما قاله في رتد مات

حن وماء مات من كناناه ابدا  
سامر العقل سليم الجسد  
حن سقم ما ج في اعضايه  
وما ج حله بالكن يد  
كان مثل السيف الا انه  
حسد الدهر عليه فقدي

**وله**

لا تكثر تأملا واحسن عليك غنان طر فك

فانها

فلن بها ان ستلته  
فما ك في ميدان ختفك  
**وكتب الى اخيه اخوانه وقيد**

نال الدهر من احباله وامتهانه من صبح الدهر اعزك الله وقع في  
احكامه وصرف بين اقشامه من صحة وتقم وعناء وعدم وتجاد  
وامتازاب وانتزاح واعتزازاب وانفوي ما علك من الامن عجاج والاضط  
والسفر والاياب لا والله ما جرت شي من حن كافي على عرا دي واعتقاد  
في اهيانها الاقيدات والاثات وعندوت ودي اعلك بما اصابك به  
صنوف الايام من المتهان والا بلام فيعلم الله لقد امت نفيتي  
وشا بق اثر الزمان عندي وقلت هذا مثل ما هي من حليدي وعدي  
فقد جعنتا حوادث الايام وصن وفيها وان احللت انواعها ومن وفيها  
على ان الذي اصابك اقل عباء واعظم رداء والله يعظم اجرك  
ويجزل دخر ك ويجعل هذه الحادته اخ حوادثك واعظم كوارتك  
حتى يستد عمرك في سراسا نعه يبع بالك وخاطر ك والمخطوط  
الدهن وانت عنها في حايه من الكفايه مكنه ودروع من احايه حصينه

**وكتب عن ابو قواي الجيش مهنيا**

للمقتصد باخذ شلب كباي عندك الله عن خال طال خناخها واما قد  
استقر صباخها وبد قد اسند رندا ونفس قد اخن كل محاول وعبد  
باور دي كتابك الكين اعز رنة جميل صنع الله بك حصول قاعده  
شلب وذواتها في قبضتك واسد راذ لكه الا في نطل طاعتك وحن وج  
صاحبها من عين عقد عاصم وعهد لارم قد كد به طنه في التماسك  
واخلفه امه في التهاك وتتم به انفس بعد عنه وجنح به من لم يضع  
المبشم عليه واي نقة ياستيدي ما اجلها واجرها واي نقة ما المنها  
واكلها على حين نضاعف حسن موقعا وبان لطن علهام وموضعا ولاحت  
عنوانا في صحيفة مساعينا ورتها ناعلى الله على باقي راجينا فالحمد لله



ثم الحمد على ما من به. واحسن فيه حمد اودي الحق ونصيبه ويحتوي  
 المنبذ ونقضيه. وهو المستول عن اسمه ان يبلغ ذلك بافكاره وسفقه  
 بامثاله. وهبي ذلك الخ سلا وحن با. وشرقا وغربا. والظهور بعبد  
 وقربا. فظهور ي منوط بظهورك. وسروري موصول بسرورتك واتصال  
 خالي باحقك وصلي بحباك **وكتب في غناية** انتم الله  
 ايها الامير الاجل محند. والمشهور فضله وستودره عليك نعمة طاهرة  
 وباطنه واجزل لبدك قتمه متواضعة وراسته واتاك من كل حظ  
 اجزله ومن كل صنع اجزله ومن كل خير اتمه واكمله ان الامام قد  
 وصلت بيننا الى السن اسل سببا وجعلت في النواصل انما فاذا امكن سببا  
 قد منته واذا انتهت الى رسول اعتمته في كيد الخال منك وحيد  
 الخال بيني وبينك مثل الخط منك لا يهمل وسنه الحق الذي لك لا  
 يغفل ومكانه الصديق عوصا عن لقاءه اذا امتنع اللقاء واسدقا  
 لا يبايه اذا انقطعت الانبا وفيهما موقع للده النفس وارتياح  
 ينقش به الارواح وانت سابط يصل الاعساط وافقاد بسبب  
 الاعتقاد والتوداد ومثل حلتك الكن به عمت معاها ومثل  
 عشتك اجميله سدت استباها فلا افطرها واذا انقضى بيننا ابوابها  
 فلا ادعها وانا استبد عيك مثل هذا اذا اسعقتك وطرت وعن لك  
 امت فاني متطلع الى احبارك ان اعياها وحريص على اوطارك افضيها  
 ومستمر طر لك تنبك احتليها واستاهد نعم الله منها من صدر عن فلان  
 لم الق لك حبرا ولم الحظ من تلقا بك اثر **ذلك** لا محالة لا امتناع للحز  
 محند وما وانت مجاحه وعدت المسالك وانت ناحه واذا قد دل صعبه لك كب  
 وهان خطبه على هيب قانا اعقب ان كتابك بان اكنائي وخطابك  
 سيلي خطاي ولما نهيتا سفر فلان سلمه الله تعالى الى الافق الذي انت  
 عمارة والفطن الذي سددك رماحه وفياده وقد قدمه قبل امل  
 قد استشعر وشكر له قدسته ومشق اصحبته كنائي هذا اجد داء عدا  
 ومهد ياعنه محبا فانه ما دخل ناره اليها ولا تكرر ثانياه عليها المودرة

احميد في فقه سده وعبيده وارسل الحسن بلج به وشيخه يهلو بذلك كله  
 مقاديرته المحجود. ومخافه المشهوره في سكن الامير الاجل اخيك اطلال  
 الله بقاتك والاساده سعيطم امر ونعيم جدره ولا بعد واعندنا الامام  
 ولا يباطل بتهمة ولا يجاهد الامانه ولا يحسب الامية ومن جرح على  
 البعد هذا الجرحي وسكن سكره النقا محقق بالانعام وخلق بالاك ان  
 وقد استضاف هذه الحفوف التي مثلها في وشبهها فاض انه ضيع  
 واثر من عذري احفقه بالام الغنايه واعظمه باحسن الرعايه واشفع  
 النفعه للحسنه واستظهر له النامه والمشاركه البينه وانت بلو امله  
 بالحقيق ورجاه بالصديق وصل فضلك عليه حتى تكون فليسان وي  
 وسفاسه وورد ايهل وسببا يصل ان شئ الله تعالى

## الوزير الكاتب ابو الفضل خورشيد

رحمه الله تعالى سائق ويرز واحرز من البلاغة ما احترت وجري  
 في مبداتها الى العبد اميد وبني اعلاضها بالسلاخ والعبد فغير وجه  
 سوابقها واظهر امام وجهها ولاحقها اذ اكتب انتسب اليه السحر  
 انتساب. وسوق المعونات نشق حساب. وارى المدايع بعض الوجوه  
 كثر به المحتساب وقد كانت الدمه بغيره عن مراتب الكفايه. وحيد  
 في جوش رستمه وغنايه. ونحوه صرف المهبض. وسعد في ذلك كحفيض  
 حقه الحقه الله باقرانه. واقاله من مخزن حشونه. يبطون من تلك الستمه  
 واستظهر بعقيدته التي قدمت في الحق من تسمه. وددت محاشنه في  
 القناع. كاره من لك الدين الذي بدل به عن القناع **وقد اثبت**  
 له من ذلك ما لا يرتجى له لحاق ولا يحشى له تمامه مخاق **فمنه**  
 هذه الابيات التي اطلعها ببيتته وتزكت الابواب بها متحيين في يوم  
 كان المعقد رب الله مع عليه فذا نحن والمجد خليله والامل قد سفر  
 لهم مجتاه وعيق طهرت قياه فصاحه الكل منهم وجتاه. ونشأ الى الحج  
 دابر على تلك السراج والمكدر فضله وشيخه وابله وطلبه سدي القلا



وهيب الغنا والغنى فصدحت الغواني واصبحت المثاني بما استنزل  
من من قب الوقات وسرى في النفوس مشرى العفات

تور بدحك للاصداق لذات  
نير ان محنك للعشاق نار لظى  
كانما التاخ والراحات تحلها  
حشاشه ما تنكنا المايقترا  
عهد للبي نفضيه الامانات  
بد في التوهم المشام من زخا  
مضى عن اب اذا عار الكرى واذا  
دور نفل قلب المشتهام به  
لعمى عن الدنيا ان يقوم له  
حتى يعور بما جاد احياء به

عليه من عنبر الاصداغ الامات  
لكن وصلك ان واصلت جئات  
بد ورت تم وادي الشرب هالا  
الاحتجى بهامنا حشاشا ت  
بانت وما فصبت منها ليات  
من الامور وفي الاوهام رجات  
هب التسميم بعد تهيئ تجيات  
دهت ا وقد نعمت في التفتق اجا  
عسى فيبلغ اوطات ولذات  
في بما صدقت لك المنامات

### ولما انخرش المستعير بالله بيتك

الوزير الاجل يحيى بن عبد العزيز احتفل المومنين في ذلك احتفالا  
سهرا وابدع فيه ابداعاتا من حضرة ومهارة فانه اظهر فيه من الادب  
المبتدعة والادوات المختنقة ما بهر الالباب ووقع دوت  
مقرونها الاستباب واستند على اليه جميع اعيان الاندلس من دار وقاض  
ومطيع وقاض فانوه مسرعين ولبوه متبوعين وكان مدين تلك  
الازاعة ومدينها ومنشئ مخاطباتها ومجربها الوزير الكاتب  
الفصل بن صدرت عنه في ذلك الوقت كتب طرايع اجادها ومهارة  
لخصها بها واجادها **فمن ذلك** ما خاطب به صاحب المظالم ابا عبد  
بن بطاهن تحملك اعزك الله في طي اجي انخ ثابت وان نزلت الدار وعيانك  
في لنا الضلوع بار وان شيط المذات والعش فاپره منك تمثيل الخاطن  
باوفت الحظ والعين منارعه ان تنوء تمتع من لقايك باوفت الحظ  
فلا عايد اسبغ نرجا ولا موركا استوغ ورجا من فضلك بالخفوق

الى ما يشق

الى ما يشق نظم مشاهدتك النيامه وتنقل لمخاضتك النظامه ولك  
الجمال بالامتناع من ذلك اعظم الامال وانا اعزك الله على شرف  
سودجك حاكم وعلى مشنغ شيايك حاكم وحسبي ما يحققه من راعي  
ولشوقي وسقنه من بطلق وتنوي وقد يكن الازيلاج باستحطام  
القه او اعترض الابرارح بات نقاب الصلة وانت وصل الله ستعبدك  
ستماحه شيمك وياترغ كرمك نشي للمواصلة عمدا وتورتي بالمكاتم  
رندا وبعضى بالمشايك كرسنك احافلا وحيدا لارتك منها بالسعود  
المقبلة مستوقعا احتلا عزت الاماني المنهله منه

### من اجعل الوزير الى محلي بن سفيان مقطوعة

قالت بالعنى كتابك حافظا للعهد حفظ العين بالاجفان  
وستطت اوضع من ربا عده لولم يكن امتي من النعمان  
اسفيك عذبا باردا وتغيني اذ جاش خلك من حميم ان

**وركت** المستعير بالله نوما نهر ستر قسطهم من يد طراد  
لذته وانت يناد من هنه واصفا لاجد حضونه المنتظمة بلبته  
والجمع له من اصحابه من احصته لاستتضائه ومهم ابن الفضل مشاهير  
لا تفر اجهم سالك المنهاجهم والمستعير قد احضر من الامت ايناسته  
واظهر من انواع ذلك واجناسه حاراق ومحض وفاق حشد الروض  
الحضن والذوارق ودحفت به والسفت بجوانبه ونفحات الاوتات  
حبس الساتر عن عبوده ومحش الطابق المفضح في سنده والتمك  
سبرها المكابد وعوض اليها المضايك فيمن من منها للعين قضيا سنده  
درا وستيايك لحين التراح لا يطش لها ملح ولا يحسن منها رستن  
ولا شمع والدهر قد عصفت صروفه وانقص من منك من مغن وفه

فقال  
الله يوم اتيق واضع الغمر - مفضض من هب الاصال والبكن  
كانا الدهر لما سنا اعتبنا - فيه عتي وايدى صفي معتد



سبح في روض في خف الشفيع  
 مد الشراع به مشر اعلى ملك  
 هو الامام الهمام المستعفين حوى  
 بحوى الشفيع منه ايه عجبنا  
 ثارت من قعر البستان مضعة  
 وللداعي به عت ومن تشف  
 والشرب بي يد مولى حلفه  
 من جانبيه منظوم ومنشور  
 نبد الخا وابلي في ايامه الاخير  
 عليا موثن ام هدي مقنن  
 نحن جمع حق صلات في همت  
 صيدا كاطعن الغواص بالدرع  
 كالترق بعد ب في ورد وفي  
 دن كور وغزته اهي من الفهم

**الذين ابوعا من بن تيق نحمد الله تعالى**

بهم ذكا وطبعنا وعمر المحاسن طبعنا  
 البياجا واذها نا لولا عجب انتبهوا  
 على اعطافه واحق نور انصافه  
 ناسخه وفي نفس المستحسن ناسخه  
 ما تشبه غم وبفسك محاه فيه ومبرغه  
 في قلبه مدح

حتي من الدهن ان الدهن ينتج  
 بدعي اصادي زما في قلبه  
 وطارات ارجهم ترحل منسما  
 ولا ين وعندك اطر في الحاد ثية  
 فاصحنا طر عطف الزم من خور  
 لا عز وان عطلت من خلهها همتي  
 وبلا همل لا انال القوس بانها  
 اعز ان نبد عه بوما لنايب  
 بد او شغ الارض عدلا والبلاد  
 برعي المساكن في قرب وفي بعد  
 ذوع من خطوب الدهن جرد  
 نكن اخطوب والى عائل الممل  
 هل سمعت بطل غير منتقل  
 والبدر بن داب اشراقام الطفل  
 فاللهب مكنه في العبد والغيل  
 فيه ولا احمض صفع السيف من محمل  
 فهل يعبر جيد الطير العطل  
 وقلبه سيف جيد الفارس البطل  
 جلي ولا يكشف الجلي شوي  
 فان وض طلق الزنى والشمس  
 وباحن الامت من الرئب والعجل  
 امضى من الصاتم المطلق القليل

ودوا اباد على الغافين جادها  
 مصرف قصب الافلام نالها  
 من كل اهيف ما في منته حطبل  
 دمع عنك ما خلدت يونان حكم  
 واطن اليها يحدها احمر تسقا  
 اسقى من المارد السلسال في غلل  
 من المرنشبا الخطبة الد بسل  
 والتمهر به قد يعزى الى الخطل  
 وضارت في حكم الهند من مثل  
 في الجهد منها وحار السيق في مهل

**ولست متغزل**

وهيقا عيكها العضيبي تاوذا  
 نصيف الارز الجع عن ردفا  
 وما طيبه ادمانالف وجمره  
 بالستر منها يوم اومت لمخطها  
 اذا ما التفت في الزبط او جبرتها  
 نصيفها الاحشاش من ردت ايتها  
 من ودر طلال الضال او انلا نها  
 البنا ولم يطق حداث وشانها

**الذين ابوعا من بن تيق نحمد الله تعالى**

ممن في البيان وممن احصل عند سنان الاعيان  
 استنما لا ارتقاء الى مجالس وكشاه ملايش  
 ونال استنا المخطوط وما تلاها فان الدهر كن عليه مخطوبه  
 فطوبه فكدر عيشه بعد ما صفي وقلض بن ده الذي كان ضفا  
 ومجن ع اعز عزم من كورس الدل اشعها ذوقا ولبس من ملايش الحق  
 اسبو هها طوقا في قصة اصاها من حديد وما اجل وجاها سوها  
 لا تنامل واحلاوه هي التي قلت من غريه وكانت سببا بطول كربه فانها  
 كانت محندم في جوا به احيد ام العبط بكاد يميز من العبيط وكان رحمه الله  
 طاهت الصواب متى بدش طاهت الابواب من كل بدش معجزا بيبا رند  
 موجرا في كل احيايه وقد اشد له ما يقدر  
 حصته قدرة وعرف كيف انشا الصا بغيره من ذلك قول  
 زكبو السبول من الحيول وركبوا  
 وحلوا العبدان من ماريهم  
 من حده الى على الكساف

**الذين ابوعا من بن تيق نحمد الله تعالى**



حل كنفى العلم والتعلما واحن بطرفي الدين والدنيا فمصر افنان الفتوة  
وامصر من همة على اجتلاء عز الامامي المجلوة لم ساس الاندشوه ولم  
يتنفس الام عن صبو ولا طاف مدينا المار كن استنارت ولا عاف من ورد  
استنارت والدين لمطاه بطرف كلف وقلب غير موثف الى ان  
افصر باطله واستنصر مسوفه وما طله فكري من ذلك اللبوس وري  
من تلك الكووش واصبح ثاخي الاكابر وراي اعواد المنابر  
**وقد انت** له ما يستجاد ومن تاجله تهايم وانجاد  
فمن ذلك قوله والنزوض سعت بالنسيم كأنما اهداه نصر الصطبا حكر موعدا

سكران من ما النعيم فكمما عناه طايرو واطرب ردا  
رهن سوح به احضر ارياته كالمهن او قد ها الظلام واوقدا  
مدحف موقعه عليه فنما مس النسيم يحطفه فتا ودا

**ولله من قضيد**  
واعبد حيا في بعد او الهوى  
سعت لوعتي منه ومنها ما شنف  
علفت على الرن من امتار منها  
متخما اوقات ليلى وبيننا  
وما عن الفتنة في الطيب هب  
سكرت ومن امسى حالي فاته  
ومارت مخصصا طيب بعلي  
الى ان وشا بالبحر خاطن نفعه  
ولاخ عني الصبح صلنا كاته

**ولله من اخوي**  
ليالي اللهو ترعا عملة النوب  
كم حيتكس وخوي للهوى فلك  
القي الاماني سري ابد لها  
ابيت ارضع دن الوصل حارني

وثر والله ان كي شاهد كنم  
في روضة وكان الرمح عاستله  
اهن عطفي وقد عنت مطوقه  
نعمي على شهواني اوجه التريب  
ذواب الغضن والغدران والذهب  
فقرن عطف فضيل ليلان والعرب

**ولله من تغزل**  
حسب العوم انني عنك سالك  
فري انت كل حين وسعيني  
انت كالشمس لم رعيت ولكن  
انت تدري صبا بني ما ابالي  
متي كنت قبل هدا اهلا لي  
حبت لي ليل حنات الملاي

**ولله من تغزل**  
طبي سوخ الهوى بناظره  
مسدع احلق لا كفالة  
اكن سفتي وما قصدت له  
اصتم في الحب اموت به  
جن اذا مات كاهه اسقسنا  
بعد شكوى صبا بني عبتنا  
وما تعرضت للهوى رقتنا  
فماضى بسكه ولا خلتنا

**ولله من قضيد**  
يا عرو العج من يدي طلا فته  
هل الوداد حناب من وصاكم  
منم عتم النور عيني بالحنان  
من اجواخ متواكم وقد حنت  
عهد احبنا بعناه الهوى ثرا  
هي المنار لكانا انتهار منا  
سرت منا الهوى كاتما طرنت  
من فعات حيام بدلت اجنا  
لكنك منه قلولا ان من فعتي  
اذا تلون ليل الجبلونا  
وقد فنت من ور الصيف كانا  
قطعم الذكر بدسم واينا  
يا ليت شعر المعنا ان متوانا  
حلوا الحني وصحبنا الاسر لا نا  
حقة المراق وكانت دار دنيا نا  
حق وفتت على المودع سكرانا  
وساجقات حمام عدن غريا نا  
نات بحف لعد احريت طوقا نا

من بليت اماره والى كعبه السعد طوافه واعتمار  
الما نوي وابود كتر يا فتم ذلك الصباح  
بالصون واحدي وراح على انقباض واعدي  
فما نراه الا لاسنا

لاجل دورك

محدو



حد ذا وله ادب كالزوض اذا اهنصن والضح اذا اسفر وقعه الا التبر  
وانتسب وصفه الى المحبوب والمحبيب فمن ذلك في له

يا غايد الرحمن كم ليله  
اذ كنت كالعصن بدم الصبا  
ان فتني وجلا ولم اسعير  
وصحن ذاك الخدم لم يسعر

واهي لا يلوي على عذائب  
ويحك فينا امره فطيقه  
وبعضي علينا بالظنون الكواذب  
وبحب منه الحكم ضرير لارذب

وعلمت حلو الشايل ما جانا  
مانت انصفه واوثر حقه  
حدث الكلام من ربح الاعطاف  
لكنه ياتي على الانصاف

وحسبي ان ساء عن القلب محضه  
وستكن ما بين الضلوع اذا  
يكاد فوادي ان يطير مع البين  
كان على قلبي غمام من عبي

اندرني باعتر واركان حانيا  
فما كان ذاك الوقت الا كبارق  
علي ذنوبك اعليك اعدت  
اصا لعيني ثم اطعم للوقت

الاهل انت ستأمنني بحبه  
وهل حزن بها النوح او وافق  
كاضاع منك في المفارق صايبك  
واخي لارت ادم المدايح قايك

تولي عهد المتولين وعبد له  
ملك له في المجد العبد غايد  
امن الرحمن من الرمان الجاين  
ورث السيادة كابن ابن  
مهي المكارم لا يمل من الندي  
جم الموهب كالغمام الما من  
وعلي من صنع الاله سكينه  
ملئ القلوب وزهره للناظن

يا بن الملوك الاكرمين مناسبا  
ولي عهد المتولين الا وعبدا

مهم

مهد تم بالشيف دين محمد  
نزهى المناين اذ مقام بذكركم  
ومشددتم بالهديات كان النبا  
وبدات عند سماع ذكركم القرا  
هنا ومن عاداك راو تاخر

## بدر العلوم واللاج وقطرها الغادي

الزاح وثينها الذي  
ليبلها لا تقم كان امام الاندلس الذي يعقبش انواره ودمع تجارده  
واعواره رحل الى المشرق فكلف على الطلب شاهدا وقطف من قلوب  
ازاهتا وتغن في افئذاته وثنى اليه عنان اعتنانه من عبد املوا  
الوطاب وعلو بلح رطبه الى الارطاب فكر الى الاندلس بحر الانحاض  
لججه وحر الا بطمس مهجه وهادته البدول ولفقه بحيل واحول  
واسفل من محجر الى ناظن وتبدل من يافع بناظر ثم استبدعاه المقنن  
فضارت اليه من تاحا وبدا في افقه ملتاحا وهناك ظهرت اوضاعه  
وبدا اوجه في سبل القلم واصطاعه وكان المعتد من ساي باعنا سدره  
مكانه متى كان نوافيه احد ملوك زمانه وكان له نظر  
يونعه على ذاته ولا يصنفه في رتوت القوت وبدا ذاته فمن ذلك  
في قوله في معنى الهدى

اذ كنت اعلم علم اعيننا  
فلم لا اكون ضيقنا بها  
بان جميع حيا في كشاعه  
واجعلها في ضلوع وطاعه

## قلبت في ابنيه

ما تاح من بين وغن با كوكبين  
ناظر في البدره وساحر في النظم والنش  
ها سكناها في السواد من القلب  
فوادي لغدرا اذ التباعد في القرب  
والصق مكنون الترابيب في الترب  
ساجد من صبح واسعد من نخب  
رعا الله فترين استنكا نابيليه  
لين غيبنا عن ناظري ونبواء  
نقر بعيني ان تروى شراها  
وابكي وابكي ساكنها العلي



فما شاعرت ورتق احكام الخائني  
ولا اسعدت عينا ي بعد عاكري  
ولا روتت رتج الصبا عن احدى كربي  
ولا طبت لستى البارد العذب  
احن ونثى الباش بعينى لاسى  
كما اصطنع محول على المكب الضعب

### وله برقي ابنه محمل

المحمد ان كنت بعدك صابرا  
صبرا السقي طابه لا يشتم  
وروتت قبلك بالنبي محمد  
ولن ربه ادهى لبدى اعظم  
فلقد علت بانى لك لا محقق  
من بعد طبع انى متقدم  
لله ذكر لا يزال بخاطرى  
منصرف في صبره متحكم  
فاذا نظرت متحصنه محمدا  
واذا صحت فضونه منوم  
وبكل لاي من اجلك لوعة  
ونكل فيز لوعة وتلوم  
واذا دعوت حاد عن اسمي  
ودعني باسمك موعودك مغرم  
حكم الزدى ومنابع قد سنها  
لا ولي النهى والخرن قبل

## الوزير الفقير ابو عمرو

بن ستر اج رحمه الله تعالى اجد اعلام السان وخاتم اعلام الكلام ومعين  
الانتخاب عن طوس ترسم اللغات والاداب فانه اودى فطو العارف  
وقلص ظله الوارف لانه كان من لجة بحت وكان بالاندلس كعز بن  
ور انما معر فنه كبر الخمر وكانت دواوين العلم مقفلة ففصها ومهم  
فشرخها ووضحها وجاينه بقده فصارت راعته واهل ولم بعد  
تالمه بقده بمجاهل الا ان اباه وان كان دوحه ذلك الفزع ومبدرا  
نق الضرع وصعب سيوحا برجة الى الحشير ان يحمل عن طلبهم وبرزل  
عن من تبهم وكان في صبطه وبعيد وحله في العرض وبعيد في جد  
لا ياتي عليه حديد ولا بعز عنه لسان حديد الا انه كان يصح عن عذب  
السؤال فابكاد بعيد وتبحر غيظا على الطالب فينبذ ولا استفيد  
فول ما بعد القوائ

لحمنا

اسحبنا وسدبه ولتخف ويرتديه  
ذلك قوله بدح المظفر

اما هو اكرى اعز مكان  
كم صاتم من دونه وستان  
وبفجر وب لم قل بعد ورم  
في كل ارض نصرون فباهم  
عجا الاسدي العساك طفت  
ولقد سرت وما صعد على الشري  
في ليله نظرت الي نجومها  
فالت ما تم وقد نهنتها  
كف احزان على تحاوره  
اولست انتانا وماك ينهي  
فاجبتها ان جهوز الرضى

### ومنها في الغتاب الاستمناح

اعود د لوي ومجان شما حكم  
وكون رتقي متيننا جدي به  
مستى من ساي رفع مكانه  
امن السويه ان محلق في الذري  
ان رتصو خطري فكم مغل

## الوزير ابو عبيد البكر بن محمد

عالم الاوان ومضنه ومغزط السان ومشفه بتأليف كانه الخزان  
ونصايف ابري من القلايد خلى هامن الزمان عاطلا وار  
عام الاحسان هاطلا ووضعه في موزن مختلفه وانواع واقطعا  
ما شامن اتقان وابداع واما الادب فهو كان منزهه ومحل منهاه  
وفيط مبداه وفلك تمامه وابداه وكان كل ملك من ملوك الابلدلس  
سهاده بهاري المقل للكرى والاذا ان للبشرى على هذه كان فيه



رحمه الله مبكر الزناخ لا يصح من خاتها ولا محوار سم ايمانه غري  
مضات ها ولا نبح الاعلى يعاطيها ولا يستنبح الا الى معاطيها قد  
اتخذ ايمانها محبة وبند الاقلاق بند عاصم من الملامح من الا اذا  
حان العرض سعيان وانصر له وكانت مسمومة مستشفة الذكر مستشفة  
النكر بجها الاوهام واخو اطن وسعها السماع المتواتر **وقد**  
**اثبت له** ما شهد سقده وترك منتهى قدمه رايته  
وانا اعلام ما اذن هلاكي ولا نبح في الذكا كوثري ولا لالي في مجلس  
بن منطوت وهو في هيئته كائنا كستين بالها والنور وله شيلد من وق  
العيون اياضها وفوق السواد بياضها وقد بلغ سن من **بهم** وهو  
يتكلم فيفوق كل متكلم فخرى ذكر من معلقة وخطبه وايض في رقيه  
وخطبه فقال

وذن جوارحه لو صحت مقلدا	حظ من معلقة من ارتعاه مقلدة
والنور من نور دوحه وخجلا	البدن من درع دو صفرة حسدا

**وله فضل** من كتاب تاج فيه العبيد الاستاذ من دري  
رحمه الله تعالى والله الى لا اطمح حتى مجاورتك دفع في الهاء واحد  
لحبل بجالتك ما حبه العزق للجهاء واعفد في مجاورتك ما عصبه  
لجبان في الحوة وقد حطى الايام في ان نرى بعضا بناي اوجيبا  
نقرب ورايتك عشتك في الكتاب الذي لم يحتر ولم يتهذب وكيف  
السرع لفضي ارب والسنا طقد ولي وذهب ولا احد اخذ الا قال  
نور اكا اشكره عار بعه من فارة المنك الذي لم يفتق  
روان عن الله فيه على المارد فيكر الله مستفاد ورغبته اهلجه من الوجود  
عن الغدوم واليك يصل دي ظم ان شا الله تعالى **وله فضل**  
لا من رفته يهني بها الوز من الاجل ابو بكر بن برون بالوز ار استعد الله  
بون ار سبدي الدنيا والدين واجري لها الطير الميامين ووصل  
بها الناسد والتمكين واحمد لله على امل بلغه وحذل سوغه وضما  
حققه ورجاء صدقه ولد المند في ظلام كان اعز الله صبغه في مستنهم

عند استرحه وعطل تخز كان حليه وصلال صلات هديه وقد بر الله  
الوزارة باسمه ورتد اليها اهلها بعد افتقار

**الفقيه الجليل قاضي الجماعة ابو عبد الله**

من جدين ترجمه الله تعالى قائم حمى الدين وغاصده وقاطع ضربت  
المخدين وخاصده ملك للعلوم قاما وجعل العكوف عليها الزامات  
فاحيي من سقمها واعلا اسمها وخاصمت المحجدين منه السن ليد وتهديت  
على العالمين اغصان مبد وكنت ابدي الظالمين فلم يكن لهم استبطاله  
وان هف خو اطن للمجتهدين فلم يسع لهم بطاله فاصح اهل مصره بين  
دانت غم ولا ينحلم ناهيك من رجل كثر الرعي لاهل المقارن ف  
مؤمن من بر الى ظل وارث عثم الوترى منه واعظم خلق الله مدحه  
اقام واقعد وادنى وابعد واعس واسعد فتصلقت به الظلال  
وقات وحنت به الايام وشات واعمل للمصن والنفع لسانه ويده  
وسغل برفع والوضع يومه وغيد وعمتها فكره وخلق حتى هدا الجبال  
الشوامخ ولجنت الاصول الزواشخ وما ادرات من بحاج لخلافشنه  
تسع وسعين ما ادرات وانفو هو من اوطاه على ما فتحه الاقدار =  
واستشيره في الخلق فاستشاعه وذبح حبه فلم يكن فيمن اذاعه وعرض  
على الختام فاهابه ووالى في بعض ما ابن حننه وذهابه وسنخ في ذلك  
بنفسه وفتح من عده بذكر امسته فلما انجلت ظلماه وتجلت بنجوم طفق  
سماوه اعزى بالمطالعين المنضامه وجبهه وسرى اليهم مكر سري  
فيسر لجل حنه واعلن لمن اسراه عراه ولم يظن بالمكن وه بظن آوه  
فاحل منهم اعلاما واورث نفوس الدين فيهم الاما والبسهم ماشا ذمنا  
من الناس وملا ما فوجت مطالع بنومهم وقلت مواضع بدريتهم  
وتعليمهم فاصحوا لمخجدين بالمهاجرة مسوين الى الهانه بين وعهم  
الزواخ والعبدو وعصبون كل صيحه عليهم هو العبدو بن عنهم  
طروق النوم للاجفان وسكنهم الثابت العنقات فقد فقيدهوا خيول







الضئيف تأملت فصح الله لستيدى وولي في امل بقاياه كتابه الذي  
شترغ في انشائه فزيت كتابا مستجيد وغوت وسلخ حدث لا تبلغ  
البدوت وسمن به الذرى والمباسم وغتدى له عز في اوجه البهت  
ومباسم فقد اسجد الله الكلام لكلامك وجعل البهت اقلو عي  
افلامك فانت مهدي بجومها وردي رجومها فالشنة من نزلت  
والشغرى من شعرك والبلعالك معترقون وسن يدك منضفون  
وليس يباريك مبان ولا يجازيك الى الغاية مجاز الاوقف  
حسيرة ورعى احبنا وعدمت لاعدت بهتوفا ولا برج مكانك  
بالامال مخفوا **والله بن الجع** الاستاذ ابا محبت  
نحو مشن على شعر كتب به اليه وضمن غدا لاي اول القصد  
في اخذوه

حلفت من نفي قد جى رفقه القديا  
ووجه ليل اذهت نرجة الهوى  
لفقد هر عطفى بالقرىض رجوشن  
كسائي ان يباح الزاح حتى حبتنى  
واطر بنى حتى دعا في الورى فته  
كأن المثنائى والمثالت هيحت  
فيا من مع الترحال قل لار جوشن  
امهري سجاياه لي وناظما  
وما حلت اهد السما بل محسنا  
فهل نال عبد الله من شجرا  
لهنك فضلا حزن من خضلة المبد  
وهاك سلا ماصلا من اعز مودع

**ولد في النهد من زلزل وملا يلزم**

امرت الهى بالمكارم كلها ولم ترضا الا وانت لها اهل

فقلت استغوا من اسنا اليكم  
فهل لجهول خاف صعب ذنوبه

وعقود واعلم منكم ان مداهل  
لديك مان منك وجابت سهل

الهي اني سكا كرتك خامد  
وانك مهمات النعل بالفتى  
تباعدت وحد او ادبت بقطعا  
ومالى على منى سواك معول  
اعيزك ادعولي الها رخالفا  
وقد ماد عي قوم سواك فلم يفسم  
وبالفلك لدقان قد ضل مغشتر  
وللقفل عباد وللنفس شيعنة  
وكيف يضل الفصد دو القم والنهى  
وهدي الفاطموا لها ونقبتوا  
وهل عبت عن سبي منكن منكن  
وفي كل عبود سواك دلايل  
وكل وجود عن وجودك كايين  
شربت منك فيها وحده لومفقتها  
وكم لك وحلق الفتى من دلايل  
كف مكن بالمجاهدين نفوسهم

وانى لساغ في رضاك وجاهد  
على القابد البواب بالقوم غايد  
وعلا فانت المبدى المتباعدا  
اذا دهمنى المفضلات الشارب  
ومل وصح البران انك ولحد  
على ذاك رهان ولا لاه شفا  
وللبهتات السبع دافع وستلجد  
وكلم من منهج الهدي حسيدي  
ومنهج الهدي من كان يحكي قاصد  
لا تمك عاجز او لحفك جاحد  
وجودك ام لم تبد منك الشهود  
من الصنع بدي انه لك عابد  
فواحد اصناف الورى لك ولحد  
لا صبحت الاشياء وهي نوايد  
بن اها الفقه من نفسه ويشاهد  
محاصهم ان انكر واوفا نبت

قل للذي غاض في جز من الفكر  
لله عذرا رقت منك راحة  
صبرا منها الصديق من ودمرها  
هزت بدايقها عطفى من طرب  
كانا خامت ننى من بشنا شنهنا  
ما كنت احسن البهتات عذبت

بن منه فحوى ما شام من درت  
حمال من جرها الموم في خبر  
نصير في وسواد القلب بصري  
لحسنتها هرة المشغوف للذكر  
راح وستكن بلان اح ولا ستكن  
نصير هاشرك الا وهام في الفكر



ولا توهجت ايام الربيع تترى . في باحرة الاوقات والزهر  
 اما الحري فتي لنت مبدت كه . ولو ندرت الى الوجوه بالبدن  
 لكن خزا صفي الورد اخضر . اذا القلوب انطوت من على كبر  
 جاز اك ذهبي في مضمارها فليكن . ذهبي ومرت حصل السبق والظفر  
 وهل يلبوس في نظم مناظره . يوما لفرطه في حكم ذي نظرت  
 وداب على اطراف بصيرت . اذا رمدت فاصرم ما يكون  
 لها من غير ما نفس معان . وتاظرها الذي لا بصار طين  
 وسطش العين اذا اتدنا . وليس لها اذا بطشت عين

سبدي الاعلى . وعما يري الماسي . وحسنه الزمن الحسنى . الذي جل  
 فذره . وشان مستير الشمس ذكره . ومن ابطال الله نفاه لعصل على مناره  
 وعلم يحي اثاره نحن اعزك الله ننبد انا اخلاصا . وان كنا ننكناى الشيا  
 وسجعنا الادب ان فرقنا النسب . فالاشكال اقارب . والادب مناسب  
 وليس بصير تناي الاسباح . اذا انقارت بيت المرات واج . وما مثلنا في هذا  
 الاسظام المتكما قال ابو تمام

نشيب في راي وعلى من هب . وان باعدت ناي الاصول المناست  
**قول** يكن لما ترك ذكره . ولمفاخرنا نشر **الادب والوزان**  
 ابو فستان . انقاه الله لقام لك مقام سبحان وابل واعناك عن  
 قول كل قابل . فانه مبد في مضمار ذكره . باعنا رجيبا . ونقوم بفخر  
 في كل ناد خطيبا . حتى نثني اليه الاحداف . ولوى نحو الاعناق  
 فكيف ولا نقول الا بالذي تمت سعد . وما نقر في النفوس من قبل  
 وعبد . ونكر كقد احب وعار . ولم يبتن فلما حدث سات . وان  
 ليل جهل اطلت فيه نحن نصرك لجبريت بان بصير نهات ا . وان  
 نبع فلك فبحنه سد كبيرك لجبريت بان يعود من احا وعفات ا فنهيا لك  
 الفضل الذي انت فيه راسخ القدم . شامخ العلم . منشور الذوى  
 مشهور النكا . ملئت الاداب عرك . ولعبد من الاداب ذكره

ورمت

ورمت من المنابر اعلاها . ولعبت من المارب اقتضاها لعصل الله تعالى  
**ورمت الى الوتر** اني محمد بن شفيق

ترجمه الله تعالى . سبدي الاعلى . وعما يري الماسي . وسرى الماضى  
 ومن ادام الله غرته . وحق من النوايب حورته . وا فاني لك كتاب  
 شري الموضع . شبي الموقع . ابطال على الجاز . واطبع على الجاز  
 وقابلت الرغبه التي طمنتها فيه . بما تقتضيه جلاله . مقتضيه مهديه  
 ولين تراخي الكتاب . عن حسن في ذلك العتاب . فان الموده لم يفتح  
 فيها من الملل قاذخ . ولم سخر لها من الخلل سائح . بل كانت كالبرج  
 طوي على عر . الى اوان جلايه ونشره . وقد علم علام الصابرين . والدي  
 بطن غاييا وطو خاصر . الى اعتقدك العرج المعلق . واضرب بك المثل  
 الاعلا . وات انك بحيل واضح في دهة الزمان . وعلق من راح وكفر  
 الامتحان . وفيه سحر كرم ما عهديم عند ناد ميم

عليهم سلام الله ما ذر شارق . ورخته ماشان من سجاه .  
 وما ادرى لك جانب من السيادة . الا ولك عليه اعدل الشهادة . ولكن  
 قد ر بما سفل ذو الرخان . وعاد الكمال الى اهله بالقضا . وكنت  
 الماعالي يار بفاع الماسا فل حتى امضى ذلك قول الفايه

فوا عجاكم بدعي الفضل ناقض . ووا استقام بظهر البصر فاضل  
 وقال المبدت للناس حين متى دمرت قبلي الارجل

**وقد جارت نيك** اعزك الله في ميدان البلاغه . انا فيه  
 كمن كاشن الحسن والمطهر . وجلت النور الى هجر . والذي جد اني  
 اليه . انه م لي ر من . الهى خاطي عك فيه وست . فقلت قد كان لك  
 من العقوق . ترك ر عايه الحقوق . فلا سمطرت من الفول  
 بعد كنت عهدتها شجيم فتعديق . ولا تستغن حاسه الشرح وقد كانت  
 نظم مقمن . ايام كنت اسحب ديل الشباب . واستك مستك الكتاب  
 وعجبتى ستوك سرتول الكلام وحرونه . والمصرف في بين ايكار وعونه  
 استن استنان الطوف الجامع . ولا اثني عنان الطرف الطامخ . وازي

Copyrighted material by Saudi University



هاتني واقول بما صحت عليه عامي الى ان تقسم بخلق معي في العسر  
وعلى اهل الكبريت وودعت رعي الزايل وعادت سهاجي سرش  
وتأصل وعرت افراس الصي ورت واحله وسدت على سوي قصب السيل  
مقابل له فلن هزني ما الشباب واستنشن الجديم وافشع الزباب وحلت  
الغبوم فلعن في الافتر بابه وفي الحوض صبابه وعسى ان يكون في خلا  
المقاله در رضع وفي حفاق البلاغة در رضع ولازمها عدت  
لا ترضي لالكفا فليس بين الجيد الا في مارق الهيجا ولا سحس العقيد  
الاي عنوا الحسنا ولا حلقن السعن لها شغار والبش لها ثنات  
فاهنصرها اليك وطى عن وبا قد رصيت لك محبا ومحوبا تفصحك بشكها  
وتؤمك من قرحا ويدر در ورت الشمس عليك ومن في ندوت الحبي  
عطيك بطيفيك فان قصت من حقد فرضا ورعت من وق الحلال  
ولو عضا فذلك ما نضنه الحفاط الذي منم بردها ونضم عقدها  
وان اخلف الظن ما اوهم ووعد وقصر الدهن فيها احكم وشن  
فلما طت عدت في ان منصل اعقل شحه وجلاده حتى ذهب ورنده  
وماؤه ومثل صبع رده فصب على يدك

### ولم من فضيله يدح بهاز والوزن

ابا محمد بن الفرج  
فيه الليل بالوجيف ولا نق  
اف صيف الهوم كل امون  
افدني من الردي وطول السد  
مشكها كالقني وهي سها  
خلتها حين خاضت الليل سجا  
صدع عرض الزيا حين حتى  
حين تراغ الظلام وخط مشيب  
لح بدات الهوان بالافاض  
عنش نشاوبان شرواض  
ونفض الهوم بالانفاض  
للغلا والبدعا كالانباض  
عست من دجا في حضاض  
كرعت في ما الصلاح المفاض  
قد سري في سواده مسا ض

### وقال في الزهد

بحر هتك الابد في عنت محطه وصوت من جهل بحر هتك الاقضا  
لقد عشت سقي ما هو هالك وارث لو يدري على فضل النقضا

### وقال في ذك

وماذا انا الاموات لو اننا نكف والاموات في الحيوان  
شربناها عن اهل جهالة وشحن عن اللقي وهوان

### وقال بيدخ المستعين بالله بن هود

هم سلبوني حسن صدي اذ بانوا  
لين عادت ولي باللوى ان محن  
سقي عهدهم بالحيف عهد غايم  
الاحتيا بنا هل ذلك العهد راجع  
ولي مقلع عني ومن جوا نجي  
سكرت الدنيا لنا بعد بعد كم  
نحلتنا سوام الجيد منها لغيرها  
الى ملكا حاجاه بالمجد يوتف  
الى مستعين بالاله مؤيد  
بوجه من هو دكلا اعرض الوزي  
فني المجدي برديه در صيغ  
من الفقر الثم الذين احسنهم  
ليوث شري مات الى مهم لذي النفي  
وهل في ما قد شاد مقتدرهم  
باقات اطواق مطاها بان  
متارة اضقامهم اينما كانوا  
بنار عها من من البرع غنائ  
وهل لي عنكم اخر الدهر ستلوان  
فواذ الى لغياكم الدهر حنائ  
وحضت بنا من معطل الخطب الوان  
فلا ما وها صدي وثابت شعبد  
وشاد له البت الرقيق تسليمان  
له المصن حرب والمقادير اعوان  
صحيفه اقبال لها البشر عنوان  
وحرر وقدرش والمصايب ونهان  
عنوت ولكن الخى اطق بين ان  
هبت بيناه من السهر ثغبان  
وموئن لله لغياه ايبان

### ولريغزي ابا عيسى بن ليون في الخب

للمر في ايامه عتير والصفو يحدث بعده الكدور  
حسن الرمان لمن تامله فطوق وحسن من وفه حيرت



ناد افاستع لو وقت اذ ت  
 اباذن من هو مبصر ي صم  
 كم قال هتوا طارا ما عقت  
 لولا عاكم عن هذي نذرك  
 هذي مضارع معشر هلكوا  
 قالت اري ليل الشهاب يدت  
 فاجتهدا لا تنكري عجبنا  
 لكن طوت من الهموم لظنا  
 حنت شبايلكم ووجهكم  
 والحسن في صور النفوس وان  
 كاد الحسنة ادي الخطوب لك

### وقال يصف فرسا

وادهم من حال الوجه ولا حق  
 حيون ما الحسن وفي جيبه  
 كأن الرية القاصفات تقطع  
 اذا عابد الرحمن في منته علا  
 فمن ت ام ينيها له قال موجرا  
 هو الفك البدرات في صهواته

### وقال بخاطب

امكه بعدك المعوش الكن ايم  
 وكف ألف السوء عنك ولبس  
 فانك ملت الله والحرم الذي  
 وقدرت معك القواعد والمع  
 وساويت في الفضل القراع كلاك  
 ومن اين بعد وك الغواصل كلها  
 ومبعث من ساد الورى وهو

نبي خوي فصل النبيين واغندي  
 وفيك ميم الله تلمها الورى  
 وميك كارهيم اذ وطا الشري  
 دعي دعوة فوق الصفا فاجا  
 فاجيب بدعي لم لم مستع في  
 الهني لقد اريدت عنك همتي  
 فيا لنت شعري هل اري فيك  
 وهل يجوب عن خطيها افرقنا  
 وهل لي من سعيها حيك شريه  
 وهل لي في اجز الملبين مستهم  
 وكم رات مغناك المعظم محترم  
 ومن اين لا نفي من جيبك امنا  
 لين فائني مكل الذي انات ايم  
 وان حمي حامى المفاجر مقدا  
 عليك سلام الله ما طاطايد  
 اذا نتم لم نتمد عن محبة  
 اعوذ من اسداك من مشر خلفه  
 واهدي صلاتي والسلام لا

### الوزير الالستينا ابو الحسن

بن سراج رحه الله تعالى كبيت دات احلافه الشهير المشهور  
 والنافه الذي جات به الدنيا كاشات العليا وقارت كان به ثلث  
 المراض ومقدات له النافلة في اجمالة والفرض هي به المقارف  
 النجام وافصح منها استنجام فوسم عليه افعالا ووضح فيه اشكال  
 وعدت به العلوم وقد فض ختامها واسعض مشاهيرها وشهلت متعبها



وشلك شقها ثم مضى فشد الدهن بطلعه وضم عليه القبر اضلعه فاصحت  
 المعالي قد امنرت بعها وعرق جفها وعادت المعارف ويطي سراحها  
 واستبهم انمن اجها واعيا على الناس غلاجه فامست الدنيا كان لم  
 ينز بضيائه وعبدت المعالي مناجيه من امانته وكانت له سدور بيات  
 كانها نثير جان او شير بامان والماع بايداع كانها انتظام اجواهر  
 وابتنام الاناهت **وقد اثبت** منه ما يفتوح به الافاق  
 ويخلق عليه سوادها الاحداق **وقد اثبت** رقة خاطبي بها  
 كتبت وزوض العهد قد اصحت اناشيده وديوان الود قد صحت اشاده  
 وروح الاخا سفاوح زهتاً وسواح محني ومهتضاً والله تضرع  
 من يته بشايب الوفي ويخرج بغينته اعلى درجات الصغار محمد واما  
 تلك المروحة فكانها لما ماتت عفت وقد نالها من غناي ما استحققت

**قوله بصف كتابي**  
 كتاب يزدي بالتحريش  
 معان بعق الافاق منها  
 وسعت به زمانك وهو غفل  
 مشيب لها حودك وهو طفل

**قوله في ثوب**  
 زاه على من كان يوده ويهواه  
 يلاش الثوب المعرى من سقم  
 ويحي عليك ولفي من تبد له  
 وكم تر في اقوابه غصن  
 وكم تبيت يدي عنده وقد عت  
 فاليوم او حش ما كنت اغدبه  
 ولا عطاك صرف الدهن والغير  
 كم قد تطلع من ابوابه فمسن  
 منعم البنت برمي جبه النطن  
 وظل منها مبيت المشككتن  
 كذاك صفو الليالي بعد الكبت

**قوله متغزل**  
 لما سا وامن في ادي من لا  
 نادرته مسترخا من زفرة  
 رقا بمنزلك الذي حمله  
 وغدا يستلج مقليبه عليه  
 افضت باسرا الصمير اليه  
 يا من حارب يده ببيته

**وله ايضا:**

لين لم بغن عيناك منك بنظرة  
 فقام ما يحفي السرايين غالم  
 وانك من الحية حمله  
 ولم اقض من لفيك ما كنت امل  
 بانك في قلبي وعيني ممثل  
 واصحضه ودي لصدرة واوك

**وانشدني له الفقيه ابو الفضل بن موسى**

بما عينيك من عجم ومن دج  
 لا ترضي الخلف في وعيد تركت  
 او لا فبيد المشتاق يله به  
 ومن صواتم تليظوها على المرح  
 فنزل جيك قدا وفي على الفرج  
 وبيت ام لم يني قولي خرج

**وكتب الى الراعي شافعا**

بث الصنايع لا يحفل بوقتها  
 في من ناي او دنان كنت معتبرا  
 كالعبث ليس بيال حيث كتبت  
 منذ الغمايم ترجا كان او حجرا

**قوله في رثاء ابن القاضي ابو الميثم**

قاضي قضاه الشرق رحمه الله همة علا من عها الا وهام وحلة ذكا  
 لا تشرعها الا وهام هزم الكتاب بمضايه ونظم الزياسة في شلك قضايه  
 اذا غلب خياه اطراف الدهن في قرا وحلته من تعبيه امير ابيلا بهواه  
 بهاء ولاغب مباء حن اوامه بتم امته نهار اوليلا وتشن من رايه  
 كل اونه خيلا لم يستنر الا بشمسه ولم يستنر في امته غير نفسه  
 المها به محم لحظته والاصابه بقديم لفظته كان لحيث انشئ بشاشته  
 وخفيه وكان اخلق قد جمعوا فيه وله نظم حلت الايام سناه ونثر  
 استعلت الافهام جناه **وقد اثبت** له منه سطوت اعباحته  
 في صفحت البدر مستطوت **من ذلك فضل** من رقة كتب بها الادب

التي تس اي عبد الله محمد بن الحاج رحمه الله في جاني وصل فلان  
 فشر ما اوليته ونشر ما فصدته في جانبته وايته ما مال الاهوى  
 واطال الثنا والبدعا وقد مرض عومه لا يحسم يرى ان يحرم عينك  
 وهمة لا ترضى ان تكم الامرك ومنك عرف قدبره وشرح حلقة صدره

**وكتب اليه الوزير ابو الحسن بن الحاج**



ما زلت اضرب في غلاك بقولي  
 واليوم اعد من بطل ملا  
 دانا واوت دني رصاك واصدبت  
 واقول لا تسكن افاث مقصن

### فراجعه ابو امية

الخرياني والسيادة محجور  
 وعليك ان ترضي جمع ملائذ  
 ان تسع حمى الوفا من ورت  
 عمر السنا وعهد الاحسين  
 ولدي ان تفت الصدور الخفة  
 صبر الوفي وسيمه لا بعد

### وكتب اليه ابو الغسان

اما ترى اليوم يا ملاذي  
 والقلب سرح مثل قلب  
 حكيك في الشرب والبطلاقه  
 راقب من الغد فراقه  
 فامن مشي اليه الحى  
 ماي الى الصبر عليه طاقه

### فاجابه ابو امية

عندي لما شئتني بدات  
 فاحسن بما شئتني صدق  
 وشهد اني على طلاقه  
 حذر ليلا على الصداقه  
 واسكن الى راي دي لحنفلا  
 بطلت بن الصديق بد راي  
 بقبح من رايه لحاقه  
 امته عره محاقه

### وكتب اليه ايضا

كتبني وعندي للنزاع غلافه  
 ومقيد انش ما عرفت حفا  
 نهل بحسم اللقا على بعدي  
 فصل مغرض ري ومستقر  
 وان غاق عن عهد ليكن عاق  
 نلطف في العذر احميل الى

### وكتب اليه الورين ابو الحسن بن عبد الوهيد

فقي البدات في استن الغرام  
 يضاهي دمه مع الغواذي  
 اليم القلب من وقع الملام  
 ويحكي نجيح شجوا الحسام  
 ويدكره البدور شني وجوه  
 ن قاله الرياح وقتضيبه  
 اذ اهبت حبه مقتضيهام  
 بان الطيف بطرف في المنام  
 لظلم بالمنام عداة ظنوا

ولو لاطاعة ملكك فيادي  
 لما اثنت بعد اعز حبيب  
 لا يلج في الذوا بة من عصام  
 بحن غ بعد غصص الحسام

### فاجابه ابو امية

ذخرنا البين من لطف النظام  
 وعندني للبطاغ مجاع امين  
 ومال بن اينا نخل الكلام  
 بحن د للفا ظني العظام

## الفقيه الامير الخافض ابو بكر

بن عبيد بن حمه الله تعالى شج القلم وتامل لوايه وحافظ حديث  
 النبي صلى الله عليه واله وكوكب سمايه شرح الله لحفظه صدره  
 وطاول به تمتع مع كون في كل علم وافتر الصبيب مباحث على  
 والتريب رجل الى المشرق ليد العرض لا يش من العجز الغض  
 فنوى وقيتد ولقي العجا واستند والقي تلك الماشر وحلد نشا  
 في نبيه كريمة وارزومت من الشرف عين من ومه لم يزل فيها على وجه  
 الرمان اعلام علم وارباب مجد خضم خضم قد مددت مائزهم  
 الكنب واطلعتهم النواتح كالشهب اومانح الفقيه ابو بكر يقتنم  
 كواهل المقارف وعوارها ويعيد سواتر المعالي وعن ايها  
 لا سضل اعنه بالادب الذي احكم اصوله وفر وقعه وعمر بن هبة  
 من شبيبته رت بوعه وبر من فيه ببر بن اجواد المستولي على الامد  
 وجلابه عن نفسه كما جلا الصقال عن المصل الفزد وشاهد ذلك  
 ما ائتمته من نظم الذي بين وق حلة وعطيل ولا ونوم على وق القاء  
 بد ليلا **فمن ذلك** في له عذرت من حط الزمان وبنيه على الحدا

كن بن ييب صا بد امتانسا واذا نصرت اشانا فقت  
 انما الانسان حن ماله سائل فاحذر من ايك العرت  
 فاجعل الناس كخض وخد ثم كن من ذلك الشخص حدث

### وقله في الزهد



ايها المظنون من باب الرضى  
كم الى كم انت في جهل الضبا  
قم اذا الليل دجت ظلمته  
وضع الخد على الارض ونح  
كم برأك الله تلهو معتصا  
قد مضى عمر الضبا وايقضا  
واستنك الجفن ان تفتضا  
وافزع السن على ما قد مضى

**وله في المغني**

قلي يا قلبي المغني  
كم انا ادعو افلا احيب  
كم انما كوي على ضلال  
لا اتعوي ولا ائيب  
ويلاه من متو ما دها  
ينوب عيري ولا اتوب  
واستفي كيف بردي اي  
داي كما شأه الطبيب  
لو كنت ادن لو كنت اشكو  
ما انا من بابيه قريب  
سبد في منه ستود فقيلي  
وهكذا اسعد المريب  
ما لي قدر او اي قدر  
لن احاطت به الذوق

**وله في ذلك**

لا يحطن رمضان شهر فكاكه  
واعلم بان لا تتال فتوله  
للميك عنه واليهج فنونه  
حتى تكون بصومه وقنونه

**قوله في الغائب**

وكننا اظن ان حال مرضوي  
ولكن الامور لها اضطراب  
فان يك بيننا وصل جميل  
ولا فليكن هجر جميل  
من ول وان ودك لا ينزل  
واحوال من ادم يستحيل

**واقفا شعره الذي**

افتدخه من مخ الشباب وعفاه وكلامه  
الذي وشحه بآرب العذل وطاره فانه سقى الى من تناساه ونزكه  
بين كساه القلم والورع من ملاسته ما كساه فما وقع لي من ذلك قوله  
كيف السلو ولي حبيب هاجر  
لما دنى ان احيال مو اصلي  
قاسى الفواد يشومني بعن يبا  
جعل السهل على الجفون رقيقا

**وقوله**

يا من عهد دي لبد به نزعنا  
انا على عهدك الوثيق

ان سبت ان تسمعي عن ابي  
فاستخبري عن قلبك المغني  
من محبت عالم صدوق  
حبرك عن قلبك المشوق

**الوزير الفقير الخافض القاض**  
**ابن محمد عبد الحق بن عتيبة**

وحبت ملايش الننا فد الجلاله  
وواحد القطن في الاماله  
كمات سقى الغضب وادب كما استبدى السلسل العذب  
وتشيم بينضالها  
تقطع الزياض ويبادى الظن به الى شريف المعراض  
سابق الامجاد  
فاستولى على الامد بعلايه ولم يهض ثوب شبا به  
ادمن النعب في الشوب  
جاهدا حتى تناول الكواكب قاعدا  
وما اكل على اويله ولا كرم الى  
بكرت اخانه واصايله اثره في كل معرفه علم به  
راسه ناز وطواقه  
في افاقها صبحا ونهارا  
وقد اثبت من نظمه المستند على  
ما سمع عبيرا وسفح منبره  
وسحس منبره

وليله حنت فيها الجوع من بديا  
والجهم حيران في بحر الدجوع  
كانا الليل نجي بكا هليل  
جرحا صغت لحيانا له بد  
بالتيف استجب اذيا لا من الظلم  
والبرق فوق رذا الليل كالعلم

**ومن قولها باخلاق المشيب ويند بالشيبة**  
وهومنه في ريقان فتشيب

سقي القيد شبا طلت امتح  
ايام روض الصبي لم يد وعصنه  
عهد اكرت بالبشامته ارحيه  
مضى وانقى علي منارات استحي  
اعبدان بهيمت بعينه واصبح في  
وانارعتني الليالي فالتستكر  
المستراح حلاله اخلصت فلها  
اصبوا الى خفظ عيش دوحه وظل  
ريقانه وليالي العنش استحات  
وروق القهر غص والهوى حار  
كانت غيونا ومحت في اثار  
كوفي سلام وبر فيه يانا  
ليل السبا لصبح الشيب اسفات  
عن طيغم ماله نابك واطفان  
في مهل الجود ابن ادا واصدان  
وان ثاني عن الغليا افصا ت

ي  
ضلم



اذا اضطلعت من كفى شبا قلم  
 همى من الغيش ودطاب مودة  
 ومن شتاكم ابا اسحق طالعق  
 الطي القلب سري منه في افق  
 نور المهره من بعدكم خلك  
 لين يظي ليل حور فتقتنا  
 وان عدنا نعاقد عن تراورتنا

## وكتب الى الامير عبد الله بن مزديلي

وقلت تاج في احد عرواته فوق نطفه  
 عند كانه الورد بين ايجف بن مسعود  
 باكله مقدم الى من يعافى العداة وابندت  
 والقطعه المذكورة

صات منيت ابايك الماير  
 اما الحبيب في اعز مسترة  
 بادرت اجرك في الصيام مباد  
 وصبت معتن ما وسعدك بهن  
 كم صدمت لك فيهم مشهورة  
 في مارق فيه الاستن والطبا  
 والصرب قد صبح النضو لكانها  
 والطقن نبعت الخيع كائما  
 فاهنا من يا طاف امتو يدا  
 واليك ودي واحصا حتى شايق  
 اني وان ظففت عنك فلم تنزل

دخل سلا والفقيه ابو العباس فخر بن القمي  
 ونحو العباد والمواستد الذي همى من بدية للندي سحاب وكف

الجمال بكعبته وتقف غايب عنها فلم يح فيها عيشه ولم ترجعهم بها  
 ونعريشته ويقل من ساعته وقال شعثا احد الناس في اشاعة  
 يا صاحبه من لا فضل الحى فضلا  
 كانا الزرع لما غاب اجده  
 حاد الزمان بلقياسك من بها  
 فاستمع مناجات نفس من راحته  
 وقد اليها ابا العباس يحكيها  
 لا رلت في عقيد هاويستوي والعد

## 2 اخذ نزهاته مكان مقفر وعن الحاش مستفر وفيه كبير

من جش كانه عيون من ارض سليل وسطه ماء روض حش  
 الله الهام ولا انش الاما معرض الا وهام فقال

نرجس باكرت منه روضه  
 حلت النخ بها نحن حشا  
 وعد استفر عن وجنيه  
 حلت لمع الشمس في مقفر قه

## يا سيدي الاعظم وعيوي الاكرم ومقلى

الاعظم ومن اطال الله نجاه وامثل عليها وسناه  
 القيد من اعيان مزي الخوض والود  
 مطير الجاب يحيله العدة عن عودم الوقاعره الله تعالى  
 ادام الله عنك بعد ان وافي كتابك الكت سم صحبه الفقيه الاجل  
 فلان اعزه الله فاول ما قول في شكره الذي فقمه في طيبا  
 واستمع الصم خطيبا وور وفان اليعيد ذكنك الما قطن وسدي  
 وشرا نشاء قد يشك الاكبر ونش قضا المجيد الذي لك سبقه  
 وشا بالذي انت اهله وذكنت تلك المسكات الذي محتواي وجه  
 السحاب الخلب والمنزل الذي كان على الالمه وما اله الا لشه  
 بالدهقا وعم النفوس بار محنة السرا ثم لي اعزك الله بما شاهده



امن مدهيك الاجل وصفايك الاقل واعفادك في جهتي ان الوشاء  
اثنوا بالذي غابوا وضافت ستهامهم فما اصابوا وهذه الامور ادام  
الله فوقيك كاحببت وعلى ماجرت قديما وقديما وسير الغوا  
لاستكون اديا صيحجا ولا نرون في المقالي رايا من جيجا بل تشتمون  
الى دوايب الشرف بالاذى وبطرقون المشارب الرزق اتمام بالقدي  
فان الغوامهرا وضاد في الشعر محررا سنبدا والجموا وضنخوا  
بالقضايه وهينمو واي حيله ادام الله كرامتك فيمن خلف مايقول  
وانا بالخلاص والسلامة من الناس مني ما اليه سبيل ومازلت منذ  
صحبته الامجاد ونافيت الحساد اجعل هذه الامور دين الاذنب  
وافنع لما يابلا الضارب والفتن علما بان سني سيبته اطر ادا  
الاعراب وان قول الغوى سيفضحه شواهد الامتحان وما واخر  
الامور بعضى بالاوايل والله عند لسان كل قائل ولو تلعبت  
كل وشايه بالتكذيب واحيب عن كل بعتو وبغيب لما انتفع لذلك  
القرى ولا استراخ من وساوس الفكر وانت وصل الله جيلك المني  
حفظ القرب ومين الاحرف من ذي الفضل وعبادان محفي الصواب  
من عهديك الوفي وظنك الملقى وسلك الشريجي والله تعالى يعمر  
بالسودد القودرت بك ونقش تحمل الاثقال المعالي واعياها  
درتك ويجعل من كفائته وقاينه حمتك من الرمان وذر على كنه  
**وكتب الى الامير حميد الله بن عزدي**  
مقن يا مصابه في احبه محمد المشهد على بعته رجه الله تعالى  
الدراد ام الله تاسيد الامير الاجل محروسة حسام الاجل جوانبه مكنته  
حبت السعد حوانبه جارت به مجاري الممجم من انبه واطال بقاه  
جارت صدوع الرياسة عند انقضائها وخلف سلف النفاسه وق  
نظمها نظامها ولا ال نورن به الاوايل ويرتج وتعارض بقرته  
بهم النوايب فيصبح **كتبته اغلا الله** بدتك عن قوا د  
دام ودمع هام ولب حايه وقلب في جناحي طابت وفتن بحري

بدونها النفس ولا ينفق المات ينما التكنس سبد الطارق المطبق  
والبنا الغض المشرق الضارب بين مفرق الاسلام وجبينه والمعيل  
في عبل المده وعن يمينه مضاب الامير الاجل ابي عبدالله اخيك سقي  
الله ثراه وضوق باقى الشهاده افقه وذرته وبرد سواغ الرحمة  
له مضيجا وارحى اليه العوايدي من يعا بعد مريغا هلال ملك باره  
السرائر عند انداره وروح محمد هصرت به المنون قبل اوان  
اماره حين مالت به الرياسته كما هنت الغضن الباتح واقر بابيه  
عن سنباب القاتح فلما الله وانا اليه اجعون تسليمه الغضنا  
المصنم وتاستفامنه على فريد ينفدا بالحبس القرم من فله دره  
حين الفت عليه العوايتش وعنى الوطيس واشتد اللبد اغش وعظم  
المطلوب وقل المشاعد وهبت من سيفه مولى نصره لا بجاف فاذى  
المينته ولا الدينيه وجرح الحمام ولا التجابت اش طنة اوجام فشتن  
عن اكرم سنا عبد وبنان وقضى حق المهدد والسنان ولبس قلبه قبل  
درته ولم يصق بالجلاد رحيب درعه واثبت في مستنقع الموت رجله  
وقال لها من تحت احضك الحشره ومعنى وقد وقع على الله لجه  
وظل في ديوان الشهاده محرة والله عن وجل حسن فيه عدا  
الامير الاجل وسند بالتاسيد غصده ومنش بالسعد جناحه  
ويكن يده وكش من محتره المكرم وعبد به ولا عز وادام الله عزك  
ان عصر الرمان في غارب فالشر لا حيت صربه لا رب واذا الناح كظلم  
منه فالعش طور اسمائنا وطورا عره ومثلك ادام الله امرك  
قلب الدهت اسطرا وعرف الايام ببقونا واظهرا وحسن امتراج  
النعم بالنوايب وعنى بفهمه عن الجارب بتعم جميل الصبر نف  
الحادث وعقل بلامه الجليل جد الكارث ويعلم ان الزمن وان ستر  
حينما فتمت ناصب والدينيا اذا احصرت منها جانب جف جانب وانك  
اعلا الله يدك انقذ قناه واصلحت صفاه واصلب على البرى عودا  
ماتع مع الوترى ونودا من ان تضعضع لهضبة عن مكرتكنا ويعنى



الخطيب لساحت خلك معقنا. او نفذ في الدهن عليك نصرف او يبتع. الا  
 سحبه وعرف فالحياه ان اتحي طوطها فبيها باليد. والمزوان جرح عمله  
 امله قامة اليوم او غد. وانما صرت اذ ام الله تا بيدك. والامثال  
 واكدت ان الله يقيل وقال. وستردت هذه العبر. وان جليت الفتر  
 الحاحن حرمنا على تسليم نفسك الكنايه عن طاييف الهم. ويعربها عن  
 حر هذا المثل. فافتنها ابدك الله على العدا وقها. واوردها مشرعة  
 التاشيت فيها. اذ لا يعيت الجارح. ولا ين عليك الفايث للحر. والله  
 عن وجل يلم ستعدك الشعث. وراب السعث. ونصفي من ياستك الذوا  
 وعلى الكعب. ويدق الذين يضا هو نك هو نك. ويجعل الدين حسد ونك  
 دونك. **ولما تغلب العبد على متورقه كبته**  
 الله فمناها. وحقق الكافه حينها خا طيب احسن غا البد وله. وادرج  
 على خطابه هذه المبرجة والشعر الموصول بها. واي افتر الله عيتك  
 لا تن بدو وقد فصر عن مللي السليم. والمجلد وي نقي المقعد المقيم  
 بهذا الصادم الهادم والنبا القاضم الذي اطفى نور الحيوه. واخياه  
 واوجب ان ينادي كل مو من واخر قلباه. امن متورقه راب الله نصر  
 صديق الجريه. وحبر حبرها من جناح الاسلام كسيرة. وصف نفوس  
 بدمائها. اضطر اب مبادر. واعاكسلا فلها ما غاضت نص. ومن خلاجه  
 في الله لما كان فيها من اعلان توحيد عاد هشا. ووم انس آض امسا  
 وبارقة كفر طلقت شمسا. وصياح شرع اظلم بد يا جى الشرك وامنى  
 وحرم اصبح حرمها منتهيا. وفر قها بد العلة ابدى سبنا. والحفر ايت  
 كبرت الخال السبا صياها. ولا خوه عفر القتل سوا عداها وحبهاها. ومن فهم  
 جارت ص السيف كل منق. فلكه ارتقام هناك شقق. رحيمهم الله ما نوا كذا  
 ولقاهم نصره وسلاما. وحتم لنا نعوذهم باحد الخواتم. **واستبدنا من**  
 امره الى قاصم.  
 ونحو امين المستلين نظاحت  
 من الناس سبند ع حفيظه نصره  
 نواظن امالي وايدى رباب  
 لصتب من خطب في متورقه قبا

معيم فان لم يرغم السيف انفه  
 لعزل وسبي واضطلام سزعة  
 البين من ان يسبح ذكرهم  
 لنا الله والملك ولدي رتحي به  
 هو العوت ان نعم علينا بنظره  
 اليس الذي لم يحب الدهن مثله  
 واعنى ووقع الرب بدى كلومه  
 عهد ناه بقري الضيف عند نزو  
 ويعزوا فلا سنى يقوم بعزمه  
 اذا طن لم بعدم بعين مشاهد  
 فلا ان الحش النصر بعدم حيشه  
 الم في افا جانب بعد جانب  
 لقد عطت في العوم سواد المضاب  
 بلهب قلب في المباح ذايب  
 من الزمن المتتاب رهقه ايب  
 من الحرم عتوا في وجوه التواب  
 اغر صباح الدين صدق المضاب  
 واكنى اذ الفت صدور الكنايب  
 ويلبس وقت الحرب برع الحيا  
 ولوانه بن ي به في الكواكب  
 وان هم لم يخطى رتبته صايب  
 ولفاه بالبشرى وجوه راقب  
**وله يصف فخره**  
 جعلوا الفترى للفتر فخرنا لكا  
 فبد ادبيب السقط في جبايه  
 ثم ابنن اذهبا وثات كانه  
 فكانه ليل يجر في حرمه  
**وله وقد وجع اخوانه**  
 استنق دج الله من ودعته صدا  
 بدت من الود حارته مغاريه  
 اتبعته بعد نقي ديعي له نظرا  
 ما اوجع البين بعد يينا وشقه  
 مستطويه البين مغلوبا فليس  
 على في ادي حوفا من نصيب عده  
 فالنفس قبا شخصت طرفا لطلقة  
 انشاه عرف في حن ادمعه  
 من ان بطير شعا غا اشرا لطلقة  
 لليل في فاش من نوجعه  
**وله يصف الزمان واهله**  
 د الزمان واهله  
 اطلعت في ظلماتيه  
 لصحابه اغنى نقايه  
 د اعز له العلاج  
 وذا كما سطر السراج  
 من فنانهم اغوجاج



اخلاقيهم مائة صفي من اي ومطلعه اناج  
**وكتب الى الفقيه الفاضل ابو سعيد خلع**

ابن خلف من حضرة بلنتيه وقد مضى في حقته الامير اي عند  
 عند ميره الى سرقته ثلثها المناديه ومعينها دفعه العبد والمخيم  
 بوابها واقام المعية ابو محمد خلاف العتكر لعدرا اعترضه وعاف  
 منهضه استوصى الله المعية الاجل قاضي لجماعة سيدي وعادي شول  
 نومه واياديه واتصال عز الطاعة وعواذيه واتصال خوايم الاجال  
 بناديه والنبام عواجن السعده بوابيه ولان ال منهل سحاب العبد  
 ممند اطناب الطل مخضوخنا بفضله لا يفرغ باب امل الما لجرح ولا  
 عن لما كره النفوس من امن الما فرجه بكرة الله **تبت** ادام الله  
 عز كرم رة بلنتيه حن سها الله يوم كذا عن منبر ورك الذي لا  
 عجبوا نواره ولا تافل عندي شموسته والما تة وطير عهدي الذي  
 لا حلق لبسه الكرم ولا ين داذ الاطيبا على القدم وعظيم جدي الذي  
 به اجاور واحاطن ونحاسته اباي واكابر والله تعالى بلاء  
 تخامبك استغا ويطلق السنا وسعيك للفضل عين كريمة وانزلت  
 وديم ما بيننا في ذاته ركي الفرغ ثابت الاصول حضين الشكر من  
 القول منه **بغدد ان ورد** كتابك الكريم رقة  
 الخزن عب الزن وحديقة الزهن تبتت لو فد المطر بخاري الى  
 محاسنه العين والنفش وتزفرق من خلاله الماشس واسهنت منه  
 ايضا الى ما مضى وصا سليا وسر كاستي اللدغ سليا **ومنها**  
 ذلك ان نردي وفيه الداء جعل فناسر فسطه لكلله عبطنا  
 الخند ذلك الحزم وطنا وذلك انه يدب هذه السفرة من اهل ملته  
 ما يدب واجلي من جيلهم ورجلهم ما جلب وهو عبقدر ان طنار لها  
 سفتح عليه ابواب حروب وانه فذ وطى عا غير مفر وب فلما  
 ان من اي حمايتها البنت نصره لارب وانصر جملها على الغارب نهت  
 المطامع حرصه ففعل فعل الصقيفه اصابا فرصه فلازم ملازمة

ومرف اليها وجوه المهتم والهموم اما ان غراب الرجيل يقيب كل يوم في  
 غرضاته ولفتح وطوايف الافرنج بمن هم الله كل ليلة متى ولا يصح  
 لان منهم من راف ونواهم من روح ومن دون اوجهم مامه فيج وايضا  
 فان الامير الاجل ابا محمد بن من دي وداضا ق نصيطة البطن ق ووقع  
 المصن بين د رت عهم وعمر بصب حباب الحبر لمسد وفق وسعهم  
 فانه ادام الله امره اطل عليهم اطلال العجر على الظلام واحد هناك  
 نصيغ للاستلام واقام مبد كالحية الضناض وطون كالا سبد الضناض  
 سرب الى محلة من نصرم ناز الحرب في كنا فها وباقى ارضهم بنفصها  
 من اطن افها ولولاه ماعز هناك للاستلام استم والحي للدا فقة رستم  
 ولا لاج لكافحه وستم ولا عن لتلك القدر المحفزة على تلك الاقطار  
 حسم وكندرك ب صقب الماهوال وصدق العتيال وهي برك الله فطما  
 ان لم نعم العوق فيها ميلا وحفا وستعل الجبد لها نطر انفا ولا ففقدتها  
 لمبتج نشات وفي طريق اسكات وعثات فالله يكفي المسلمين فيها وسع

عليهم بلا فيها  
**الوزير الحسيني المستاور ابو الحسن اصبغا**

رحمه الله تعالى نكب ما ورتاه منتسب ولا مثله حب وشرف باذخ  
 لعقد بالجوم ذواييه وحبد في مفترق الشمس ركاييه استغفر الله  
 وفيه اصحاب ايات واضحات واماد في السبق وغايات واسطوا  
 بعدوا بحون مواهبها بدورت عياها وجا الى الحسن احرم حبد  
 مفاحرهم واجبي الزفات واعنا الرتماء فيما ذا الصفة وقد بهر  
 وبدا فضله كالصبح اذا استهز وبما ذا احليه وعبد بصير الح  
 وبه تنز بن الدهر وسخى ولكني اقول هو بحر من اخز وفضل  
 سوا اوابله والواخر يعن به الدنيا ومن هي وهي للعالمين سماك  
 وشهي اذا اجادها عينا وان صال عبد المينا ولي القضا هببت الكا  
 واجلي عن اخي الدين عيمه واعتكاه وحييت به الرعايا ولوت السن



البقي والبغايا . وله شجايان بيت من الدهو . مدت عليه ظلالها =  
 وارتفت للجلاله هضابها . وارتسفت لصاله رضابها . فلاخ في سما  
 العلى بديرا . وضأت في فنا النفا صبرا . عبد لا في احكامه جولا في  
 بعضه وابرامه **وله نظم** مع الصفات . اخلى من الن شفات  
**وقد ثبت عنه** ص وبالا حبلها ضربا **وعجز**  
 ذوالورارتين ابو خضرتين ابي رحمه الله انه كتب اليه شافعا لاحد  
 الاعيان فلما وصل اليه برته وان له واعطاه عطا استغظه واستجرت له  
 وطلع عليه خلقا واطلع عليه من الاجال بدر الم تكن متطلعا ثم  
 اعذر انه فزجا مفضلا فكتب اليه مقتدرا .

ومتشققا عدى غير الوري عبد . واولاهم بالسكن ميني والحمد  
 وظلن الم اقم جزايه لعنت له تراسي حيا من المجد  
 باهر جلالة وجاهه خلالة انه اعف الناس باطنا واسوقهم والتقى  
 مواطنا وما عنت له صبه ولا حلت له المسفرة خبوه مع عبد لا شتي  
 يعبد له ويحب غما يغني رستل حجابيه وسبد له وكان لصاحب البلد  
 الذي يتولى لفتاياه ابن من احسن الناس صورة . وكانت محاسن الاقوال  
 والافعال عليه مقصود مع ما سبيت من صوب حسن وعفاف واحتلا  
 بالنبها والتفاف فحملنا الى احد ضياعه فخره فخر من حضرة عزنا طه =  
 فخللنا فزيه على صفه شاربهم زهر احسن من شادهم من سفها حد اول  
 كالظلال ولا ترقى الشمس من كثاف الظلال ومقنا حله من اعيانها  
 فاختص من انواع الطعام وان انا من فراط المكنام والانعام مالا يطا  
 لا يجد ونصرت عن بعضه القدر لعيت منه احتنا به ولم ارتد ما عهد  
 من الانابه **فكتب** اليه مد اعبا فاحقه هذه القطعه .

السي باصره بصره خا طبر  
 فاعرت عن وجد كين طي بينه  
 عن ال احم المقلدين عرفت  
 رماك فاضى والقلوب ميه  
 ترعا كرجع الطرف واخطرات  
 باهيف طاو فائر المخطات  
 كحف من الخيف او عرفات  
 لكل كيد الطرف ذي فتكات

وظن بان القلب منك محضب  
 تقرب بالشك في كل منسك  
 وكا **البحر** حسان مثوى فاصحت  
 بعز علينا ان نهم ونطوي  
 فلو فلت للناس في الحب فدية  
 فديناك بالاموال والشرائ

**ومن ايتاد ياتته وعلا ما جفط**

للشرع وبياضه صيا لئه ومصعب مصعب المتورعين وحن به مجري  
 المتشرعين ان احب اعيان بلده كان متضلا به اتصال الناظر استوا ده  
 محتلا في عينه وفوا ده لا يستل الى مكنوه ولا يغزده في خادث بعزوه  
 وكان من الادب في منزله بعض استقافه وتورده من تسقيفه في موز قد  
 غافه **فكتب اليه** ضارت قايه رجل من خواصه المبط لاه =  
 طلقها سم بعلقها وخاطبه في ذلك شعر فلم يسفحه وكتب اليه من اجفا .

الا بها السيد الحدي  
 اننى انا لك بالمعزات  
 ولم ات من قله با بلا  
 ولكنه الدين لا شري  
 وكيف ابع حاما نعا  
 الست اخاف عقول الابر  
 اصرت فيها طالقابته  
 ولوان ذاك العبي **البحر**  
 ولكنه طاش متنعلا

**وكتب في غرض من له القول في**

يا شاكر القلب ترعا كرجع الطرف واخطرات  
 سيد الناس للحصين منزلة  
 والله والله ما حبتى لمفا حشة  
 اعادنى الله من هذا وقافا كا

**وله في مثله**



قلبي لبيك فترد به الجسد	من لي على فعد به بالصبر والجلدي
بالله زورني كيبيلا عزاله	وسرويه ومثواه عبد افندي
لوقلين بما القاه نا املي	يا غيبي الود صفيدي
عليك مني سلام الله ما بقيت	اثاث قيديك في حلي وفي كيدي

**قلمتو جج**

ان في العراف وفي الفواد كلوم	ودني الرجل واحكام محوم
قل للاجبة كيف انعم بقدكم	وانا استافتر والفواد مقيم
فالو الوداع هيج منك صنبا	ويشتر ما هو في الحشني مكتوم
فلن استحوالي ان اوز ينظره	ودعوا القيمة بعد ذاك تقوم ها

**قلمنا انتهم بن ردمين في ستر قسطه اعاب**

الله فرصه لم تهرت العيون وانفتحت وطفت النفوس من ذلك باطن فنها  
 انتدب اليهم عبد الله من مدي رحمة الله اليها دون ان يندب  
 والمستلون نسلون اليه من كل حدب وشتر شين الاستد المعونات وعمر  
 اليها الجود والاعوان حتى دخلها والعبد وصاغر واطل عليها منذ استبد  
 فاعتز ووقف في ثنية لم يحل مجال شهم ولم يبله امهات نعم ولا  
 بهم فاستبشر المستلون عضاه واستطهر الدين بالصا به لولا ما عاجله  
 الحتام وساجله سيد امضى من الحسام فخط هناك الردى مضيقه  
 وانكل فيه الاسلام وجقه وعبد ان غامه لان ردمير وايغاله في  
 شقا به بالحرب والنديم **كتب اليه** القاض ابو الحسن مبدحه  
 وذكر منابه

ياها الملك مضمون له الظفر	استش من حنك السامد والقد
واب لنا سالما والسعد مقنبل	والدين منتظم والكفر مندثر
وقد طلعت على البيضا من كذب	كما بطلع في جنح الدحي القمتر
خللت في ارضها في محفل لجب	كما حل هاية ارمه المطر
وخو لك الصييد من لونه وهم الى	ابطال يوم الوغا والاعجم الزهر
والقرب لرحل في ق العقب سنا	كالاستد ليش لها الا القنا ظفر

من كل انوع وصاح عمامته	كالدرن تحلقا البدر بيت بدت
شعار البر والنعوى وموشه	في ليله رنحه والصارم الذكن
ذوا البدر من خطان كلهم	ابوهم حبت ذو المجد او مصق
ومن رايه ابطال عطارت فذ	ذوا حارت يوم الحوي الوفا صبت
ولمطة وهم اهل الطعان لي	الهيحايه رسته نعتاد حارت من
كانهم في حبين الحش اذا ركبوا	مضمين الى اعدايم عنق ت

**الفقيه الكاتب عبد الله التويهي**

رحمه الله تعالى • الفضل حشوات اده • والبيان تلوا صداره وايت اده •  
 مع نفس عنيت صفا • وشيئه مليت وفا واحفا • ومن هب صفا صفا التبر  
 وحلق من الحيل والكن • وسقي لكل نوح ضامن • ووقات كانت تدير فيه كامن  
 وادب رستت على المعجرات حيوبه • وهبتت عرف الاحسا صباه وجنوبه  
 ونظم وشتر بلغا الغايه • وفي بدنها المسبق لوسا • وزايه المانه منيب  
 باحلاف جرجت وشتات • وطنون شتي بعدت عن الحير وتشتات • واجت  
 من اللوم ماشاه المعص وشتات • ولولاها امطى لا فلاك • واستغنص الغفر  
 والسماك **وقد اثبت له** من نظمه ونثره نبذا ابدات عليها

الحقيا • وستم لها عن فا ورتيا **من ذلك** رساله كنت بها الى  
 العميد ابي محمد عبد الحق بن عبيد وهي • اطل الله نفاك يا سيدي  
 الاعلى • وواحد اعلا في الاسنى • ومحمد الله سيد العظما محمدا وما بادي  
 الا قد ات • معصوما من غوا دي الليل والنهار مكنتها من لطايف الله =  
 العليه الحفيه • وعوارف صنايقه الحفيه بما دفع عن حوزتك نواب الخط  
 وصنع لك في طي المكت وه نايه المحبوب • لله تعالى ابدات لا تخاوره  
 واحكام لا يحيطت اميها ولا تحطها • واثاث تحللها المرء ويعشاه  
 ويهدن امن كبتت عليه خطامتها • عين انه ادام الله عنك جد حمر الله  
 لعبده في الامن المكن وه • ونلتسه في اثنا الحمد لو بامن المتحه لا شروه  
 من احرامه لمن يحقق بالا يام • ومعن فنها وعرف صنوف التباي بكره صفها



ان يضي عند الخطب ستمها نوابه ولا ينقظها مهورا كبه اذ لا تحالة  
 ان العيش النوان وحرب الزمان اغوان وحتم ان تستقر الادب والجلد  
 مئاوى الرجال ويفترق في نفسه ان الايام دول والحرب بال وعقد  
 ان ما يعرضه في خلال النضال من وحش الكفاخ ويعتزضه بحاله الرجال  
 من حفر الرماح عات يطلع وغبا تفسق لاسمها اذا كان الذي اصابه جرحا  
 اسواه وسهم عرب صاف عن المقتل الى سواه ثم احلت الحرب عن قريته  
 رب الحيين شر قابدم الوتين فقدراتت لذه عليه ورحمه منقلب على  
 ما غاله من وصبه وناله من حشمت بصبه وتراح بعمره الطفل وهنقه  
 بلوغ الامل والوطن ولم انزل اذ ام الله عزك ارتناع لفرافك بندن كرك  
 واستيقاك واعللك بالما واعول فيك على التسليم لتافن القضا  
 وارجع في كاد لعل وعشنى ومواصله عن عظم لاسر الخك والامنى  
 والاسفاق بعوت ويخبد والتخلد بعين على مضض بعدك ويخجد  
 ثم بصور في الامل ويثمنى الرجا المعقل الى ان اسطن من الله في جانبك  
 الصنع التحيل واتق لك منه عن وجهه باللفظ الحفى والفتح الحلى واتيقرك  
 بغاد الله الشنيه وغارت منه السالفه لطيفه كونك قز سما وهضبه ستزوت  
 وستا انك لم بعدم حدث كنت مستتر ولا بعدد لكل فطر عله بكن ميه  
 ومبره وان قدرت ك معروف بكمكان والنفيس فبيش حدث ما كانت  
 ولكنى كنت التحيل حلوصن تنال المزدانه محلاك من التحيل محبك وعلاك  
 فاستوحش وانقل بقوله

نبى ان النان بعدك اوفت واست بعدك يا كليب الجليل  
 فاجهش وانشد  
 اقلب طرفي في العوارش لا ارى حرا وعيني كالحجاء من الفطن  
 ايم الله يا سيدى لا على لكدر بعدك المحيا وبعض فارقك البدنيا  
 واقشعز بعدك النعما واصبح طرف لا ان ال به اعنى الى ان وافاقت فلانه  
 ن احلك شيرى فاعمدت لعرك الله حنلا وان بددت بصيرى وقلت  
 عوده من الزمان وعطفه من درك الامان والامان فالحمد لله الد

وهب هذه المشتق بنماها واطلق العيش من عقلة اغقامها والشكر له على  
 مامن به من اياك وانقم به من فيدك وافتر ايك فانها النعمه المالكه  
 حلدى المولى تالى ودي التي هي اخلاص الامان واسنى من كرهه  
 العيش وعودة الزمان والرب بعينك السلامه والمفك انت اذ العن به  
 خالى الطعن والاقامة وعرفتك ثين قفولك ورتكه رجبك وحلوك  
 وسعدك بمقدك ومحفل الايام من جدمك بعنك الباهع وقدرته  
 القاهه **ولله من قطعه** ت اجمع بها الورود ابا القتم بالشفا  
 ارتجا لا يقال

لله ايات التناخسة  
 جعلت من السحر حللا نحاسنا  
 سوى وسعها الشا حليك  
 فانت حسنا ان نعو تنها  
 مثل العن بد نضن بطم الجوهرى  
 من كل معن رافق مستند رت  
 ووشى شتى اها خا طركا لتهرى  
 وامت ما من ترى بدل الجوى

## الفقيه الحافظ القاضي ابو منيف

عاض بن موسى بن عاض رحمه الله تعالى جا على قدرت وسبق الى المعالي  
 وابندت فاستنقط والناس نيام وور دماها وهم حسام ولامن المقاف  
 ما شكل وافدم على ما الحجم عند سواه وشكل محلت به للعلوم حوت  
 وحلت له منها عيون حوت كاهن الباقوت والزجان لم بطمتهن قبله انش  
 ولاجان فذ الحفند لاصاله بن داهها وسعته ابداهها والعت اليه الزيا  
 اقا ليدها ومكنته طان كها وتلبه ها ومن على فتاته الكهوله سكونا  
 وخلا وسبهم معن فقه وعلا واررست قاه شينه بالبير اللياخ ووب  
 فضايله سنى التياخ وشومت العلاه الاوطار وكفت حكي مد  
 الامطارت وهو على اثباته علوم الشرعه واحصا صاته هذه الرتبه  
 الرقيقه يعى باقامه اود الادب وينسجى اليه ارتبايه من كل جديب  
**وقد** انت من كلامه البديع المفاظ والاعراض ما هو اسجى  
 من العيون النجل والعمون المتراض **فمن ذلك** ر فعه خا طبعي



وَجَعَلَهَا حَبِيبَةً لِّرَبِّهِمْ أَلَيْسَ أَيْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ طَاهِرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ عَمَّادِي أَبَانُضَرَّ  
 مَثَلُ الْوَرْدَانِ تَبِينُ وَحَدِّ الْعَصْرِ هَلْ لَكَ فِي مَنْهُ مَعُونَةٌ لَهَا كَصَرْفِ حَفِّ مَجَلَا  
 وَتَبْلُغُ أَمَلًا وَتَشْكُرُ قَوْلًا وَغَمَلًا سَكَنًا مَثَلُ نَمِّهِ بِهَلْ جَدَاهُ بِهَلْ أَرْفَلَا إِذَا  
 بَلَّغَتْ الْحَصْرَةَ الْعَلِيَّةَ مَسَلًا وَلَعِينَتِ الطَّاهِرِينَ الطَّاهِرِينَ الْوَرْدَانُ مَسَلًا  
 وَطَلَّتْ مِنْ فَنَائِهِ الْأَرْحُفَ حَرًّا وَلَسْتَ بِضَلَّاحِنْدَةٍ رَكْنِ الْحَبْدِ تَنْبِيْ كُنْ مَا  
 فَفَ شَوْقِي عَنْ فَاتِ تِلْكَ الْمَقَارِفِ وَأَنْشَكَ شَكْرِي مَسْنَعَةً تِلْكَ الْعَوَارِفِ  
 وَأَطْفَ الْكَبَادِي بِعُرْفَاتِ ذَلِكَ الْجَلَالِ سَبْعًا وَيُؤَيُّ لَوَادِي فِي مَقَرِّ ذَلِكَ =  
 الْكَمَالِ تَبْعًا وَابْلُغْ غَنَى تِلْكَ الْفَضَائِلِ سَلَامًا بِلَتَامِ بَضْرُوحِ الْحَبِيبِ النَّيَامِ  
 وَحَسَنَ نَظَرِ الْغَيْبِ مَقَامًا وَبَشِيرَ بَارِحِي أَنْجَادًا وَأَنْهَامًا **قوله**

**مَرَّاجِعًا** عَنْ كِتَابَيْنِ كَتَبَهُمَا إِلَيْهِ مَقَاتِلًا هـ  
 أَبَانُضَرَّ أَنْ سَبَدَ وَجَارَ تَحَالُكُ اللَّوْثِ فَإِنْ حِيلَ الصَّبْرُ عَنْكَ بِمَا سَبَدَ وَأَ  
 وَأَنْ نَزَّ كَوَاعِلِي مَعِيهَا وَيَرْحَلُوا فَإِذَا تَرَعِي مَجْمَعَةً مَعَكُمْ بَعْدًا هـ  
**قوله فصل** مِنْ رَسَالَةٍ فِي جَانِبِي فِي غَيْبِكَ سَبَدَ اللَّهُ عَلَى خَلْقِكَ مَا

جَمَعَهُ فَلَا مِنْ حَلَالٍ لِّسَمِّهِ أَحْصَرَ وَفَضَائِلَ عَتَرَفَ بِهَا بِنُهَا الْعَصْرِ يَقُولُ  
 فَتَحْتَلِسُ الْقُلُوبُ وَعَنْ مَتَدَ هَلِ الْأَلْبَابُ وَتَحْنُ أَنْ نَظُمَ فَقَعْدَ أُولِيهِ  
 أَوْ نَشْرَ فَقَعْدَ الْحَمِيدِ أَوْ بِنِ الْقَبِيدِ أَوْ صَالِ فَا بِنِ نَعَامِهِ أَوْ نَالَ فَكَيْفَ  
 مِنْ مَامِهِ أَوْ فَاخْشَرَ فَخَرَّ السِّيَادَةَ اصْلَحَهَا ثَابِتٌ وَفَزَعَهَا السَّمَاءُ وَأَنْ  
 ذَاكَ بِنِ مَقَارِفَ لَا يَكْبُرُ إِلَّا الْبَلَاءُ إِلَى هَهُ صَفْعَ هَامِهِ الثَّرْيَا وَعَرَفَ  
 مِنْهُمْ الْعُضْلُ مِنْ حَبِيٍّ وَطَهْنَةُ مَحْرُشِ الْحَاجِّ وَبَهْنَةُ نَزَرِي بِالْصَّرِّ  
 مِنْ حَاجِّ وَلَوْ كُنْتُ مِنْ أَيْ هَالِهِ لَمَا بَلَّغْتُ الْمَلَأَى لَهُ عَلَى أَيْ لَمْ أَيْهِ لَسْتُ  
 أَقْلِي أَجْهَالَهُ بَطَرِي وَالْبِيدِ أَيْهِ حَبَامَتِي وَاللَّسْتُ اسْطُولًا فِيهِ وَالْجَنَانُ

سَجَّ بِأَيْهِ وَمِنْ سَنَعَةٍ قَوْلُهُ هـ  
 أَيْمُ الدِّعْنَةِ عَرَفَ الْقَلِيَادِي إِلَى الْبَهْرِ  
 وَقَدْ خَالَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ احْتِبَائِي  
 هُمْ أَوْ دَعَا قَلْبِي تَبَانًا لَوْعِي  
 عَلَى أَنْ يَسْتَلُوِي بَانَ فَرَا فَعَمَّ  
 فَا بِنِ لَهُ جَهْدًا عَتَرَفِي أَوْ عَدَرِي  
 الْفَتَمُ الْفَاحْمَالِي لِلْفَطْرِ  
 مَا بِهِمْ أَذْكَى وَأَكْبَرُ الْجَمْرِ  
 وَأَنْ طَالَ لَمْ يَرْجُ بَصْدًا وَلَا حَمْرًا

سَأَوْعَ لِّلْمَرْحَةِ الشَّمَالِ لَعْنَتِي  
 تَبْلُغُ مِنْهَا لَوْنُ بِنِ تَحْيِيَّةٍ  
 تَنْظُلُهُ مِنْ رُؤُوسِ هَجِيرَةٍ  
 وَتَنْبِيْهِ إِلَى أَكْثَرِ صَبَابَةٍ  
 أَهْرَ مَا عَطْفِي مِنْ عَيْنِ شَوْقِي  
 وَأَيْ اسْتَبْدَا فِي الْبَوَادِي بَلْ كُنْ  
 أَجَلُ وَعَسَا هَآؤُنْ تَبْلُغُ مَحْنَتِي  
 أَخْلَاهَا حَوْرِي لِلْجَلَجِ فِي صَبَدِي  
 مَعْقُطَةُ الْمَرْجَا دَائِمَةُ النَّشْرِ  
 وَلَوْ نَشْتَهُ فِي وَحْشَةِ الْبَلَدِ  
 كَحَسِّ بَدَائِي عَيْنِ سَعْرِ وَالشَّعْرِ  
 وَأَتَيْتُ بِهَا دِيْلَامَ الْيَدِ وَالْكَبْرِ  
 كَمَا شَيْدَتِ الْوَرْدَ قَائِلُ الْعَصْرِ  
 وَأَبْلَى بِهَا عَدَرِي وَأَفْضَى بِهَا نَدْرِي

**قوله في جَمَامَتِهِ** رَسَالَةٍ بَيْنَهُمَا  
 نَقُولُ هُنَا عَلَيْهِ تَح هـ  
 أَبَانُضَرَّ إِلَى الرِّبْعِ وَجَمَامَتِهِ  
 كِتَابِي بِحَصْرِ مَهْمَنْ وَمَا  
 شَقَابِقُ النِّعَانِ فِيْهَا حَبْرٌ أَحْمَرُ

**قوله فصل** مِنْ رَسَالَةٍ رَاجِعَ بِهَا هـ  
 لَعْنَتِي ثَوْبَ الْجَلَالِ وَنَهَيْتُ رَبَّ الْكَمَالِ وَهَامَتْ عَلَى مَشْرِغِ  
 مَجْدِ الْعَدَبِ طَبُورِ الْأَمَالِ وَعَطَتْ أَيْدِيَهُ حَنَابَهُ الرِّجْبِ بِوَقُودِ  
 الْأَمَالِ لَا غَرْوَ عَزَكَ اللَّهُ أَنْ مِنْ لَحَظَةٍ أَثَارَتْ فَضْلَكَ الزَّائِقَةَ لَحْظَةً  
 أَوْ حَظِيٍّ مِنْ سَمَاعٍ مَحَاسِنِكَ الزَّائِقَةَ وَلَوْ بَلْفُظَةٍ أَنْ صَبَرْتُ بِهِ هَمَّتُهُ فِي  
 لَعَايِكَ وَأَحْدَا <sup>بَعْدَ تَعْنُفٍ</sup> وَتَعْنُفِي الطَّرْفِ إِلَى وَرْدِ جَلَالِكَ وَأَفْدَا حَتَّى شَاهِدِ  
 الْكَمَالِ لَمْ يَحْجِجْ إِلَى مَعْنَى وَلَسْتُ عَلَى اللَّهِ لَمَسْتَنَكُنْ أَنْ يَجْعَلَ الْعَالَمُ وَأَحْدَا

**قوله عند انْتِهَائِهِ عَنْ فَرْطِهِ**  
 أَقُولُ وَقَدْ حَبَا أَرْحَامِي وَغَرَدْتُ  
 وَقَدْ غَمَضْتُ مِنْ كَثْرِ الدَّمْعِ مَقْلَبِي  
 وَلَمْ يَنْقُ الْمَوْقِفُ بِيَسْتَحْشَرِي  
 وَدَاعِي لِلْأَحْبَابِ كَالْحَنَائِبِ  
 رَغَا اللَّهُ حَبْرَ أَنْافِطِهِ الْعُلَى  
 وَجَادَتْ بِهَا هَا بِالْعَبَادِ التَّوَكُّبِ  
 وَحَيَّارَ مَا نَابَهُمْ قَدْ الْفَتَهُ  
 طَلَقَ الْحَيَاتِ مُسْتَلَانِ الْجَوَانِبِ  
 أَلْخَوَاتِنَا بِاللَّهِ مَهَانَتُكَ وَ  
 مَقَاهِدُجَاتِ أَوْ مَوْجِدِ صَاحِبِ  
 عَدَّتْ وَبِهِمْ مِنْ بَرٍّ وَخُفَايَهُمْ  
 كَانِي فِي أَهْلِي وَبَيْنَ أَقَاتِي



**قلم في المتن**

اذا ما شئت انبساط اللسان  
فان المزاج كما قد حكى  
اولوا العلم من اهل الاخ  
مقنه فبد ينك في حلال اخا  
**قلم في المتن**  
لا بد اعزك الله لكل  
حين من بين مجنون عاقله  
ولكل زمان من حال  
نق موت باعقابه ويهيمون في كل ايامه  
وليرحمه الارب حاميه  
وحدونه هاميه ولسانه حضير  
واسنانه حسيرت هلين عليه الله من  
هلاله بطلع فيشرق سمايه بدره  
ورلا لا تنبع فيغدق بمصايه  
محررا وشبل من اذن من غابه لبنا  
وظل يبدو فيمطر من ربابه  
ومن شقته

لك الحير عندى همد البعاد  
عن علينا تنال البه بار  
لكم امل كان في اللقا  
ولما من منها سوى حسرة  
لن حل القلب ما لا يطيق  
عقل يحيم وقلب يتراخ  
وذاك سلامك في الوداع  
وامنية قد طواها النراع  
فوجد جميع واسر شفاع  
فاكلد الجفن لا يتطاع

**وخرجت للزهوة فلما انصرفنا اصاب**

غفارت في شوك شقها فلما وصلت موضعي  
امران اعفها اليه مع احد عبيد  
المصنوعين من بدية فلما كان من الغد  
ناحرت صر فيها وحصة الحقيقة  
فكثرت اليه في قفها قد بعث اعزك الله  
كالامير ولعلت الوحش  
محتاج كسيرة ان اتدت التهوؤ لم يلهض  
ولنت من لا يمش لم يهض  
وقد عدوت من المقام في مثل السقام  
فلنا من من يدها لعل احضر  
الصلوة واشهد لها لارت سريا  
بطلون بد الوحش محبوبا بن ياث  
الله تعالى **فر اجعني**  
ادام الله باولي ايامك وحلاك  
وانني خليقا في حيد البدهن جلاك  
الفقار عذب من سطر فيها وقد  
لعلت عبر مصيغ بلاها ورحي  
فماها قبل الصلوة وادرك الكفا  
ونصل مع من سولي كما قد سن اكا  
وان عاق قايق فليس مع صحة الود

مضائق **قلم في المتن**  
وهو واصل وانت بقوله واصل والسلام  
عليك ما دلت **قلم في المتن**  
وومض بارق ورحمه الله وبركاته

**الفقيه ابو الحسن بن بيات**

ملي خيا وفي استجيا طوبى سكوت وثقات  
وزوصه يانعه الارهاق  
وسمت صفقات المهارف عزه  
واسطت بلبات المشارق والمغارف  
دوره ان يطولت البيان منسرا من لسانه  
والاحشاش منفتحا الى احشاش  
حوى مغارف وقارها وتحقق حقائق العرب  
ومجارها وعلم اطلالها واجارها  
وهو في الطب موفق العلاج  
واضح المنهاج وله نظم تزهى به  
محرر الكفا ويستسهل الى سماعه  
سلوك الصغاب **وقد اثبت**  
مستحليه وتغله وتنقله فمن ذلك

ابدت لنا الايام زهرة طيبها  
واصن عطف الارض بعد مشوعها  
وعفت عليها السحب وقدرت احم  
فجعت للارهاق كف تضاخت  
وتشربلت خللا بحر ديوها  
فلقد اجاد المرن في اجادها  
ما انصف الحسرى منع طيبها  
وهي التي قامت عليه سدورها  
فكانه وض عليه مؤق  
وعلى سماء الياسمين كواكب  
زهره فوجد ليلها ونهارها  
فصلت على سير النجوم سبورها  
فتارحت ارجاؤها محبوبها  
ودصوت فيها من وعجد اول  
بطلها وزنوب في اصول ثمارها  
وسرلت سطورها وجليها  
وبدت به النقا بعد سحرها  
فكثرت لها بغيرها وقلوبها  
بيكارها وسررت بقطورها  
من لدمها فيها وشوحيها  
واجاد حشر الشمس في تربها  
لحضورها ونبيجه لمعيها  
ونعاهدته بدورها وجليها  
وجوبه متعلق بوجورها  
ابدت ذكا البحر عند غيبتها  
وبقوت شتا وحسوفها وغرها  
وسرورت هالي الحلمين في طيها  
ونعاهت ان هاتها بسكونها  
بعضا عبد الانصاف في بصورها  
ولحسن من طفوها ورتوبها



فكانت هي من حشائش استا و  
 بادر كوش الانش في خافاتها  
 مجدث احوان الصفا لداذة  
 وان كض الى اللذات في ميدانها  
 اعربت خيلك صميمها وحن يفيها  
 او ما ترى الماز هات مان زهرة  
 والطير قد حفتت على افنانها  
 سئد واهتمت الغصون كائنا  
 حن كانتا تهتت على طربها

### ولكن ايضا

كذا يمتان السيوف في الخلد  
 ويكرهم اصيل في مت ابطها  
 ويعطف النبع كالخواب او  
 ووثر المثره الصمى واذا  
 فتح انارت به البلاد كعما  
 هبت له الردم هبة ملائت  
 فسا اطا في الولوج في نفق  
 الفق ابايدهم فلا سئد  
 فحجت الاستد في من ابطها  
 ورتبها لم نغم منا صليلها  
 نقاسموا في الدروع لاحقة  
 فما افادتهم الدروع وسوى  
 كانهم والزم ما حنهم هم  
 خلوا بن عطف لهم مضاعفة  
 مثل عيون البياضين ها  
 هناك سئل بالوزير من سئد  
 ولا تخف ان حكيت معمره

ذلك المثل اح فلما جاء عبد الخليل بالجا وجلى بالابد اع جواب الماز جا حثبه  
 على ذلك <sup>فصل</sup> فقال بين السوط والاستقبال

البحر	عنى بها اللذات فوق المساء
في روتق بن هي بغرة اعبد	مخال مثل البانة الغشاء
ورثت داه السمتين بوجهه	كالدر بين النش والجوداء
والنواجحت الماصو حبيبه	كالبنق محقق في غمام ستماء

**الاستعداد** ابا بكر بن الفرطيه وهو علام عتار محنليه وبقات  
 غصن البان من ثنيه وقد وضع بينا في شماله ووضع عرف اماله والناس  
 سطن ون هلال شوال فقال

يا هلال استنر بوجهك عتار	ان مولاك قابض بشماله
هيك يحكي شتاه جبر الخلد	فم يحني لغيره بشال

بني ومن الليالي همة جلد	لوناها البدر لا سئد له دخل
شرب كل نبات عند هاشيب	وهول كل ظلام عندها كحل
من ان احتس لا في ساعد فقتل	عن المعالي ولا في مقوي خطل
دني الى البدر فليكن سجينه	ذنب الحسام اذا اما انجم البطل

جيش قواته من كانضله	وخيله كالقنى عتاله ذبل
اشباه ما اعتلوه من واهم	فالخرب جاهلة من منهم الاستل
مشى على الارض منهم كل دى	كانما النيب في عطاؤه كسل

وقد اخرج المعتمد على الله واصبحه فابعد وهجر فلما  
 كان يوم العيد وحضر المعتمد الله شعراوه وكتابه وورث آوه بعث  
 الى عبد الخليل فتاخر وورث الحال وسخر وقال لعبد المعتمد لحضر  
 منبدا او استمطر عيدا وهل تروق الاعباد الا في فنايه وحسن المباد  
 الا في سنايه ثم قال

دنى العبد لو بدت الناكبة المنى وركن المعالي من روايه بغريب



**قوله في غلام** . ويا بعد ما بيني وبين المحضيب .  
 شاربه وشاد ن قد كساه الزوض جلته ستوقف العيون .  
 ثمقه الحسن لم يدم مقته . في عده زونق من ذلك الشنب .  
 بد عوالى من وضه لميها . رت جرد البنت حلولى ولحبيب .

**باشبيلية** احد فتيانها واحمد افيانها وكان اجل من جال في خلد  
 وكان القى ينافى وصله . ويطرد في مبادنه اصله الى ان ضل شعرا فاضه  
 وذل لمقارضة فغاد لمساعدته واسفاد بدقه عت مبادنه فقال  
 يا قوم غا ورجفوا بظلماته . فان باغت وجدي رقي وتثا .  
 غا منته وهلال الافق مطلة . فغاد من جدي حمران مكرت ثا .  
 وكان الحسن شرفيه مكتم . وشانه ناظري من طوى ما عشا .

**ولم يتفرد**  
 باي تكبران اللواظمات ثا .  
 امل من الامال اهوى اهيف .  
 علمه شغل البدماء جف .  
 الا واسكر كل قلب صاخ .  
 جعلت عليه لطافه الازواج .  
 ونز كنه حنى بعير جناح .

**ولم يصف من سفة**  
 وصات في يدك منضلت .  
 حجاب مالت صافيه .  
 سعد العظم من شها منته .  
 والريج نفوا كما ناطبست .  
 ان كان للثيف في الوغى وخ .  
 لها على عطفه نوسج .  
 فالج من ناظر به مجروح .  
 سليها في مسك النج .

**قوله وقد لجنا على ركب يده**  
 من تبطير بعد احد فتيان اشبيلية يسمى ربيغا فقال صف هذا الفرس فقال  
 وحس سفة ان كنت ذا قدرة على .  
 كافي قد فوجت منها بيطقة .  
 وقد وضعت للصوب في جدي فند .

**قوله** وصل لوزقه استبد غي ذ الورد ارتين القايد ابالحسن .  
 ليلته تلك في ليلة لم يحف فيه راي من من اقب . ولم يبد فيه تحرقا قب .  
 فوخل وما للأمن الى فواده وضول . وهو تخيل ان الجوت صوارم وفصول .  
 بعد ان اوصى بما خلف . وودع من تخلف . فلما وصل بين يديه ائسته .  
 وازال نوجسه . وقال له خرحت من اشبيلية . وفي النفس عن ام طوبى به .  
 بين ضلوعي . وكلمت فيه غريب من عي . فغاة هي الشمس او كالشمس لاهلها .  
 لا يحول قلبها ولا خالها . وقد قلت يوم ودا عها . عندى ركبدي .  
 وانصد اعها . ولما التقينا للوداع عصبية . وقد حقت في شاحرة القصر ايات .  
 بكيناد ما حنى كان عيوننا . لجزي الدموع المهر من باجر لحات .

**وقد** رات تنى هذه الليلة في مضجعي . وارتى من نوحجي .  
 ومكنتى من رضاها . وقتنتى بد لاهها وخطابها فقلت .  
 اياح لطيفي طيفها النهدي والخبدا . مقضيه نقاغة ولجنى وردا .  
 اما وجدت عنا السجون معرجا . ولا وجدت منا خطوب لتوكيدا .  
 ولو قد رت رات على حين يقضه . ولكن حجاب البين ما يشامدا .  
 سقى الله صوب الفطن ام غيبه . كما قد سقت قلبي على حردا .  
 هي نظري جيد والعزلة لدرية . ورت وض الن في فوخا وغصنا .

**فكر من استجادته واكثر استعجابه فامر له**  
 بختمايه دينار . وولاه لوزقه من جينه .  
 الفعير الوزين ابو الحسن بن سراج انه حضر معه الورد رات او الكتاب .  
 بالن هرا . في يوم غفل عنه الدهن فلم يرقه بطرف . ولم يطن قد .  
 بصرف رات تحت فيه المشرات عهدها . وارتى له الاماني خدها .  
 وارتفت فيه لماها . وابتاحت للرايين حياها . ومان الوال ينتقلون .  
 من قصر الى قصر . وبتت لون العوضون بجنى وهضر . وتوقلون في تلك .  
 الغرفات . وسعاطون الكوش من تلك الشرفات حتى استقرت بالروض .  
 من ثوبا من تلك الاثاث او طارا . ووفروا بالاعتبار قطارا .  
 من ثوبا من تلك الاثاث او طارا . ووفروا بالاعتبار قطارا .  
 من ثوبا من تلك الاثاث او طارا . ووفروا بالاعتبار قطارا .

فيل الى الشمس ندم



والغضون تحتال في اذ واحها . وتثنى في الكف اذ واحها . واثاث الدنيا  
قد اشرفت عليهم كسكالي يتحن على خن ابطها . وانقراض اطن ابها . والوق  
تشييد ها لا عب . وعلى كل جدار ناعب . وقد مجت الحواديت ضياها  
وقلقت ظلالها واقياها . وطار ما اشرفت بالخلايف وابتهكت . وقتا  
من شدة اهر وارحت . ايام بن لوامن حلالها . وتفتتا واطلالها .  
وعمر واحد ابقها . وجنائها . ونهبوا الامال من سيناتها . وراغوا  
الليوث بياض جامها . واجلوا الغيوث عند استجابها . فاصحت ولها  
بالبداعي تلفع واعجارت . ولم يبق من اثارها الا نوى واجارت . قد  
هوت قباها . وهن من شياها . وقد يلين اكبد . وبلى على طية  
الحديد . فبيناهم يتعاطونها صفات او كبات . وديدن ونها  
انساوا عبارات اذ بن سول المعتمد قد واقام من قعه فيها  
خشد الغض فيكم الرهناء . ولعزى وعزمك ما انشاء .  
قد طلعت بالشموسا صبا حيا . فاطلقوا عندنا يد ولشياء .  
فضارت والى قطن البستان بباب القطار بن . فالقوا مجلسا قد حارت  
الوصف . واحتشد به اللهو والقصف . وقد قدت هجوم مدامه . وتاوت  
قد وخدمه . وان في على اخوت نق والسد ين . وابدى صفحة البدر  
من انرا المدين . فاقاموا ليلتهم ما طن قهم نوم . ولا عدا هم غرت  
اللذات شوم . قن طية منتهى امله . وكان من روم امرها  
اشقى عمله . وما زال خطبه يمد اخذ اهلها . ومواصلة ويليها . اذ لم يكن في  
منان لها قايد . ولم يكن لها الا حيل ومكايد . لا شمتا لهم يد غو خلفاها  
واقفهم من طوس تسم اخلافة وعقابها . وجبن افول بثلها . واطلعه فكلها  
وحمل في قطب داتنها . ووصل الى بد بين رياستها . وادارت زها

قال  
من الملوك مشا والاصيد البطل  
خطبت قريظة لحننا اذ منعت  
وكم عدت غاطلا حتى غرضها  
هيئات جاتكم مهدنة الدول  
من جاء خطبه بالبص ولا  
فاصحت في شري الحلى

عس الملوك لنا في قصرها عرس . كل الملوك به في مائم الوصيل  
فرا فتواعن قريب لا ابا الكند . هجوم ليث بدت ع الباس شمل  
**ولما انطت في سلكه وانتمت ملكه اعطيا**  
ابنه الطاهر رمامها . وولاه صفها وان امها . فافاض نداءه . وسرا على امده  
ومداه . وجعلها لكثرة جبايه . واستقل باعياها على فنهايه . ولم يرد فيها  
امرا ناهيا . غا فلا عن المكن ساهيا . حسن ظن باهلها اعصمه . واعتزلهم  
مات واه واستقده . وهيهات كم ملك كفنوه في دمايه . ودفن ساهن مايه .  
وكم من عرش تلوه . وعن بن ملك اذ لوه . الى ان تات منها ابن عكاشه ليلا .  
وحن اليها حن باو ويلا . فبن الطاهر مستقدا من كمانه . عات ياعن حارته  
وستيفه في بيته . وهاديه في طلة الليل صويجيه . فانه كان غلاما كتما  
بلكه الشيايب با نداءيه . وانقعه احسن بر دايه . فذا افقهم اكثر ليلا . وقد  
منع منه مدافع رجله وخيله . حتى امكنهم منه عنده . لم نقل لها العا ولا  
استقل منها ولا شقى . فترك ملتقيا بالطلما مقفرا في وسط الحيا . حريته  
الكواكب بعد المواكب . ويستتر الخلدش بعد السندش . فربصن عن تحرا  
احدا آيه اجماع المغلشين . فراه وقد ذهب ما كان عليه ومضى . وهو اعز  
من احكام المنتضى . فخلع من داه عن منكيه ونضاه . وستره به سترا القع  
المجد وارضاه . واصبح لا يقدر رب تلك الصبيعه . ولا يعرف فتشكر له  
بده الزبيعه . فكان المعتمد اذ اندكر مصيره . وسعير الحزن لوعته  
رفع يالقي يله نداءه . ولم ادر من القى عليه رداة  
**ولما كان من الغد خزن راسه وخمل على**  
عور من سوسن المجد و اسه . وهو مشرق كنات على علم ورسو كل  
ناظر اليه بال . فلما منقته لايضات . وتحققه الحما والكما الانصارات  
وهيمه الهم . وسوق اللغات اخفهم . فممن اخذت العرات وجلاله  
م في انشبه الى حينه رجلاه . وشغل المعتمد عن رثاه بطلب  
فزاره ونصب ارحيليل لوقي عن عكاشه وعناره . ولا عدل عن تايينه  
الى الالحث عن مفرق وخينه . فلم يحفظ له فيه قافية . ولا كلمة للوعته

ذكر في الطاهر  
بقريظيه



شافية الا اشار به في تايين المأمون والراضي المعتولين في اول التايير  
والعقده الثايرة التي ينتهي بنا القول الى خبرها ونص عينها فانه قال  
هو الكوكبان الفتح ثم شقيقه . يريد فعل الكوكب من صبت  
افتح لفتحت في باب رخصة . كما ليس يد الله فبدر في اجري  
هو بكما المقدار عني ولم أمت . وادعا وفيما قد نكصت الى الغيرة  
توليت لي والسن بعد صغيرة . ولم تلت الايام ان صغر قد  
توليت فقامت انتهت بكما الملقى . الى غاية كل الى غاية تجتري  
فلو عدنا لا حزننا القوم والشرك . اذا انما البصر تاني في الاستر  
بعيد على تقي الحد بد شريك . بقيل فنيكي لعين بلجس والمقر  
مع الاخوات الهاكيات غيلكنا . وامكنا الشكلى مضمرة الصبر  
نبيكي بد مع ليس للمفطر مثله . ويرجنها الفوى قصي الى الش  
ايا خالده اورثتني البث خالدا . ابا النضر مد ودعي ودعي صبر  
وقبلت كما اودع القلب حشر . بعد بطول الدهر شكل ابي عتير

**وكان المغنم بالله من ضمايح قبل الخضر بامير**  
ايام اجازته الحزن الى حايه الاندلس حين فغر العبد واليهما فما . واسأل  
دموع اهلها دما . وملان نفوسهم رعبا . واحد كل شقيقه غضبا . فقل الله  
غن به . وحكم فيه طعنه وضم به . فلما سعدت نجومه . ولا عبت طينه  
تجومه في يوم عن . وبه لم يكن فيها جع المدي . ولم يكن فيه الا نوس  
العبد . ولم يصل منه الا بطل مقدم . ولم يطل فيه الا ابل الوصنام  
وهو يوم شقي الامتلاام عند ما استقى . واقتض من ايام الزوم واستوفى  
وكان للمعتمد رحمه الله فيه ظهور . وعنا مشهور . جلي مكاف عجا  
وخلال الزوم تمن غيطانه وفجاجة . نعد ما الى حرة . وشقي امته . وكلم العبد  
به . ونظم عذبه . وتخاذل فيد ر وشا الاندلس فلم يعل  
ولم يكمل جوفهم من قنانه عنان . والمعتمد يلقى استهم بله  
النوابل ولا يندى من عتانه . وفي ذلك نقول من عباد محمد بن  
وقالوا كنه جرحت فقلنا . اتا به نقاقتها الحن اخ

وما انزل لحر احتما ر ابنة . فتوهيها المناضل والماخ  
ولكن فاض سبيل الباس منها . فيها من مجاز به استياخ  
وقد حجت وصحت بالاماني . وفاض الجود منها والسماخ  
ت اى منذ ابو عقوق فيها . عفا بالايهاض له جناخ  
فقال له لك القبح المعلى . اذا صرت لشهدك الفناخ

**وفي ذلك يقول غنيد الجليل وشير الحامير للتسلين**  
وحسن بلايه وما اظهر للمعتمد من اخلاصه وولايه واول النصيبه  
أطن خطوبها قالت سلام . فلم يعين لها منك ابتسام  
فتار الى الطعين حليف صديق . يثورت به الحقيقه والذمام  
لمى حزين ونمك . نحت لنبه هجا فوافي  
فهيكل به كتيب الكفر هيل . وفي اذيه الطايي عتار  
واضح فوق ظهر الارض ارضا . وكل رقيقه منه ر كامر  
عبد بد لا يشار فيه حنات . كان وهادها منه ا كامر  
تالفت الوخوش عليه شقي . ولا يحمي حقيقته ر مامر  
فان ينج اللعين فلا يحشر . فماتقش الشراي ولا الطامر  
فيا اذ فيش يامر و رهلا . ولكن مثل ما يجو الليلاام  
تنتاللك النساء ولا رجال . تجيب المشيخة يا غلام  
قريب . ومستند بيته ومن المعتمد . ولكن ما ورك ايا غضام

**ومان الر ضمايح يتصنع اليه بكل مفع**  
فلما علم رقة شعبه . وعلم حقيقته بغيه كتب اليه . ونورس بينه ما وضر  
يا من . من بني يزيد مساني . لا عرض فقيذ نضحت لمندم  
ومن من بني خلايق شهلية . فالتم تحت ليامن لارقم  
ومنه الملاكه ان ابن ريدون كان ودين ابيه . الذي اظهر ضو  
وليه . فادى ضياها . وادارت بالمكاره رتخاها . واعتراها باعدا



وردت له الايقاع بقاله ووردت اياه . فغدا اشجاني صدى وندهم . وكذا  
 في سننهم **فلما هيل** المثراب على المعتصد . واقضى امه الى المقصد  
 ثارت والى طلب بن بدون وجاسوا . وبنوا في البقي عليه وتاسوا  
 واغزو به بنكبه . وارتوه الزناد في هدم بنييه . وارتادوه بالذي  
 ارتادهم . وكادوه كما كادهم . فزمو الى المقصد فتعة فيها  
 بابها الملك الاغز الاظم . افطخ ورت يدي كل باغ بنييه  
 ولصيرت يديك اكل تنافق . بيد ي جيل وضك لك ميكر  
 لا تحقرت من الكلام قليله . ان الكلام له شيوث تكلم  
 والملك يحيى ملكه من لفظه . شري فيحلى عن كذا وتعلم  
 فضلا عن الكلام التي قد اصغت . عوفا وناجها لاهات كالم  
 فانه يعلم ان كل مؤمل . منهم على خنك وخوف منهم  
 فالد مع من اجفاننا منه ليل . والنار في احنا بنا تضدم  
 ولقد علمت ولن تبصر الهدي . فلا ت اهدى في الامور اخر  
 ان الملوك تخاف من اسيارها . فتخل من مجانهم ما يجزم  
 ولد اك قيل الملك اعظم لم يزل . فيه الولي يثير جن بانصرم  
 فاحتمد واعي كل شئ دونه . فالد ايتري ان غدا لا تختم  
 كرسى ناري قد في حرق غدا . بن كان ناري كل شئ تحطم  
 وكذا السيل الخفاف فاما . اوله اجل ثم وبل ينجم  
 والمال يخرج اهله عن خيم . فافهم فانك بالبول ان افهم  
 واذا كن ضيق ابيك اول مرة . في كل منهم فانك تعلم  
 لم يبق منهم من توقع شتره . وضفت له الدنيا ولين المطعم  
 فعلا متكل عن ضيق مثله . ولا ت امي في الخطوب واسهم  
 وحنا للثبت الذي لا ينشئ . وضما لك العصب الذي لا يكلم  
 فاحتمل اوسع والعوالي حمة . والمجد اتهم والصبر في ضيغم  
 لا تترك للناس موضع قصمة . واحزم فتلك في العظام يجزم  
 قد قال شاعن كد في فيما مضى . بينا على الليالي يعلم

لا يستلم الشرف الذي فيج من الماذي . حتى ين افي على جوانبه الدم  
 فاجعله قبد وتك التي تغتادها . في كل من يبغى وتايك اخلهم  
 واسلم على الامام انك ب ينها . وجالها والدهر ونك قائلهم  
 لانت بالنصر العز بن همت . والدين عن محمود شريك بينهم  
 وغدت على الاعبد امك زينة . لاستقل بها وحط صيلم  
 ووقنت مكر وه الخوا دن ولغيت . واسلمت الشهود بابكم تترنم

**فلما اقامها المتعبد على الله عفا الراه**  
 وكفى الشنة الدين كادوه من اجرة خلعت من بغيرهم ما القصد . وارتد عليهم  
 في بيت الاستد على القصد ذلك على حقة للرباسة . وتتمه لن ترى الفاسدة  
 وتقبله كايه القبد المعرضين عن الوشاء . الرافضين للبهاء العات فيبت  
 لمعاني الشكايات واستبهاها . النابت من اصحابها . وان باها . فاجل حل الملوك  
 المصامم عن سماع العبد في ولي . والنظام عن الوضع لغيري . والجر لمن  
 والرجل لمن نعب لمن وهه اوت غي والمر احقه هي

كنبت منكم من حوا وجيموا . الدين امن والسجدة كنم  
 خلمو ورت من ان اخون وانما . جاولتم ان شتخ بلهم  
 وادد تم تضيق صدر لم يضيق . والمتم في نعر الخو تحطم  
 ورتختم تحال الصخر لجزر . ما زال يثنت للمحال فيهم  
 اني رجوت غدا من جردت . منه الوقاء وظلم من لا يظلم  
 انا ذا الصخر لا يثر حركته . عذبي ولا مبني الضيعة يهد  
 كفوا ولا فان فبولي بطشه . تلقى الشفيه برنخها تحلم

**فلما بلغ**  
 ان تحيلهم بد اخفقت . وشقائهم ما نفقت . وشهامهم نعت . وكابهم  
 تبددت وتوزعت قالت مدحه وعرض بصم  
 البه ان اسأل ضيغم انجهم . بغطي اعتباري ما جلت فاعلم  
 واذا الغنى قد ارتاحوا دن . ساوي لدية الشهيد فيها القلم  
 ولقد نظرت فلا اغترارت عفتي . كنه المال ولا قوتي يعضم

لاي الطبيب احمد بن الحسين المديني  
 انما الشهود

النقد التوركي حسن من العنم  
 مع الشكر وباعيد ما ورا



كم قاع غب غطى تحجب خطه = من جامد يصل الدوب فيختر  
وانى الساعى كالسيوف تشاركت سنا والمضامين ومقتسم  
ولكم تشاوى بالزفيج صابيه حطن افا صابه الوضع الما  
واشد فاجيه البدواي محسن يتقي بقله لكن به مجز  
يلقى الخسود اصم عن حزن الوقي ولقد يضيخ الى الرقاء الارقم  
قل للبعاه المنتضين قشيتهم سترون من نصيه تلك الامهم  
استر زتم قرا نجي عيني بكم سبحان مبدول عليهم ملهم  
ار هفله للفتق ظن سغاية لم يغبك ان تدد وهو مقام  
ونبدتم السقوى وت اظهروكم فغدا يصكم النقي المستلم  
ما كان ظم محمد ليحيى له عن عبيد غل الصهير من ممر  
مكك تطلع الخواطن غنة رعت اربن به الزمان الما  
عشنى الواطن من جويرث وايم خلق منى ملا الصدد ورتقم  
وستن جمن سبطين شعاغه يغني عن الفز بن من يتوسد  
خلق نويا المنتمى لوصيقت له تاجاتن صغ جانبيه الانجم  
فضحت مخاسنه النياض بكى انجا وهما عليها فاعتدت تبسم  
فالقد بن يعبد والنواضع بدني والبشر لشمس والتبدى يتعبر  
جد لان في يوم الوعى منطلوق وجهها اليه والذى متجه  
باس كاصال الهند بر وراة جود كما جاش الخضم اخضر  
نفسى فد اوكل ايها الملك الذي كل الملوك له القل تسلم  
بشدت اجمع فليش منهم من كن ان صرت فدم الذي لا ينأمر  
لا غرو ام المجد في حكم النجا من ان صاف اليد صيرت اعظم  
ما ان لهم كضالك الزهر النبي منها على هذه الكواكب ميسم  
المختب الزاكي الثري والتودد السامي الذوئيب الفخار الاعظم  
والعلم من ربح هضبه والعلمين خنجره ولظا الدكا يتضمر  
دع ذكر خيرون خنجر قبلة انت الخليل وعيسى المتكلم  
لك عفوشهم لا صبيح خرامه ولين بطشت ويطش من لا يظلم

ان الكمال شرحت معنى لفظية ولما كان وهو المشكل المستبهم  
الله قد ارتضاه منك تجتج تقف وعقد في التقامتخكم  
لما اعتقدت غلبه كان بفضنه د اباي يدك الذي لا يتسلم  
اي اودي فرض انك التي وبلت كما قيل السحاب المنجم  
اميطتني متن السماك برتبه عليا منك عنها لان حرم  
وتركت خستادي عليك وكلهم ستاكي خستى تذا وانف ترغم  
صح العبدى في غيهم فوهم والغش في نفع النماج موهم  
وتناهم نبت الفتاة اناة خلقا تطلب منها اذ نهم  
ورهاهم بطم الهن اقلهم عقبت عقود السخن منه سطم  
استرعت منه للغواة استنه نفدت وفيه ينو الظن من الهن  
فرق عوت من اوت دارت راجع الكليب بها السيف الضيم  
يالت شعري هل يعوي شيعهم ام قد حاه السح ذاك الحكم  
لي منك فليدب الخسود تلتظيا لطف المكانه والحل الاكدم  
وشغوف حط ليس تعنى حتى غصن الشبا وكل عظمهم  
لم صاعيتي ليدك مضاعة كلا ولا حق اصطناعى الاقدم  
بل اوشعت حفظا وضدق ساعايد دمر موثقة العزى لا نفصم  
فليصقن من الارض سكرت بخد متى تناقله الخافل منهم  
عظمت هول الشك السطوع يطبق شم العقول ان حده المنتمى  
فاذا عضون المكر من تعبد كان الهديل تناوها المتمر  
الفجر نهر عن حفاظك باسهم والمجد بن من وفايك تعلم  
فاستم مبدى الدنيا فانت جالها وسوغ النما فانك منقمر

ولما دوى عن من الخلة وهوى نجمها وهو ذكر الامام

وطمن من شهما وصات للملك دعوى وعادات العاقبه بلوى واستنصر  
البغات وصحت الاضغاث واستاسد الظبي في كناسه وثارت كل  
احد في اناسه وحلت المناير من قاناتها وفقدت اجمع مقبلي وقاناتها  
لش من جوش مغرناطه غايشاني من رقة عاد لا عن سنن



العبد وطرفه . يحزى على الله عين من اقب . وسري الى ما شئت لا ملتفتا  
 الى العقل . قد حجب سنانة لسانه . وشقت اسنانه احسانه . ناهيك  
 من رجل لم يبت من ذنب على ندم . ولم شرب المالح من قليب دم . اجزم  
 من كاد ومكن . واخرم من راح . وابتكر . وما زال مسبقا في مناحيه .  
 مقتبعا للمواحي . لا ترام برت ولا عجل . ولا بيت له حار الا على وجل . الى  
 ان وكل امره الى احد اليهود واستكفاه . وحزى في ميدان المالح حتى استوفاه  
 وامره اضيق من مصباح الصباح . وهمة في عبوق واضطباخ . وبلاده اذا  
 للفاتك . وسنزه في بد الهاتك . فسقط كبر على المعتضد بالله . فلقح  
 ومنج الطعن والضرب . الذي صااد الطير تحت احنة القنبا . واخذ  
 الفريسة من فم الثعبان . فسبب الى مالفه سهره وسنانه . ورت اليها  
 طرفة وبنا نه . وصمم اليها صميم يشاور الى اخضر . وعن مر عليها غم  
 رسول الله صلى الله عليه واله على النظم . وجه اليها صمته المشرك الا فواج  
 المتلاطم الامواج . وغلبه سيفه المشتل . وحفنه المحتل ابنه المعتمد سهرام  
 الا غادي . وخامر الاسيد القادي . فلما اطل عليها اعطته صفقها . وامطته  
 ظهورها . الا قضيتها فانها امتنعت بطانفة من السودان المغاربة . لم يزل  
 سناخها . ولا امضوا كاخها . وفي اثنا امتنا غمهم . وحلال بجالد تم ودقام  
 طهر من ذلك جبر الى بادش احماه من نشوته . ونحاه على صبوته . فلحن ج  
 من جنبه كيبته التي ترمي بالرب . ولا تنشئ عن القضي القصد . وعليها بين التراب  
 قايك جنبه . وموري نديك . وقد كان اشراك على المعتمد . بوابه تنفيس  
 المسعفين بالقتل لفضيه . ولووه عن مساوئهم . وثنوه من من اوجنتهم  
 ومباكرتهم . ومنعوه من نزالهم . واطمعه في استنارهم . ولما كان ذلك  
 اتقا على الاقارب . وايضا على اوليك المغارب . فقبل عن اسباب فرصتهم  
 وبراغضتهم الى الاستراحة من تعب . والراحة على الهوى ولعبه . وشرف  
 اصحابه في ان تباد القينات . وطرد اللذات . فما استى الا وقد غشيه  
 ليها . وسال عليه شيلها . واصحابه من صريع حريق . ومناجدي من مكات  
 خباب سقيه . وفال سراهيه ونجان اس طيرة وبجام . واوى الى ظلمة اقا

اعزى

اعزى من الحسام . تحفد المعصود عليه بتنفيسه لاهل العصبه . واصاحته  
 الى تلك العصبه . وضم به بالعوي . ونكته تنكيل القضي القضي فكنيت اليه  
 مولاي استكوا اليك بذا . اصبح قلبي به جزيا .  
 سخطك وبرد ابدى سقاما . فاعت الى الرضى سجا .  
 فعنى عذ وصف . وعنى له عرف رضاه ونفع . وبعد كان في ذلك كنب اليرحين  
 امره بالمقام في الموضع الذي نجا اليه مسعورا مشليه وعرض له بالبربر وشيعة  
 فيما حصل فيه . سكن فادرك لا نذهب بك الفكر . ما ذا عبيد عليك البت والحد .  
 وان تكن خبيثة في الدهر واحدة . فكم غزوت ودر اشيا على الظفر .  
 بافان سألحدت الا بطال سبطوه . من جد عبيدك فهو الضارم الذكر .  
 قد اجلعتى صروف انت تعلمها . وغال موردا ماليها كبرت .  
 فالفتى جازعة والعين دامة . والصوت منخفض والطر منكر .  
 ودخلت لونا وما بالجسم من سقم . وشدت راسا ولم يبلغ الكبر .  
 لم يات عبيدك ذبا استحق به . عتبا وها هو قد ناكك كعتد .  
 ما الدب الا على قوم ذوي غل . وفي طم عبدك المامول اذ غدر .  
 قوم نصحتهم عش وجبههم . بغض وبغهم ان صر فاضرا .  
 بلين البعض في الفاظان بطول . وعرف الحقد في الفاظان بطول .

**وَلَمَّا بَدَأَ الْفَتْنَةَ وَسَّاءَ سَبِيلَهَا وَاسْحَى عَلَى رَجُلَةٍ**

هذه الهدنة ذيلها . ناول المت ابطون قبطيه . وفيها ابنه المامون . وكان  
 اشهر ملوك اواند خير . وابينهم طير . ما استغل عا طاه مدامه . ولا  
 نغل المعصيان شعب ندامه . فاقاموا عليها شهوت . وارخا من محاضرتها  
 والنصيق عليها سنوت . يشاور ونها مشاورة الامم . ويباكر ونها  
 بداء من احصاء فاقم . والمامون قد اوجش في نفسه حيفه . ووقع منهم  
 داهية مطيرة . تنقل باله واهله الى المدون بعد ان حصنه وملاه بالعد .  
 وشجده . واقام بعض قبطيه مضطربا . ولاول نباء مصيحا مضطربا .  
 الى ان صبحوها وما العبد كانت بينهم وبين اهلها . في تستم اشقارتها .  
 ونجم نجادها واغواتها . في قفولها بين . وتشوقات اهيبن واهلها

فان كان قد فرغ من غرضه فلا بد ان يفرغ من غرضه



يدعون بشعارهم . ويتبعون اهواءهم من دغائرهم . وكلهم سبي  
 تلومهم واجامهم . ولتقفدهم هو لا يرى افضالهم . الى ان سهلوا استغابته  
 وتوغلوا بشعابه . وضموا الى المضمر . وقد علموا فتقدوا جماعة عن احماله  
 له والنصر **فلي احسنهم الامامون** خرج بعد قليل وخذ  
 قليل . وقد ثبت له بطن نفه وصايد . وصبت له ويطم صايد . علق فيها  
 رماحه . ورشق اليدهم باحامه . فانقضوا عليه انقضاض الجوارح . وانضوا  
 عليه انصباب الطين على المساتح . فلم يكن له فيه اليها ينقض . ولا جد  
 الخلاص باثنا ينقض . فمطع ناسه وحين . واحيض به النهار واجين .  
**ولما استقر بالخلد** رفع على راسه وطيف به على جوانبها . وخيف به  
 قلب مجانبها . ونفى حسده على الارض مطر وحا . كانه لم يكن للملك رجا .  
 ولا احتال في عزاضه . فحكى عصنامن رجا . وذلك سقد بين القديين . وصفي  
 الله الذي له الحكم والمدبرين **ثم انقلبوا الى رندة** احد مغاقل  
 لا بدلس الممنوعة . وفق اعدها الساميه المرتفعة . بطرد منها على بعد  
 من تقاها . ودر من الحجر من ذرها . عيون لا تنبأ بها دي كالر عبد  
 القاصف . او الزياخ العنق اصنف . ثم سلون واديا يلتوى بجوانبها النوا  
 الشجاع . ويربدها في الموقن والامتناع . وقد حوت في احبها واقطارها  
 ونكوت فيها لبا قاترها واطارها . لا يتعد مرها مطلب . ولا تنصرف فيها  
 عبد ولا علفه ناب او مخلب . فلما انا حوا منها عني بقدر . واقاموا على الرجا  
 منها على عين وغيد . وفيها ابنه الراضي لم بانا حهم بان اي . ولا علة بها من  
 اررايه لا متناعه من منان لهم . وان تفاعه عن مطا ولهم الى ان  
 انصفي امر اشبيلا به ما انصفي . وانصفي امر ابيه الى ما انصفي فحل على  
 فحاطته لسنل عن صياصيه . ويكنهم من نواصيه . فزل برابيه وابقاء  
 على ان ما قد وية بعد ان عاقد هم مستوثقا . واحد علمهم عهد الله  
 وموثقا **فلما وصل اليهم** وحصل في ابد يهم مالوا به الى ناحيه  
 من الحصن وجرعوا الردي . واطعوا التري حن اودي وفي ذلك  
 نقول المقصد بين ثيهم . وقد تم في باحة بنحها . ناعة نفنها على

سها

على سكنها واملمها ظهر . وكز فيه طابان بر ددان نوما . وخذ دان ورجه  
 ونزنا **ونزنا**  
 بكت ان رأت العين صهما وكز . مشاء وقد احنى على الفها البهر .  
 وناخت فباخت واسترحت سرها . وما بطقت حرفا يلوخ به ستر .  
 فمالى لا ابكي ام القلب صخرة . وكبر خخرة في الارض بجريها نهر .  
 وبكت وليد لم يستجها غير فقه . وابكي لا ف غديدهم كثر .  
 نفي صغين او كبير موافق . لم يق ذا صغر ونق ذ احسن .  
 ونجمان تن للزمان احتواها . بقدر طيه الكبر او رندة الفين .  
 عذرت الله ان ظن حفي بنظن . وان لومت نفسي وصاحبها الصبر .  
 فقل للنجوم الزهر تنكها معي . لمثلها فليجن الانجم الزهرن .  
**ولما تم في الملك مده** وارتاد الله ان يحرقه . ونقض ايامه  
 ونقض من غرض الملك خيامه . نار لنه جوش امير المسلمين ومخلاته .  
 وظاهرته فشا طيطه ومضلاته . بقدر ما نثر حصونه وملاعه . وسعت  
 بالنكايه جوائحه واصلاعه . واحدت عليه العنوج والمضايق . وثنت  
 اليه الموانع والقوانق . وطرفته طوارقها بالاضرات . وامطرت من  
 النكايه كل ديه مبررات . وهو ستره بن وض ونسيم . كانه بن اخ ومخيا  
 وسيم . ناره ففناه تناديه . كانه عن هدم انش هوها مده لا يصيح لانيه  
 شمه . ولا يفتح الاعلى هو فوجعه . وقد ولا المدا ملامه . وثني  
 الى تركها طوا ففنا ستلامه . وتلك الجبوش عني خلا لاه . وتنقيت  
 ظلاله . وحين اشتد حصارت . وعجن عن المدافعة انصارت . ودلن  
 عليه ولا . وكثرت اده وعلاته . فتح باب العرج . وقد لفي سنواظ  
 المخرج . فدخلت عليه من المراتبين رمينه . واشعلت من التعلب حنه  
 تاج اصطنعها . وسهلها ايقاد البغية واضلها . وعند ما استقطر  
 الحزن عليه حرج خاسر امن مفاضيه . جامعا كالمزجل باصية فلق  
 او يلهم عند الباب المذكور . وقد انش وايجباته . وظهر وا  
 على لبلد من اكثر جهاته . وسيف في به سلفا للطلبي والهام . ونعدا

النوري

انتد او ثو حوش  
 لالم من المعند وحضان

ن حعه

سينه وهاديه في الطمان ورحمنه



مطاه  
 بافراج ذلك لا شئهم فرماه لجد الباطلين من مخ تحطاه وحوار خطاه  
 فبادر به بضربه اذهبت نفسه ولغزبت مثسه ولقي ثانيا فاضرب به  
 وقتنه وحاض جشادك الباطل فقتله فاجلوا عنه وولوا فوات امنه فامتن  
 بالباب فشد وبني منه ما هبت ثم اصرف وقدرات اخ نفسه وشفاها  
 واعتد عنها الملا من ونفاها وفي ذلك يقول بعد ما خلغ واودع  
 من المكن وهما اودع

ان سلب القوم العبدى ملكي ويطلبني الجوع  
 فالقلب بين ضلوعه لم يتعلم القلب الضلوع  
 قد رمت يوم من الهدر الحصى البدر وع  
 وبت رت ليس توى القيص على الحصى شي د فوع  
 اجلى تاخر لم يكن هواي ذي والخضوع  
 ماسترت قط الى القتال وكان من امل الرجوع  
 شير الولى انا منهم والاصل يتبعه الفروع

**وَمَنْ أَلَتْ عَقَارَتُكَ تِلْكَ الدَّاءُ خَلَّتْ**  
 ورتجها العاصفة ثقب وناثها تقب وضلوعها تحق وحقق ونضرت  
 العبدى وعقب حتى دخل البلد من واديه وبدت من المكن وهوايه  
 وكر عليه البدهن بقوابله وعواديه وهو فتمتل بعري لذاته منغمر فيها  
 بد انه ملقى بين جواتيه معتر ابودايه ملكه وعقواتيه التي استخرجت  
 منه في يومه وبه في انها من لومه **ولما التشر** الباطل اخلون في البلد  
 واوهوا عنى القوي والجلب حرج والموت تتعرق في الحناظر ونصو  
 من الفاظه وحسامه يقب مضايه وتوقد عند انتضايه فليعلم رجبه  
 العفن وقد ضاق بهم فضاوها ونضضقت من رجهم اعضاؤها  
 فحمل فيها حلة صيرتهم فرقا وملا فمفرقا ومات الى عليه الكثر  
 المقاد وبنيهم جوعا واكفرا ثم انصرف وقد اثن بانتهاب خاله  
 وذهاب ملكه وان تحاله وقاد الى قصره وامتنك فيه ومه ولبنته مانعا  
 تحورت ورافع اللذل عن غرتة قد عزم على افضع امين وقال بيدي

حتى لو رجع اليهم المهر بانيهم جوار ولا رجع حيا كما كان

ولا يبدك يا غمز **وقد حفر** نقاه عما كان نواه ونزل من العصر بالقصر  
 الى قنضه لاسر وعف للحين وخان له يوم شير ما طن انه تخين

**وَلَمَّا قَبِدَتْ قَدَمَاهُ وَتَعَدَّ عَنْهُ**  
 ر قد الكيل ورشاه قال مخاطبه  
 اليك لو كانت عيونك اشعرت بضم منها كل كف ومعظم  
 مخافة من كان الرجال شينيه ومن سيفه في حننه وجههم  
**ولما الله غصه** ولا زمه كثره ورصنه واواهه نقله واعيا نقله  
 قال

تبدلت من ظل عن النبود بدل الحبد بد ونقل القبود  
 وكان حبدى سنانا ذليقا وعضبات فيقا صقيل الحبد بد  
 بعد صارت ذاك وذا دهميا بعض شاتي غص لا ستود

**ثم جمع هو واهله وخملته الحوارى**  
 المنشات وصنعتهم جواحها كأنهم اموات بعد ماضى عنهم القصر  
 وراق منهم العفن والناس قد حشروا بصفى الوادي وبكوا يدوع  
 كالقوا دي فتان واوا النوح تحدد وهم والبوخ باللوغة لا يعبد وهم  
 وفي ذلك يقول بن اللبانه

تبكى السما من راج غادي على البها ليل من انا عبادي  
 على الجبال التي هدت قرايها وكانت الامض منهم دار وتاد  
 غرسه دخلتها القبايات كلى استاود لومنها واستاد  
 وكعبة كانت الامال تحدد مها واليوم لا غاكف فيها ولا بادي  
 والزبايات عليها الغاديات دوت ان هاتها وغدت وعضها  
 يا ضيف قف بيت المكر مات خند في ضم رحلك ولجم فضلة الزاد  
 ويا مومل واد بهم لتسكنه خف القطين وخف الرزع بالوادي  
 ظلمت سبل الندي يان السيل غير فقتد فابهم بكه هادي  
 وانت يا فات من حيل التي خفلت حبال في عذب منهم واعداي  
 الى السلاخ وحل المشرف فقتد اصيحت في لهوات الضيف القادة



في ذلك يقول من اللبنة  
 استودع الله ان صابغ ما وضعت  
 كان الموبد ستنا بلساقتها  
 في اهل ملكك الدهر مقترن  
 نيكه من جيل خرت قوا غدا  
 ماسد موضع الرق سدد به  
 طوي كان بدري ايسلكا

لما دى الوت لم خلف له غدة  
 ان يخلعوا فبنوا العباس في خلعا  
 كم من دت اري سدد قد هوت  
 ثوت وثوت فهدا بقدر نقتنه  
 حواحن يهر حتى اذا غلبوا  
 وانزلوا عن متون الشرب واخلعوا  
 تبدلوا العجن بعد العصر منزلة  
 تلك الرياح مراح الخط ثقفا  
 والبيض بيض الظبا قلت مضارها  
 وعيت في كل طوق من دت وعهم  
 وعيون شلت اللادين بهم  
 تزي نرى بعد ما قامت قاسمتهم  
 وهما يكون لهم ريد برى فترى  
 تفر قوا جيرة من بعد ما نشاوا  
 اهلا باهل واولاد اباء ولا

**ولما نقل عن بلاده وعري وطائف**

وتلاوه وحل في السفين وحل في العدة محل الدين  
 واعواذه ولا بد لو امدت وارت وعواذه  
 ووطن اطن ادمان عيراته لا يخلوا ابو اس  
 بدلا من تلك المكاتن ولما لم يجد سلاوا  
 مسترة جلاوا نك كن مناد له فشاقتد  
 وه استيجاش او طانه واجهاش قصره الى قطانه  
 افقاره وخلق من حق استروتمانه فقال

تنكي المناد لي اثر من عباد  
 بكت ثرياه لا عت كواكبا  
 ينكي الوحيد يكي لداي وقبته  
 ما السما على انابه دت

لا انش وتنفذ الهول وحول  
 والناس بعد ما العبد وانعبر  
 حط الشاع فلم تستعبر  
 دان الوداع فصح كاهلها  
 سارت سنانهم والى فصحها  
 كرسات في الما بدينهم  
 من يترى في تانينهم

**وفي ذلك يقول من اللبنة**

استودع الله ان صابغ ما وضعت  
 كان الموبد ستنا بلساقتها  
 في اهل ملكك الدهر مقترن  
 نيكه من جيل خرت قوا غدا  
 ماسد موضع الرق سدد به  
 طوي كان بدري ايسلكا

**وكان الحصن الزاهر من اجل الموضع**

لبيه وابهاها واحبا اليه  
 غلى القنق وحاله في الغيون  
 فيه من الطرب والعيش المرري  
 راحة ومحل فيه اشترحه  
 عليه باب سئلوا نه لم حنق الا اليه

غريب بافتي المعز بين استير  
 وتند به البيض الصواتم والقنى  
 مصى رمن والملك مستانسه به  
 ويحظنا الزاوي وسعد سقوده  
 بر اي من الدهن المظلل فاستد  
 اذل بني ما السهم من ما حسم  
 فيا ليت شغري هل ابيتن ليلة  
 غنينة الزيتون مورت العلى  
 بن اهنها السامي الذي جاد لينا  
 تناه عشرين امسرين امسالة

**اخذك باغمات**

وما عبر السكون له مشاتخ  
 المامول فدخل عليه من يديه

Copyrighted material



وعليهن اطبات. كأنهن كسوف وهن اوقات. يهكين عند النساء  
ويبدن الخشوع بعد الخليل. والضياع قد عير صورهن. وخير  
نظرهن. واقداسهن خافيه. واذا نفعهن غافيه. فقال

فيما مضى كنت بالاعباد مستزورا. فساك العبد في غلات ماستورا.  
تري بناتك في الاطبات جايعة. يغرن للناس مايلكن قطيرا.  
سرن تحوكن للتسليم خاشعة. ابصارهن حسيرات مكاسيرا.  
يطان في الطين والافلام خافية. كانها لم تطامسكا وكافورا.  
لاحد الا تشكى الحذب ظاهته. وليس الامع الانفاس مطورا.  
افطن في العبد لاسامته. فكان فطنك للاكباد تقطيرا.  
قد كان دهنك ان تامره متمثلا. فزبك الدهن منهيا ومامورا.  
من بات بعدك في ملك تسره. فانما بات بالاخلال مغورا.

### واقام بالقدرة بزهة لا يروى له سر

وان لم يكن امرا. ولا نوره كثر. وان كان من صنوعه كامن.  
الحان ثارت احب بنيه بان كس مغفل كان مجاورا الاشيليه مجاوره الانامل  
للراخ. طاهرا على شاطئ وبطاح. لا يكون معه عيش. ولا يمكن من  
منان لها جيش. فعدا على اهلها بالمكاره وراخ. وصيق عليهم المنع  
من جهاتها والبطاح البراخ. فسات تحو الامير يستين بن اي كره حلاله  
قل ان يت نذ طرف استقامته اليد. فوجده وشقه قد شتم. وضمه قد  
تمتم. وحمه متسعر. وامره متوعر. فمن لعدوته. وحل بالبحر  
حبوته. وتدارك دأوه قبل افضاله. ونادله وما اعدت الات افضاله  
واحشرت اليه الجبوش من كل فطن. وامرغ في مسالكه كل وطير فبق  
مختورا لا يستد اليه منهم. ولا سفد اليه الانفس او وهم. وامسك  
سهره احق عز له احد الرماه. وزماه فاصماه. فزوى من مطلقه.  
وخرق فيلاني موضعيه. فبدن الحبيب سرتين. وامن غافيه تعريته  
ونقى اهلهم ممتنعين مع طائفه من ورت ايه حتى اشتد علمه الحضر  
وارتد عنهم النضر وعظم الجوع. واعب احفانهم المجمع. فمن انهم

طائفه منها فند. ولت بانفاس خافيه. فتمتعهم من بقى. ورغب والفتيم  
من شقى. فوصلوا الى فبضه الملمات. وحصلوا في غصت الملمات في ستمهم  
الحيث. وبعثهم السيف. ولما رأت الشبل جيفت ثوبه الاستد. ولم  
يتج صلاح من فسد. فاعقل المعبد خلال تلك الحال وانهاها. واخل  
ساحة الخطوب وفناها. وحين ان كبوه استاودا. واورثوه خزان بات  
له معاودة اقال

الكل والفقير قد

عنك اغماية الاحزان. بعلت على الارواح والابدان.  
قد كان كالنقار من حكة الوغى. فعد عليك القندك القبار.  
مفرد محب ككل نسر. منعطف لا رحمة للعارفين.  
قلبي الى الرحمن يشكوا الله. ماخاب من شكوا الى الرحمن.  
يا سبلا عن شأنه ومكاربه. ما كان اعز مثانه عن مثاني.  
هاتيك قبته وذلك مصر. من بعد اي مقاصر وقديان.

### ولما نبت عند من بحالته وبعد عند

من كان بواسته. وتادى كربه. ولم يستلم حربه قال  
يوم للفس النجيه فرحة. وتابا الخطوب السود الاناديا.  
لياليد في رايهيك اضحى خطوبها. كد احجبت فيل الملوك اللياليا.  
نقير فوش ذلك ناسخ. وبعد هاشخ الا الامانييا.

### ولما نبت في الشاف مبدته واشتد عليه فتشوة

الكل وشبهه واقعد هومه. واطبقته غومه وتوالت عليه الشجون  
وطالت لياليه الجون قال

ابنا استرك قد طبق افاقا. بل قد غمن جهات الارض افلاقا.  
سرت من الغرب لا يطوي لها قدم. حتى انت بشر فيها معاك استراقا.  
فاجوق الفج كبادا وافيك. واعرق الدمع اماقا واحداقا.  
قد صاق صدره العالي ادعيت. ومن ان عليك لعبد ودضاقا.  
اناعيت وكنت الدهر اغلب. للغالين وللشباقي سبباقا.  
قلت الخطوب اذ لنبي طوارقا. وكان عيري الى اعد اطراقا.



مقوت ايت صروف البدهن تاركه اذا ابنت لد وفي المخططات اوراق  
**واخبرني من اتق** اند لما ثات ابند حدث ثات واثات من خقد  
 امير المسلمين عليه ما اثار جنع جن عامر طبا وعلم انه قد صات في  
 اشوطه الشز منى رطا وجعل يتشكى من فقله ويتظلم ويتوجع منه ويتالم  
 ويقول عن صني للجن ورضي بان امحقن والله ما ابكى الا انكشاف من  
 اتخلفه بعدي ويخفه بعدي ثم اطلق ورفع تاسه وقد تهلل استرته  
 وظللت مشرته وثايتته وقد استجج وشوق الى السما وتطلع فقلت انه  
 قد رجا عوده الى سلطانه واوبه الى اوطانه فاكان لا يقد ان مسا  
 تندي ارجد ابره او يلففت مقلة خاير حتى قال

كذا يهلك السيف في غمده	الى هن كفي طويل الحسن
كذا يعطش النرح لم اعتقله	ولم يروه جميع يبيبي
كذا ايلك الطرف غلك الشليم	من رقباعة في كمين
كان الفارس فيد ليوت	زاعى فرايتها في غرين
الاشرف رحم المشن في	مما به من ثبات الوتين
الا كرم نقش السمير ي	وشقيقه من كل اذنين

**وكانت طائفة من اهل فاش قد عاشوا فيها**  
 وفتقوا واسطوا في تلك الطعيان واستقوا ومنقوا حمون اهلها الشيات  
 واحد والبنين من تجوت ابا بهم والبنات وتلقوا بالامات وان كوا  
 السق نفوسهم الامات حتى كادت ان يفر على اديهم وبدت ترسو بها  
 باقر ابط بعديهم الى ان تدارك امير المسلمين رحمه الله امرهم واقامهم  
 من با واودعهم ما شاحروا وكن با وسجنهم با غيات وصنهم حيا  
 الملمات والمعتد اذا ك معتقل هناك وكانت منهم طائفة شعرت  
 مده نية او برية وزغبوا الى سجنهم ان ستنحوا الى المعتد عن  
 استجائهم على ما بينهم وبينه وعرض لهم في ذلك حينه وكان المعتد  
 رحمه الله يتسلى بحال سجنهم ويحد انشواستهم ويستخرج اليهم  
 مجوع ويروح اليهم ستره ويخواه الى ان شفغ فيهم فاطلقوا من وناقهم

واطاعهم

والنزع

والنزع طهرهم اغلا فهم وبقي المعتد في محبسه ستمى من ضيق الكبل  
 وبسكي بدع ك الويل فدخلوا عليه مودعين ومن منه متوحفين  
 فقال اما لا شكاب البدمع في الخد ناحة لقد كاد ان يغى ويعنى به الخد  
 خلاصته من سجن اعامت وتوت غلبى فيود لمحل فكها بعبد  
 هوادة يا اهل فاش لمبتسلى بما منه قد غافاكم الصمد الفزد  
 من البدهر اما خلفها فاستاود تولى واما الابد والبطن والاسد  
 فنبير النغمى ودامت لككم ستعاذته ان كان فخر خاني شعبد  
 خرج حرمه حافات وحلفت واحدا والله في امري وامركم الحمد  
**ومن عليه** في موضع اعقاله شرب قطالم يعلق لها جناح ولا  
 يعلق لها به من الايام جناح ولا غاقها عن افرخها الا شراك ولا  
 غوزها البشام والاراك وهي تنح في الحق وتنح في مواقع التو  
 فتفكر لما هو ميم من الوثاق وما دون احبته من الرقيا والغلاق  
 وما يقاسبه من كبله ويقاير من وجهه وخيله وفكر في مناته وافقا  
 الى تغير عهدنه وحبور حضرته وشهدنه فقال له  
 ليكت الى شرب القبط اذ من ربي سوارح لا سجن يعوق ولا كبل  
 وليريك والله المعين خسارة ولكن حينئذ ان شطليها شطل  
 هنيئا لها ان لم يعرف قجعتها ولا دان عنها البعد عن اهلها  
 فاسترح لا شمل يديغ ولا الحشى وجيع ولا عيني سكيها ناكل  
 وان لم يدت مثلي بطير قلوبها اذا اهتز باب السجن واصلص القفل  
 لنفسى ان تلقا احكام شقوق سواي حب لعش في ساقه كبل  
 لا عظم الله القبطاني فت اخوها فان فراخي خالها الماء والطل  
**وفي هذه الحال** نازك الادي ابى بكر بن اللبانه المتقدم  
 الذكر وهو اخذ شعرا واوله المنصعين درهمها المسحقين  
 درتها وكان المعتد رحمه الله ميمه بالاحشا وبحوزة في  
 فرشان هذا الشان فلما تراه وقلقات الكبل قد غصت ساقه  
 عض الاسود والتوت عليه النوا الاساود السود وهو لا يطيق



اعمال قديم. ولا يرقى دمعاً الامن وجابدم. بعد ما عهد فوق منبر وشرب  
وسط جنة وحرير يحقق عليه الالوية. وشرق مندر الاندية. وكلف  
الامطاط من راحته. وتشرق الافدام خلول ساحتها. ويزن تاغ البهر  
من ايامه ونواحيه. ومصر المشران. بقاربه اويضا حبيبه. يد به بكل  
مقال يلهب الكباد. وشين فيها الوعة الحريث بن عباد. ابدع من اناسيد  
مقيد. واصدغ للكبد من مزاقي اريد. وكادي الزمرد بالمزبد. تسلكها  
للانصاف طرنا لاجبا. وعدا فيها للذيول الوفا ستاخبا. فذلك قوله  
انقض يد يدك من الدنيا وشاكلها  
وقل العالمها الاضي قد كتمت  
جلوت مظلمتها الابل مسدتها  
من كان من الندي والناس اضل  
زماه من حدث لم تستره سافه  
انكرت الاثوات القعود به  
علقت بيها من عقبت له  
وفلت هن دوابك فكم غلكت  
حبيته من فناء او اعنته  
دروه ليثا فوامنه عادية  
لو كان يفرج عنه بعض اوزة  
بحر غهدناه بحى له  
طفي على الاعداد فانهم  
زاح احياء وعدا منهم سائلة  
ارض كان على قطارها سرحا  
وفوق شاطى وادها راضى  
كان وادها سلك بلبتها  
بهر شربت بعبره على صنون  
وربما كنت اسموا للخلج به



ولم تزل كبد

وبالعر وشات لاحقت منابتها. من البقية عروشات جنيات.  
**ولم تزل كبد** تنوق بالزوارات. وحده من در من الكواكب والعين  
ونفسه بغيره بالاشجان والحسرات. الى ان سفته منيبه وخاتمة امينته  
قد فن باغات. وادع من تلك الارومات. وعطلت المنابر من خلاها واوتت  
المفاخر من علاها. وزعت مكاتم الاحلاق. وكسدت نفايس الاعلاق  
وصارت امره غيرة في عصره. وضاب احيا ابد ابرة في مصره **وبعد**  
**ايام** وافى الى كنز عبد الصمد شاعر المضل به. المتوصل الى المتنا  
بشبهه فلما كان يوم العبد. والنشر الناس ضحى. وظهر كل متوارض  
قام على قبره وعبد انفض اليهم من مضلاهم واحتفالهم بربهم وظلام  
وقال بعد ان طاف به والترمه وخر على ترابه ولثمته  
ملك الملوك اسامع فانا دي. ام قد عدت عن السماع عوادي  
لما خلت منك القصود فلم تكن. منها كما قد كنت في الاعيا دي  
قبلت من هذ التري لك مضجعا. ومحدث قبرك موضع الانشاد  
**وهو قصيده** اطلال انشادها. وبنائها اللولع وشادها  
واحشر الناس اليه واحفلوا. وجوايكايه واعولوا. واقاموا اكثر نهارهم  
مطمنين به جواف الحجج. مبدعين للبكا والفجج. ثم انصرفوا وقد فرغوا  
ماء عيونهم. وامر جواميهم بعض شؤ ونهم **وهذه** تهابته  
كل عيش وغايته كل ملك وحيش. ولما يام لا بد غنجا. ولا مالوا كل شير  
وبطرق رزاياها كل متم. ونفرت مناياها كل جمع. وتضم كل ذي اميد  
دهى وتري كل شيد بوهي. ومن قبل طوبى النعم بن السقيفة ولوت  
**ابنه الراضي** <sup>تحت في تلك الحقيقة</sup> بالله ابو خالد  
نريد من محمد رحمة الله. ملك نفع من دوحه سنا. اصلها ثابت وفرعها  
في السماء. وحدت من شلاله الكبر. وثقة استرة ومناير. ونصرف  
انما شيبته بين دراسته معارف. وافاضه عوارف. وكلف بالقلم حتى  
صارت ملج لسانه. وروضة اجفانه لا يستخرج منه الا الى متن سائل القوم

والعز



ميمون الاسرة • شايخ به الزياخ • وخاشن بغرته البدر اللياخ • غرق  
 في السنا • عتيق لا فنتا • شريح الوخد • والبرق قال • من آل اعوج اولذي  
 الققال • الى ان ولاء ابوه الحزقة الحضر • وضم اليها رند •  
 فانسفل من متن الجواد • الى ذروة الماعواد • واقلع عن البدر اسنة •  
 الى تدبير الرياسة • وما زال يدبرها جوده ونها • ويورد المامل  
 فيها مهاد • حتى غدت عرقا • وامتلأت اشراقا • الى ان افق في الحزيرة  
 ما النفق • وخاب فيها الرجا وخفق • فاستحالت بهجتها • واحال عليه من  
 الحال لختها • فاسفل الى رندة مقفل انيب • ومنزل الى السماك منسب •  
 واقام فيها هين حصوات • ومهين حاة وانصات • ولعين رتحة كل غصا  
 حتى رمته سهام الخطوب عن قتيها • وامكنت مندي متيها فتواه رسته •  
 وطواه عن غده امسه حتما بشطنا القول • فبما من من اجبات ابيه •  
**وكان المعتمد رحمه الله تعالى**  
 كثير الامار ميبه بلالمة • ونصميه بشهامه • فربما استنطفه بمقال اصبح  
 من دمع الحزون • واملح من روض الحزون • فانه كان يظلم من بد ايع •  
 القول لا لي • وعقود • تسل من النفوس سحاييم وحفودا • وقد اثبت  
 من كلامه في بث الامة ما استندد • وحله النفس وتودعه **فمن**  
**ذلك قوله** • وقد انفض جماعة من اخوته واقعه • وادناهم وابعد •  
 اعيدك ان تكون بنا حول • وبطلع غيرنا ولنا فوق •  
 جناك ان يكن جرمي قبيحا • فان الصفع عن جرمي جميل •  
 البت بفعل الذكي وما ذا • يرحى الفرع خائفة الاضواء •  
**اخبرني** المعتمد بالله ان المعتمد اباه وجهه الى شلب واليا  
 وكانت ملقب شيباه • ومال لاجابه • التي عن مجوده ها اعلاما • وبدكن  
 عهودها اعلاما • وفيها غايط بن عمار •  
 الاجي اوطاني بشلب ابا يكن • وستلن هل عهد الوصال كما ادري •  
 وسلم على مصر الشرجب من قتي • له ابد اشوق الى ذلك الفضل •  
 وقصر الشرجب هدا انتناره في الاشراق • مباره لهن العزاق • ركضت فيه

واستجاد عذله وملاصحه

جبارقا

جبارقا اخاته • وجزى الدهر مطيعا بين بكراته وزخاته • لم يحل عنه شايخه  
 ولا خلعت من اراهيز الشباب كبايه • وكان يعتد ها محي اماله • ومنتهى  
 اعماله الى هجه جذباتها وطيب نجاتها • وهباتها والنفا حاييلها  
 وبقلبها منهرها مكان حاييلها وفيها يقول بن اللبانه •  
 اما علم المعتمد بالله انني • تحضرته في جنة شفا نهر •  
 وما هو نهر اشب البنت • ولكن سيف خاييله حضر •  
**ولما صدر عنها** • وقبحت اثنا • في بد بين ها  
 واستبكت رغايبه في صغيرها وكبيرها • نزل المعتمد عليه مشرفا لاوبته  
 ومقر فاستمقده لديره وتبته • واقام يومه عنده مسترخيا •  
 وجزى في ميدان الانس بطلا مشيحا • وكان واجدا على الراضي فجلت  
 احتيا افقه • ومحت غيظه عليه وحنفه • وصورت له عين حنقه حنوه •  
 وذكرته بعد مجيحه الى دنوه • وبين ما استندعي وواقي مالت بالمعتمد  
 نشوته واعق • فالغاه صريحا في مننداه طن يخاي منتهى مذاه • وفي  
 اثنا ذلك صنع شغل انتقد وجوده • فلما استيقظ انشده •  
 الان يعود حيوه المامل • وبدوا شفا في ادمقل  
 وورق للعز غصن دوي • وبطلع للسعد نجر اقل  
 فقد وعبد نفي بحاب الرضى • بوابها حين جادت بطل  
 دعوت فطار على السرور • المكن ان كان منك الرجل  
 ايا ملك امره نافك • فمن شاعز ومن شاذل  
 كما سطر كبح الوحي • اليها وفيها الطي والماسل  
 ولا غرو ان كان من اعتقار • وان كان من اجمعاد لكل  
 مثلك وهو الذي لم يحبه • يعود يحلم على من جهل • **ومررت**  
 هو ارج وفتاب فها حكايب كواله واجباب الفتن ايام جلالة من  
 وجمال مقصن في ميدان المنى اعظم جوله • ثرائر عوامنه بقدر •  
 واودعوا الهوا ارج من بقدر • وجهوا هدا ابا الى القدر • والموا  
 المام فريش بدأت الندوة فقال

واينفض له روق امانه في احاطه

هاتين بين هاتين

Copyrighted material



من وابتا أضلا من غير ميعاد • فاقبذ وانات شوقي اي ايقاد •  
 واذكن وفي اياما هون بهم • فيها فنان واما سار واحاد •  
 لا غر وان ز ادبي وجد يمزج • فزويه المايد كي غله الصاري

### ولما وصل المعتمد لوزقه اعلم

ان العدو قد جيس اليها وحسب • وهب نحوها وقصير • ليس لها خاوية  
 على عرشها • طارويه بجوايح على وحوشها • فعرض له المعتمد دون غيبته • طلع له  
 من ثيابه • وامر الزاضي بالخروج عليه في عسكر حرده لمحات بند • واعده لمصادفة  
 ومضات بند • فاطهر التمارض والتشكي • واطهر المقاعش والتلكي • فزاد  
 من المضاربة • واجتماعا عن المستاورة • وجر قامن مناد له لا قران •  
 ومتابله ذوابل المزان • وقاماة الطعان • وملاقاه الابطال كالزقان •  
 ورأي ان المطالعة اتج من المقارعة • ومغاناة العلوم اتج من  
 مباداه العلوم • فمد كان عاكفا على ملاوة دنوان • غات فابجادة  
 صدره وعنوان • فقم المعتمد ما نواه • وبحق ما نواه • فاعرض عنه • وهض  
 منه • ووجه المعتمد مع ذلك الجيش الذي لم يشرب بنوده • ولم ينقص حنوده  
 فعند ما لقي العدو لا ذوا بالمرات • وتعادوا باعطاء العره من العرات  
 ونفن قواي ملك الامارت • وفتر قواي من يحطف تلك العفارت • فحصف  
 العدو من قى مع المعتمد واهتضه وحضم ما في العسكر وقضيه • وعدت  
 مضات به محروا به ومحرم من اكبر • وأب احسر من باع السبانه •  
 ومضيق الامانه فاطبقت سما المعتمد على ارضه • وسعلته عن اقامه نقله  
 وفترضه فكتب اليه الراضي •

لا تترك خطيب الحادث الجاري • فما عليك من اك الخطيب مرغاري •  
 ما ذا على صغير امضى عن يمينه • ان خاند جد انياب اظفات •  
 لين اقوك فمن حين ومن خويلد • قد ينهض العير نحو الصيغ الصاري •  
 لو علم الناس فما ان بدو مطه • بكى لانكم ثوب الصا قاري •  
 ولوان ادوا النفاطامن حيوتهم • لم تحفوك بشي عين اعمار •  
**فحب عند وجهه رضاه ولم يستنزل به ذلك**

على ما سار في المعتمد وبعده في المعتمد

ولا انضاه • وتمادى على اعراضه • وقعد عن اطهاره وانها منه حتى استطته  
 سواح السلق • وعطفت عليه جوايح الحق • فكتب اليه من لعلب عليه في  
 كل من عجل • وهو

الملك في طي البدوات	فخل عن قود القناكر
طف بالسن وتسلما	وارجع لتوديع المنابر
وارجع الى جيش المعنا	رف بهر الخبر المقامر
واضرب سكين الدواه	مكان ماضى الجديان
اولت ريتا ليس اذ	ذكرن الغلاسة الاكابر
وكذا ان ذكر خليل	فانت تحوي وشاعن
واو حليفه ساقط	في الراي حين يكون حاضر
من همرش من شيبويه	من ان فوترك اذ يناطر
هدى المكاتم قد حوت	فكن لمن جاباك شاك
واقعد فانك طاعة	كاش وقل هل من مفاخر
لحبت وجهه رضاي عندك	ولنت قد بلغاه شافن
اولت تذكر وقول رقي	حين قلبك ثوب طابن
لاستقر مكانه وابوك	كالصن غام خاد
هلا اقتديت بنقله	واطعته اذ ذاك امن
قد كان الصن بالعقوب	والموار والمضارب

### فكتب اليه الراضي من اجعاب قطعه منها

مولاي قد اصبح كافر	حبيخ ما تحوي البدوات
وفلت سكين الدواه	وصرت للافلام كاسر
وعلمت ان ملكك مسا	بين الامتد والبوات
والجهد والعليا في	ضرب العناكر القنا
لا ضرب اقوال باقا	لضعيفات المكاسر
قد كنت احب من سفا	انها اصل للفاخز



فادابها فرغ لها  
لا بدرك الشرف الفتى  
صنك المولي بالقبيد  
ان كان بي فضل عندك  
او كان بي نقص فمني  
ذكرت عندك شاعة  
يا ليت قد عيتت  
ان يدمن ان يكون  
هيهات ذلك طمع  
لا ينس مولاي قوله  
ضبط الجرس عند ما  
ايام طلت بافتر بدا  
اذ كان بعشي ناظري  
ونظم اسماعي بها  
وهي كضيق شهوله  
هيهات شات كما استا

هيهات شات كما استا

**فقيه وادناه وضع عما كان جناه**

ولمزل الحال اخذ في البوات معندة  
حتي مضوا لغير طيند وقضوا من الصواتم والرماع الحطية حتماست دناه  
وغل ما اور دناه واذا ات اذ الله تعالى انفاد ام سبق غلمه ولا ملامه

**المتوكل على الله ابو محمد عمر المظفر**

رحمه الله تعالى ملك جند الكتاب والكجود وعقد اللوينة والبنود  
وامر الايام فايقرت وطافت بكعبته الامال واعتمرت الى لسن وفضا  
ورحب جنادها ولساخه ونظم من رزي بالبرت النظيم وشرقي

رفقة

رفقة شري النسيم وايام كانهم حشمتهم لجمع وليال كان فيها لانش خضوت  
ومجتمتع رات اشترقاوسلجا وسالت مكانه انهارا وخلجا الى ان عبت  
الايام عليه متهو بالعبوان وبت اليه ديبها لصاحب الايوان واسرت  
اليه ابن اهل الزهيت وراعتان فازغت فيه للمجد معطشا وراه صرف  
الدهن فجامع طسا فوجت ايامه المشرقه ودوت غصونه الموتقه ونفل  
هو وابناه الى حث امرهم الدهر جناه فاضى عليهم جد الحسام حكمة  
وافن ميهم جوت الايام ظلمة بحث لا يعطف عليهم الاحواح الليل ولم قد  
لديهم الابوار خ الويل ولم يجب استغاثتهم الا عوي الدياب اوصدى  
مستقر له نات الاكثياب فزوت الارض من دمايهم وتغطلت المناير  
من استمايهم وعاد صبح ملكهم قائما واقامت الخوم عليهم ماء ثما فخر  
قل التري بدورا وسعن واباحي صدونا وعدا صرعى تسفى عليهم  
الشك وسفى منهم الامال محبدين على وجه الارض مغمضين الى يوم النشور

والعرض قد قوسد والتراب بدل الات ايك ونضروا بالدماء بعد النضج بالمسك الضا  
وعند مضغهم من جيجهم وارث لجلباب عين انش الجناح لا بطرق الاستيع اوديب  
ولا رمقه الحاصل للفواد مديب وصارت في الحومهم للستباع ولايمر وعلى دمايهم من  
النشور خرايم وطال ماوت بواللثني مناهل ووجدوا الديات اواهل وتكبوا

الجياذ وحنوها وسهدوا المعياذ من بينوها ورتبوا ورتبوا  
بطون المهارق وتحكت بواتهم في الطلي والمفارق وطوقت مواهم  
المعناق واعضت مها بنهم الحفون والاحداق فنقوا وما حضرم انيش

**اخبرني اخي قاتله**

ولا اذهب ايجاشهم تانيش وياتق المرطب لهم ثبات ولا انظم شلمهم بعد  
الانتفات اخبرني اخي قاتله انه رعب في نقديهم  
ولديه من يديه لحتشهما عندت به وكنتشهما حنته لحي بعض ذنبه  
وكانا كوكبي رياتته ووارث نفاسته صفير الحنمام وطلعا من ثيسته  
درزي تمام ودرى منهما من الجسد في ذلك الوطن الانكيد ما حير قاتلهما  
شامت عليهما عاتك وشاق الدري الى تمام ما تشارك وقام المتوكل عند  
صغتهما محتبلا من لوعتهما الصبي وقد اوت طيه ملامه ونظط في كلامه  
وخطب افناحه ستلامه فبادرت وباسنهم في الصلوة وناهشوه مناهشة

وشرح في قاتلهما



لمنيل الغلاء حتى خسر الجود واستلقى لعين مجود وهي الهيام هدي شجنتها  
 نقي وان همت بالاحسان دعته اقمرت سعب بومان وعفرت ملك غدران  
 واطفرت احمام بقيد المبرات وفرقت عن مكيش زامه طباه ورميت بتظام قنبر  
 فخر على الهلاء وورقت بني بدر خفن الهناء **وقد رثاهم**  
 الورد بن ابو محمد بن عبدون عظيم ملكهم ونظم مثلهم بقصيده اشتملت على  
 كل ملك قتل واشارت الى من عدت منهم وحمل بكرها المشامع وعبثت لها

المسايغ وهي

الدهر يبع بعد العين بالاشهر	فما البكا على المشايخ والصوت
انهاك انما لا الوك موعدة	عن نومة بين ناب الليث والظفر
فالدهر حرب وان ابد امتامة	فالببيض والتود مثل البصر والنمير
ولا هوادة من الراش تاخذ	ابدي الضراب ومن القارور
ولا يغرنك من دنياك نومتها	فما صناعة عبيدها سوى التهنير
مالليالي اقال الله عثرت نسا	من الليالي وخاتمة ابد الغدير
تسخر بالشمي لكن كي تهرت به	كالامر ثاثة الى الجاني من الرجز
في طحين لها في كل جارة حنة	مناجزة اخ وان راغت النظر
كردولة وليت بالنصير خبثها	لم ينق منها وشل ذكر الامير
هوت بدار او فلت غرب قاتله	وكان غضبا على الاملاك ذا اثر
واستحققت من بني ساسان ما همت	وطردت علبني يونان من اثر
وابقت احتها طمها وعاد على	غادر وجرهم منها باقص المير
وما اقلت ذوى الهيئات من من	ولا اجارت ذوى العايات مضير
ومرقت سبائي كل قاضية	فما التقى راح منهم نبيك
وانعدت في كليب حكمها ورمت	مهللا من ستمخ الارض والبصر
ولم تزد على الضليل صحتة	ولا ثنت اسدا عن زنا الحجر
ودوخت اكر ديسان وحبر نغم	لحما وعفقت بني بدر على
والحقت بقدي بالعراق على	بدابنه احمر العيدين والشعر
وبلغت بن دجر من الضير واخترت	عند سوى الفرش جمع التورك
واهلك ابن وبن ابائه وميت	بين دجر د الى من وفلم يخر

ومرقت جعفر اب البير ولخلت  
 ولم تكلف مواخير ستمه وقتا  
 يوم القليب بنوا بدت فنوا وشقي  
 واشرفت حبيب فوق شناهفة  
 وخضبت شيب عثمان دما وخطت  
 واجزرت سيف اسقامها باحسن  
 وليتها اذ فرت عدا وناجاة  
 ومارعت لابي العضان صحتته  
 ووي من هذب ووي من المصطفى خسين  
 فبعضنا قايما اعتاله اخذ  
 وعثمت بالزدي فودي الي انير  
 وارادت من زياد بالحسين ولم  
 وانزلت مضغبا من راس شاهفة  
 ولم راقب مكان من الزبير ولا  
 واعلمت في ليلهم لجر خيلتها  
 ولم بدع لابي الدبان قايمة  
 واطفرت بالويلد من الربد ولم  
 واحترقت شلوت بد بعد الحزوت  
 ولم بعد قضيل لسفاح نايمة  
 واشتعلت دمة الروح الامين على  
 واشترقت جعفر والفضل بنظر  
 واحفرت في الامين العهد واشتد  
 وما وفقت يهود للتغين ولا  
 واوقفت في عن اهاكل مقفد  
 وروعت كل مامون وموكر  
 واعثرت ال عباد لعاظم  
 من غلله حنره الطلام الجوز  
 ذي حاجب عنه شغب في البير  
 قليب بدت من فيه الى سقر  
 والصقت طلحة الفياض بالقفر  
 الى الزبير ولم يستحي من عمر  
 وامكنت من حسين راحق شمر  
 فبت عليا من فيها من البشر  
 ولم تزد به الا الصبح في المعين  
 اتت مفضله الياك الفكن  
 وقضنا ساكت لم يوت من خسر  
 ولم تزد الزدي غزوات فبر  
 ببوششع له قد طاخ او طفر  
 كانت به مهجة المختار في ورت  
 رعت عيادته باليت والحجر  
 واستنوسقت لابي الدبان ذي  
 ليس الليطيم لها عن ومن نصير  
 بق اختلاف من الكاس والوتر  
 عليه وجد اقلوب لاي والوتر  
 عن راس مروان او اشيا غر الجوز  
 دمر بفرح لا المصطفى هددت  
 والشيخ يحيى رفق الضارم الذكر  
 لجعفر بابنه والاعبد الغدر  
 باثاكد للمعتر من مد رت  
 واشرفت بقذ اهاكل مقفد  
 واشملت كل منصور ومن نصير  
 بد دل رالمه سر من الدعير



بنوا المظفر والايام ما رخت  
 شققا لومكم بونا ولا شققا  
 من للبراعة او من للبراعة او  
 من للاسترة او من للاسترة او  
 او دفع كارتته او وقع اذفة  
 وريح السماخ وريح الباس لوسلما  
 من للظبي وعوالي الخط قد عبت  
 وطرفت بالمشايك السود بيضهم  
 سقت ثري الفضل والعباس هلمية  
 ثلثة مرات في السعدان مثلهم  
 ملثة مرات في الشراحت قوا  
 ومن كل شي فيه اطيبيته  
 لثته لدوات الدهر مند ناوا  
 من للجلال التي غت مها بنشه  
 ان الهبا الذي اسواق اقبله  
 ان الوفا الذي اصفوا شربته  
 كافات واستقرض الله مند ناوا  
 كانوا مضايح ارجاها من خباوا  
 كانوا شبي البده فاستهوا هم خبا  
 من لي ومن لهم ان اظلمت بوب  
 من لي ومن لهم ان غطت سنن  
 من لي ومن لهم ان طنقت مخن  
 على الفضائل الا الصبر بعد هده  
 رجوا عشي له في احتياط مع  
 رطبت اذان من بها بقاضية  
 سياره في اواصي الارض قاطعة

من روى عن ابي عبد الله عليه السلام  
 وكان ذا ناصية على الامور

من اجل الوترى منها على شقق  
 مثله لثة في معبد العسمت  
 من للاسترة همد بها الى الثغر  
 من للاسترة او للنفخ والصوت  
 او وقع قاذبة تعنى عن القدر  
 وحشرة الدين والدين على غمد  
 اطراف السنه بالتي والمخضرت  
 فاعجب بذاك وما منها استوى المذكور  
 يعزى اليهم شيئا خالا الى المظفر  
 فاحسن ولو عن رزوايا كوت القدر  
 وكل ما طار من نسيه ولم يطير  
 حتى التمتع بالاصال والبكر  
 غنامضى البده لم يرفع ولم يحزن  
 قلوبنا وعيوننا من الذهب  
 على دغاييم من غن ومن ظفر  
 فلم يزل جدهم على كبد  
 عنها اسطارت من جها من البشر  
 صان الخليفة بالله في سدد  
 منه باخا لم عا د في خطا الخطر  
 ولم يكن ليلا بعض الى سدد  
 وخفيت السن لانات والسنن  
 ولم يكن ورت بها بعض الضبط  
 سلام من غيب للاجن منطير  
 والبده ذوا غيب شي ودوا  
 على الحسنان حصي النافوت  
 سقا سقا هدرت في الدود

مطاعة الامن في الابواب قاضية من الشامخ ما لم تقصر من وطن

# واخبرني الوزير ابو بكر بن القنطري

انه كان مسانر المتق كل اذ وافاه حبر بخر وج احد اهل دايه فارتاعن  
 ابنه العباس ونخاقه بالمقتمد على الله فيما هو من دد الوعد وسدى  
 ذلك وعبيد اذ كتاب العباس قد وافاه بعسمه ما حرجه ولا انفاه ولا  
 حمله على ذلك الا البطون وانه كان له في ذلك ارب ووطن فكانت حاحة في  
 نفس يعقوب قضاها وارتادة اعداها الله وامضاها فوقع له على رفته  
 فبوي لسفلك من دنوبك موجب لجنك عليها وعقودك اليها واصقل ما كان  
 من حزن وج فلان غنك ولم تنبت في امنه ولا تحسنت صبح حبره حين مر غرا اهيله  
 ووطنه والعجلة من النقضا وليت محمد قبل الصبح حمران وهو الذي اوحبه  
 اعجابك بامنك وانقر اذك بر ايك ومتى لم ترجع الى ما عودت به من نفسك  
 وصدرت به كتبك فاني والله من تحمسي من سعيك وان تكن الاخرى فهو لك  
 الخط الاول في فاحترق لفتك اي الامن ترى وبلغه انه ذكر في مجلس المنصوت  
 اخيه بنبوه فكنيت اليه

فما بالهم لا انعم الله بالهم  
 سبون في القول جهلا وضلة  
 لان كان حقا ما ادعوا فلا مشيت  
 ولم الت اصيا في وجه طلاق  
 وكيف ورت ابي درت كل غن بيه  
 وليخلق في السخط كالشري طعه  
 فيا بها الشاق اخاه على النوى  
 لمطغى نات الصرمت في تقويتنا  
 وقد كنت سكيبي اذ احبنا كيا  
 قبادر الى الاولى والا فاني

# وكان بن الحضرمي وزيرة فان ذه

يعيطون في دما وقد علوا فاضلي  
 واني لا ارتحون سوءهم فعلي  
 الى غاية القليان بعد هاتري  
 ولم امخ القامين في زمن الخيل  
 وورث النقي شبي وعمر العدر  
 وعند الرضى اقل حنا من جنى الخيل  
 كو ورت لنوى مهلاز وبدر كمثل  
 فثلي لا تقلى وسلك لا يقلى  
 فقل لي لمن اسكنو اصيغري قالي  
 شاسكوك يوم الحشر لكم العذل

مطاعة



واقتعد التهمى وتعامل الناس استوى متعامله واعطاهم المجامحة عوضاً عن الجامله  
 واهل الحال التي علمها وناجها ودمر عليه وما جملها فلما حبت وعنى واتى  
 من ذلك ما أتى طهر المتوكل فتح خطه فقال له واحتدايه بالجمه وانتقاله  
 فامعه عن رتبته واعيد من خدمته فكنت اليد يستعطفه فراحقه  
 المتوكل يا سيدى واكرم عدي الشاكي ما جنته به لا يدي ومن  
 استال الله له التوفيق في ذاته اذ حرمه في ذاتى قرأت كتابك المستكى فيه  
 ضد ودي واعراضى عنك غايه مجهودي ونعم فاني ذات الامر قد ضاع  
 والادبار قد انتشر وذاع فاشتقت من التلف وعذلت الى ما عقب ان شئت  
 الله اخلف واقلت استند في مواقع الشئ واشاهد ما صنعت بنفسي فلم  
 ازل الا كما قد توطئها وغزات قد توطئها فتمت عن الساق للجمها وقد  
 العن ماحتها حتى حضا الحن الذي ادخلني في بيتك ووطيت الساخل  
 الذي كان سعدني عند شعيبك فنفستك لم وتو صديقك لذ وغتضم  
 وان متت جمل اعقاد ومخض وباد فانا مفر بعير معترف بقله وكثيره  
 ولكن كنت كالمثل شوى اخوك حتى اذا ضج رمد وقد اطعت في القدر وليس  
 لاهل مصري الاستكبار والقنق واستهنت بحيرتك وتوهمت ان المروة الترام  
 رهوك وعظم شانك حتى اخرجت النفوس علي وعليك فاحذب مكره  
 ذلك اليك فليست للاعتد الا حفظ الخاشيه واكرام الغاشيه **فكنت**  
 الورد من الفنطريه مع بنت احضرتي تاخرن فافها تاحرا  
 ارتقه واورى حرقه وانفوان مض المتوكل الى ارض الزوم لما نزل احب  
 معاقليها وهو مغمه فاقام الى ان فتحه ورجع له الظفر بغيره ووضحه فضبه  
 والعنة قد استبث اطرافها واعلمت استنبا وشفاها واعطش ليها  
 واجالت في عناصه خيلها **فكنت اليه** ومملوك قبل التهنينه  
 شكوا اليك الذي بطويه اظلقه باحضرتيه من هم وشهد  
 فانسج لي السور من ايام وحشتها بالضر قبل اختلاط البيض بالثود  
 فقال بن امين اراد الشباب والشيب فقال هو والله ما ازال التوم  
 والرنج وكان احتلاطهم وانتشارهم فينا وانبتا لهم والله لا جعفر بينهما

مدرسة

جيلان يحزن بشهر اليه كما يفقد الشباب مشيئاً ورجل كل شلوة ونخل كل  
 صبوة وكثر الحجاجات وصبح الاعراس وهي مناجات وعاف العنة عن  
 ذلك وسغلت وتوقدت عواذها واستغلت فلم يسكن اغراسه ولا جرت  
 في ميدان المنى افراشه ولما عر المتوكل وضرع وجرع من الردى ماجع  
 ان تدرت امال الى كمن على اعقابها وانسابت اليد جيات الملمات من انقارها  
 وانتهت امواله وهنت احواله وغدت منادله وهي تزايل وراى ظل غيرة  
 وهوت ايل واستنشر البغاث وعدم المستصريح والمشتقات فقال ربي المتوكل  
 تفاوت في الدنيا وهنت كلابها باستدي وحرب مضاجالى النمل  
 فقلت لها عيشي حقا وحرري فلا تغمدي مني قريب ولا الفضل  
 ثم اعترس بها واخلت قد جف معيها وجف فطينها ووردمادها وفقد عيها  
 فاقام معها من احوال مكرهه وامال مضطربه الى ان خان خيها وبان نها  
 المنايا وبينها وفيها يعول عند ما عافها عند الحام وعداها ولواها عند  
 كما لوى عن الرى وضد بداها

ادعاجوفا وضرب احن ونا	لقد جمع الحزن فيك الفنوننا
ايما شيا فوفها لا هيئا	ميسر احتيا لا وسعد ليئا
نرفع برحلك عنهارك ويدنا	سجعت اجدك فيها المصوننا
فلا سمكن لشرح اماش	فناك هيماء ويا وسيفنا
وحط على بردك كافر ييك	بستك عن اريك لا ما ونونا
ومما يثبت في لي لريك	ورتماجر شان شئونا
ولت الشباب باور اقير	واودعه التزب عصنا مضونا
مصاب حكي في ابد احضري	مصاب صبر ادمي الجفونا
فانس بها مضرة واصبالا	وعيشا بغير الناظنونا

**واخبرني الوزير محمد بن عبدون**  
 ان الحداث نوال الحضرته حتى حقت مذارها واعبرت جوارها وعود الكا  
 عين من وضه وخاض الباش بالناس اعظم خضه وابدت الخايل غبوشها  
 وسكت الارض للسماء بوشها فاقلع المتوكل عن الشراب واللهم وخلع ملا



الحبلا والزهو واظهر الخشوع واكثر التجود والركوع الى ان غلبه الجوع وانجسم  
النو وصاب الغمام وتزمت احكام وسفرت الانوار ودهت الحاد والاعان  
وانفقوا دخل ابوسيف المعني والاراض قد لبست رخاها ورفم الغمام  
مطارها وتبعث الغيطان والرتى وارتحت بعات الصبي والمتوكل بافض  
للمؤبته ختاماً ولا تفض عن قلبه منها فاما فكتب اليه

المرا بوسيف والمطرب فيا لث شعري ما ينتظر  
ولت بات واليهيد حضور يدك فيمن حضر  
ولا مطلع وشطتك السما من الحوم ومن القسمت  
وركض في احباد اللبام معثورة سيات الوست  
مقت اليه من كوا وكنت معه  
نعت اليك ضلخا فطر غل حفيضة من عيون البشر  
على ذلل من ناج البرق في ظلل من تيج الشجر  
حي من نأى دنى فمن غاب كان كمن حضر

فصل العبد المطلب على البطا المزية بنار دل الزوحا فاقام فيها حث والعبدي  
من بد صف مضيعة في قباب حوله دستكره عدها الزينون قد ينقاه  
ومضوهم من الشروق يوم تاسم لهم مثله لذي رعين ولا تصوت قبل عيونهما لعين  
**واخبرني انه سابه** الى سير من قاضي ارض الاسلام  
الساميد الذي والاعلام التي لا تروى عاصف ولا سر غل طرف لاها موق  
المنافي معده للزاني ممكنه الزواشي واللقا عده من صفه من اشتدات  
استدانة القلب بالساعده قد اطلقت على حايها اطلال العز وش من منصفها  
واقطعت في الجواكثر من حصنها فزوا باليس وطرسالت به جدا وله  
واحتالت فيه خايه فاحول الطرف منه الا في عتد نقه او نفعه انيقه فتلقا  
من مقاتل قاضي حضرته وان لهم عنده واورى لهم الخبير بدو وقدم  
طعاما واعتمد قبوله منا وانعاما وعند ما طعمي بعد القاضي ساب  
الجلسر فينا لا يبرخ وعين المتوكل خيا منه لا حول ولا منخ فخرج  
ابو محمد وقد ارمه بتثييله واحرمه راحة راحه ومقيله فلي من حرون

مسطر

مسطر له وقد اخذ بخلوله منزله فضات الى مجلس قد ابتنت غوث نواته  
وحلت جد ودرده من نواته وادرت صدور اباريع اسرارها وصبر عليه  
الحاشن ان ان كان **ولما** حضر له وقت اللاش وحينه وارتحت له رايخيه  
وجه من ينقب المتق كل حتى يوم جلسته ومن ولد موحشته لا انبسه فاقام رسول  
ويومك انه لا يرمه قد لا يرمه كانه غريمه فما الفضل حتى طن ان غارض الليل قد  
فضل **فلما** علم ان محمد بانفضاله نقت الى المتق كل قطع خمر وطبق  
ورد وكتب معهما

اليكها فاجتلهام منيرة	وقد حى حتى الشهاب الناقب
واقف بالباب لم ياذن لها	لما وقد كاد ينام الحاجب
بعضها من الحاجب	وبعضها من الحيا ذايب
قد وصلت تلك التي رقتها	مكرا وقد شابت لها ذايب
محيى شمر ذاهبا	من انتنا ان اسر ذاهب

**فركب اليه** ونقلها كان معه وبا تاليلتها لارمان التهر ولا شيا  
من قال الاكاش والنهر **واخبرني بن رتافون**  
انه حصن مجلس راح ومكش راح وفيهم جماعة منهم الوريت ابو بكر  
القطبويه شيخ الفتوة ومغرض فنيها المجلوه ومعه سعد بن المتوكل وهو  
غلام ما نقي عند الشباب من دة ولا اذوى ياستمينة ولاور دة وكان  
الوريت ابو بكر واخوه ابو محمد وابو الحسن محتضين بالفضل اخيه لخصا  
الانوار بالكمابر واللجات بالثماير فذا كن واقده وكف سقى عليه  
الزمان حقه ووتفوا من عتد واوقد وانات لو عتد والمدا من قد روت  
دمعه وشوت لاحاد به سمعه فهاج شجوه وبان طربه وهوه فارسل  
مدا معه سجالا وقال ان جالا

يا سعد ساعدني ولست بحبلا	وابر ديهامنا المرغلا
واخبرني علي دموع عينك ساعا	واهن بها حرا بعض هول
ان يصح الفضل العتيل فائنا	اصبحت من وجدي عليه قتيلا
كم قد وميتكم احكاما بحبي	وصمت ستور علاكم مقولا



**ومن كلامه احسن** ونظمه المنزلي بالدين ما كتب به الى المقتدر  
شافعا وهو ما يشغلني انك الله وجه مطاقتك وعن لي سبب متاشبه  
الا واخر الزمان قد اقبل بعد اعراضه وامر جبل انقاضه واري المني  
للقى الى غنائها وبدي من يدي احسانها فانك العباد الذي اعتد حبل  
الود محووه ومنهلا كن في صفوه معظما اعطيه مستطبه واحمد على  
تمطيه ولما كان فلان انك الله قد سبقت للمعرفه القديمه وشملت معه  
الادبه العديمه واتاني شأوه عليك بالغيب ان سالا كما هبت صبا او  
شالا لزماني ان اعلم كانه من الانقطاع المحض والخبير الى فيثرك  
وان اشفع له عندك شفاعة حسنة اذ ودي مقها ليد لك الزم الشفيخ  
ويحزن بها منك شرف القارفر والفتيح وهي منه طوفه اياها واطلقت  
بن وصهاورت ياها فاعرض عليه فيها وقد شهت ملكها ولناخيتها وبعد  
مجدك ان يكون ما وهنت من نفعها وما اوليت مديرها وما ان نبت لها  
الا الاستغاف والقبول كما ان نبت الظان الورود والوصول فانمنت  
اغرك الله بالملم افعه بحيله البديعة وقرنتها باحوالك المصونة الرفيعة  
امضيت الشكر من شاكر كنوز راحته وغام باكر ان سنان الله **وكان**  
**لبنة مع خواصه** للانس مقاطيا وتجلس الشمس واطليا ووديع  
للشروق وسوع عيشا كالامل العرور وقد اصحت ورتقا واوش  
بن قها والسعد بطلع ضابله والملك سد ورا اهره ومجايله اذ ورت  
عليه كتاب بدخول استويه في طاعته وانتظامه في شاكله عاده من ادي  
مسترة وسبط من استرته واهل على خدامه لاصبل بها على حلتا به وبه  
فقال له حيره وكان بدل بالشباب ومنزل منه منزلة الاحباب لمن  
توليها او من يكون واليه فقال له انت فقال فاكذب لي الان فاستندنا  
البراه والرفق وكتب وما جف له قلم ولا توقد له قلم لم سوع اوليا  
النع مثل الذي سوغ غمومه من التزام الطاعة والدخول في نهج الجماعه  
ولذلك لا الوكر ونفتي نفعها فمن الحرة للنباهه غني بدبيركم والقيام  
بالدقيق والتحليل من اموركم وقد وليت عليكم من امر الله اوثر فيكم

دواعي المعرب على نواث الخرب ولا مواد الحصص على لوازم التخصيص  
**وهو الورق القايد ابو عبد الله حيره** اني ذرت به وعقبي  
صحة ونشأني سبه وقربه وقد رمت له من وحمه الذب والحمايه  
ومعالم الرفق والرعايه ما اطمعهم لئلا سنبق الحيرة والوقوف عده  
عده حده والمسول في غونه من الاعون الامن عده ولنا عن فكم من حبيد  
خضاله وستد بد افقاله الا بما سيبد واللقيان ومن كوا في الامتحانات  
وبينشوا من قبلكم ان سنا الله تعالى على كل لسان وقد جدت له ان يكون  
لنا شيكم ايا وكلهم احا ولذي النفوس والكبر ابنا ما اعتقوه على المراج  
ولروم احدا **ولما من شوق الغضي** وبان عن الطاعة منه المراج والهوى  
فهو العقي منه ولومت اليه بالرحمة الوفي فكونوا له حيره عيه بالسمع  
والطاعة في جميع الاحوال يكون لكم بالبن والموا له خير وال **والخير في**  
الورق الغيبه ابو ايوب بن ابي امية انه من في غرض ايامه من وض مفتر  
المبايسته معطر الرياح والنواثر قد فصل التبع حوزانه وانطق بلسله  
وورث سنانة واحف غصونه من ورا اخضره وجعل شرفه للشمس شوق  
وان اهيره قنيه على الكواكب ومثال في خلع الغمايم السواكب فان تاح الى  
الكون به بعيه ناره والسعم ببنفسيه وناره فلما حصل من استه في وسط  
المدي عبد الى ورت كرت قد بلها الندي وكتب فيها بطرف غصن شديعي  
**الورق اباطالب** من فانه احب بدمايه وحوم سمايه  
افلا باطالب البنا وقع وقوع الندي علينا  
فمن عقد بعير وشطا ما لم تكن خاضع الدينا  
**ولما وافي الغيب الذي لم يرع باسمائهم**  
ولا صوع في واحد منهم من ولا عنين وطون الفضيل ميسره وعطلت في  
ذلك الموضع ثيابه **نذكر الورق ابو محمد بن القبطاوي** ايامه معه  
وسوت اعياده وجمعه واشراقة علاه وابها جها بقله وفكر في سقوب  
النش عليه والعفا وطريق الوحوش جسمه الذي كان كغصن البان  
اماصل اعجب لموتك انه هو الدهن لا سقي عليه ولا الدهن



ولكن لا سباب مستحق عواصها  
ويا عجباً للارض حين ملكها  
بكيك من عيني وقلبي صديقا  
تبيكي هذا العبد بعد كفتيه  
تأمل هل ببيض وجهك طالقا  
ليرى عاكس مشفق وخفيطة

اليك وات التيف حليته النضر  
ومت ولم يسترك من بعض هاشتر  
تقرب الى قبر اذ المركن فبت  
رفير هم نظم ودمعهم نثر  
يستود في الخافها العبد والفطر  
عليك اذ المرعك الذي والنثر

### المقتضى بالله ابو محيى معمر بن محمد

بن صمدح رحمه الله تعالى ملك اقام سوق المغارف على شاقها  
وابدع في النظام محاسنها وانتساها ووضح رتبها وادب في حين اوانه  
استمها ولم يحل امامه من مناظره ولا عرفت الا بها يد اكره او محاضره  
تأغات او قها على المداوم وعظيها من ذلك النظام وكانت دولته مشرعا  
للكرم ومطلقا للهمم فلاحت بها شوش وات راحت فيها نفوس وتفتت  
فيها افلام وسعت فيها اقدار الاعلام وبدفت فيها تحانات الكلام كاجادة  
ان عتات وابداعه في قوله معدد امن وداعه

امقتضيا بالله والحرب تترقي  
بدعتي المظايا للرحيل وانبي  
واني اذا عرفت عنك فائما

بابطالها وبجل بلبلتني  
لا فرق من ذكر النوى والفرق  
حينك شمتي والمره مشرق

هذا على الكماش ولايته وقلة جبايته فان بطر لم يزد على امتداد ناظر  
لان منابته منابت شيخ ومهامه فشيخ استغفر الله الاصفى فخر جانب  
المنشد كالحبل المستمد من البطل والويل فان في جانبيه كاستاغ الشير  
ما معنى بالجماع ورق ولا تيرن واصغر على صمدح منته البدقة وصنعة  
المنيعه واستغل بتزويق اساطيله وبخيق اباطيله لم يندهدت الى ملحة  
ملك في ملكه ولم يرد على مزاجه امر حواته وفلكه ولا اسفل الامن مجلس  
مبارسته الى مكنتش موانسته فكنتش ما كان يحزن انديه اللهو بديها من  
بجالتش اخلافه الى الزهو وكلاهما بيري المنظر فمري المزهن وكان له

المقتضى بالله ابو محيى معمر بن محمد

نظم اتج الصفة بجم الصفة نصف مجالس ايناسيه ونصرف من بدمايه وظلاله  
ولم يزل كذلك الى ان تار لفر المحلات وطا ولند المذلات ففاضت نفسه  
في اثامنا لتهم جوعا وذهب روجه مقتما بالاكاد موزغا ونغضت عليه  
مبيته حتى كان ما لدعت الى مزج نغشاه ولا يصح الا الى رجه لعل حشاه  
فاكثر العتال اما كان تحت مجلسه الذي كان به مضجعه وفيه تالمه ونوجعه  
**ولقد اخبرني** من سمعه يقول وقد غلت اصواتهم ونقلت لغاتهم بعض  
علينا كل شيء حتى الموت فكت احدي حضايه من مفرها بطرفه الطويل وقال  
بسم الصعدا من حر العليل من فوق دمعك لا فقيده من يدرك بك بطويل  
ونقي اسنه معن الدولة مخنبل القلب لا يحكم بدس ا ولا يملك من امره مسلا  
ولا دمترا قد نزل بالفضض وذهب خوفا من الفضض الى ان ركب في الحس طرعا  
غير بدس وشاعده التريج بسمت فامتبط بجمه واودع عن بانه بجمه فكانت  
اطوع من عريان فوخ وبات بالحقبة الى حدث شافوخ فاصبح الناس اظافر  
شراعه تلوخ واطلاله تكي عليه وتلوخ فارجاه الى حاده سكا نه وحياه منها  
موضعه ومكانه فاسقن مهابت رتايه المصون من الناصر واوى منها الى  
حنه ومقاصن وتوقد شهابه وحبد له العز ذهابه **فمن** يدع افعال  
المغلق ان الجلي دخل المره وعليه استمال لا يعصيه الاداب ولا رتضيها  
الا الاحباب والاسد باب والناس بدلبسوا البياض وصن في امر حصرهم  
في مثل قطع الرياض والجلي طان سعره حواجه عريان كاستره الاسوده

#### فكيت البيه

ايا من لا يضاف اليه ثات ومن ورت الغلى بابا فبا با  
احمل ان تكون شواذ عيني واصن دون ما البو حيا با  
ومشي الناس كلهم حيا ما وامشي بينهم وحدي غزا بل  
فادرت له جناه ووصله وخياه وعت اليه من الماض ما يلبسه وملك  
مجلسه وكتب مع ذلك  
وردت ولليل الهمم بطارف عليك وهم في الصباح بن ورد  
وانت لبدينا ما عيت فقرب وعيشك تسكنال احكام بن ورد



# والخبرني

الورد بن ابو خالد بن شيبه انه ترك نوحا  
 اطاره وسودغ فيها نعيه نهاره وقدم  
 من يديه ثلاث اطرايه وادانت شرابه ما احدا لاسه حاله وللوعند  
 غالبا فان احبى حظاياه المكينات عنده من كهاجو بدنفستها ورود  
 مكان نعتها فخرج فات امن قصتها مستترحا من عضتها فلما وضع رجله  
 في ركابه ودمعه نعل حله بانسكابه خرج من اعلمه ثوبتها وغراه على  
 فوثها فامران بوضع في مبرها ووضي مسطرى امزها ولم يصرف من  
 وجهه ولم يشرب عن نهته وقال

لما غلب القلب مغرورا بتوده • وفرض كل حتام من عرايه  
 تركبت طهر جوادي كي اسليه • وفلت للصف كن بي متايه

# والخبرني

الورد بن المد كونه انه حضر مجلسه بالضا دحيه  
 في يوم غيمه وفيه الوزرا وفيها الشعرا فبعد على موضع  
 سداخل المافيه ويلتوي في نواحيه وللقنصم مسرح النفس مجتمع  
 لانس فقال

انظر لحسن هذا المائي ضييه • كانه ان قم فجد في طلبه  
 فاسبد عوه ويتموه به واولعه • فاستك عليهم شايب دله • واعرب  
 بما اظهر من سره وابله • وانفق ان على بقول النابغه  
 ولما رانا نحم الساج • ولم يعرف الحي الا الناسا  
 اضات لنا دوحها اعن • ولم يعبتنا بالكلوا دقيبا سا  
 فاستطابره واستحسنه وجعله ابدع مالا للنا بغه واحسنه وامر من الحبار  
 لغار ضته فقال

اذا ما التفت العنا بان معن • طمرت واحدت منذ التماسا  
 ومن رجع شمس العلى من عيب • فليس ري من رجاء شماسا  
 عن بن عتات هنات • لم بطرق جفونه منها سنادات  
 ورد عنده انه يدب اليه ديب الضرا • ونبه الى ان الامان • وكشف  
 عوداته وسعف سوادره وبورانه • فضا قبه ذرقا واعقد هاه على

من عات اصلا وفرقا وتوى غايه هتم وتوى عنيه عن صبلحه وفجن  
 فكتب اليه من عات فلم يلتفت الى ما كتبه وعذل مبلعه وانتهه واحسان  
 على المتريه فما استبداه ولا اخصب له من غاه ولا سره على عاذته ولا غاه  
 فلما مادي في تقاطعها الممد وتوالى عليه ما بلغه عنه التكبكت اليه ملصقا  
 عن وطقة خاطبه به

ون هديني في الناس معن فتى بهم • وطول لاختباري ضلجا بوضايب  
 فلم تزي الايام خلا تزي • مباكره لاساني في القواقب  
 ولا فلت ارجوع لبد فمسة • من الدهن لكان احبى المصايب  
 فاجابه بن غمات

فد سلكا شهد ونم بقية	سترعب فيها عند وقع التجارب
واق على اخلصا ان لبيهم	ثباتا على الكرات حسن القواقب
لكنفتني بالنظير والنشاحدا	وسعت على القول من كل جانب
وفد كان لي لوشيت ردا واما	اجن لسانني بعض تلك المواهب
ولا بد من شكوى ولو بتنفيت	مرد من حر الحشنى والترايب
لكيت على رشتى وبعد سسه	حصلت حواي في سطور المواكب
لدته ابيات وهبات امنا	بعثت الى حزي بلات كتابي
وكيف يلك العيش في حرب سيد	ومالد لي نوما على حرب صاخب
وقبل حرت عن بعض كتي جفوة	الحب على وجهي بعض الحواحب
سلكت سبيلا للردا به ان ها	فضا دى دمعاي صبر والكايب
وما كنت من تاجر او كثر الخفة	موردت من ربحان تلك الصرايب
ولو بلغت لي من سناك مرقه	ركبت الى معاك هوج الركايب
فقبلت من سناك اعدب مورد	ومصيت من لعيالك او كبر واجب
وانت حصد الطير الامن للنوى	وحطعت للقافي نعل الكمايب
سواك بق قول الوساه من العدي	وعين ي بفضي بالظنون الكوايب

# واقام عنده في اخذ شفراته فيما امتد

رمانه وتوالى ايامه حتى اقلعتة دواعي شوقه وشب صبره







والسنتى النخاع من الندى  
وكم ليله احضيتنى بوضوح  
اعللى عشتى بالمكاتم والعشكى  
ساورت بالتمويل اسمك كعلمنا  
لا وسعتنى قولاً وطولاً كعلمنا  
وشرفتنى من فطمة الرض بالني  
من وق عبيد الملك عمداً مضعاً  
ودم هكداً ابا فارس البدرى والغا

**واخبرني** الكاتب ابو جعفر بن سعدون انه اصبح يوماً محضراً له وللرؤاد  
رش وللربيع على الارض فرش وقد فصل الغمام الارض هات حتى اذهبت  
واستقاهات ووى غطشها فكتب اليه

فد ساك لا سيطيعك الظم والنثر  
مرزباداك العرا بصل صيبا  
وخاد الربيع الطلق ببدى غضا  
وما منهم الا اليك انما وه  
خلى منك عصر قد مضى بقبوسه  
فبشرت انا لي بك هو العصى  
وقال الورى من يدينى عندك

من اجعه بقوله

اليك فلو لانت لم ينظم البدر  
اذا قلت لم سطق فصيح ومطرب  
لك التيقم وقت من عاظم الرضى  
ولما ملك القول صرا وعنوة  
فلا قول الاما بقول يد ياسة

**نروحه الى روضة** فد ارجت بعتاتها وتحدث ساجاتها  
وسعت كايها واصحت حايها وجردت حداؤها كالبوائت وموت

ان هات ها بعيون فواتر واقاموا بعلون كاسهم وسملون ايناسهم  
فقال ذوالر ياستين

وروض كساه البطل وشيا محزدا  
اد اصالحنا لرحم خلت عقمورته  
اذا ما انتكأب الما قاينت غيبته  
وان سكتت عنده خربت صغاه  
وعنت به ورتقا احابهم حركنا  
فلا يحفون البدهت ما دام مستعبدا  
وخت هامدا ما من عز ال كانه

**وركب** مصيذا في يوم غيم بصحرت اذاه وخذ الثرى  
ونعلت الشمس عطره فماترى والارض لاسه حوا وحمل في رلها  
ولا نهل احياها الى طلقها ولا في لومرت به دة الليل لغابت في نوه  
وما بان في جوقه والبدام قد علت وارت اوها قد تولته فقام سرب  
فمن وطارت به في ميدان الحد لاهيا وسارت في طرقت الحدت ساهيا  
وقد نقر من عبيد ووجد في بيده متقطبه فترسه سقطة او هت  
قواه وانتهت به الى ملارمه متواه وبلغ ان احدا عدا به شتمت ومعه  
وسن بصرة عته فقال

اي سعطت ولا حين ولا حوت  
لا يشتم حستوري ان سقطت فقد  
هذا الكسوف يرى تاييره ابدا  
وليس بدفع ما قد ساه القدرت  
يلكوا الحواد ويلبوا الصارم الذكر  
ولا تعاب به شمس ولا قمر

**واخبرني الكاتب** ابو عبد الله بن خلصه انه لما دخل عرنا  
يحللى اى عيسى بن ابون عنها اسدته طائفه من الشعرا والكتاب فخرج  
ووصل وادناقوما وابتعد احزبن واصاخ من وريه الى سوة  
فزين فاشات الى جانب اى عيسى باحلال واصات عرته في قبض الاخال  
ولما ذلال فغرق القوم فزقا وتلكوا من الشعب عليه طين قاشوقا  
الى المستغيين واسنوا من الورود على عرندب ولا معس وكان



في ليله المعرفه والعينه المنطلقة الى من المستشرق الكاتب ابو الحسن بن  
سابق فقال

من كان يطلب من اصحابنا صلة • على راق اي عيسى بن ليون •  
فليس بمعنى من بعد غرض • ولوحظت على اموال قارون •  
قد كان كنز في فك الدهر عنة • والدهن ينفع بالنقا الخمين •  
كان قلبا اذا ذكرت فرقة • مقلب فوق اطراف المكابن •  
**فلما سمع بن زرين** قال مطفيا للوعنة ونازعا كرمه نوعا  
من السياسة سكن به انفه واعاد لاهوا عليه من لطفه

هبوا لنا حظه من آل ليون • كم يحلون علينا الزياحين •  
لا بعد لو نأخى ان ننافسكم • في اكرم الناس للدينيا والبلدين •  
ذاك الوي الذي سبطت قايمة • عند لفظام على حلم من شيرين •  
اختاره فحبرناه صاخبنا • وكلنا في احبه عمر معيون •  
ان كان استر ذكرى ويلاذكم • لانشرون له بحر من ذي الوين •  
وكل من عذبه خاط عظومة • شجي الحسب دبر مع ومكبرين •  
حتى يقول البياي وهو صابر • هذا السمو في هذي السلاطين

**وخاطب بن طاهر** مستند عيا الى الكون عنده رسالة يد على  
انا فتد في الفخر • دلالة التميم على الزهر • والشايط على الزهر وشهد  
بالقلا والمجد • شهادة الناز بطيب الندي • وكرم الذند • وانه استبعا  
والاذان قد ضمت عن دعاية • وحكمه في ملكه • والكل قد طن ما في  
وعاه **وهي** انت ابدك الله عالم الزمان واقلاية • عارف باعارة  
واستلابة ومن عرفه حق معرفته لم يرد دمه سبته الامعبرين  
وسكن الله وتبدت ا • وما نلت الفاك بالو د على البعد واعلمك  
سعدك على الاعيان • وان لم اترك بالعيان واستخبر الاخيار  
فاسمع ما يفرع صفاه الكبد وصديق • ناخا الوان عليك وتتك  
لك الى ان ورد فلان فاستفهمته عن خالك قد كرت ما ان ع وكبد  
ان قاصا لملك ان يعوزه من ام او يبنوا به مقام فخرت عن شاعيد

الشفاعة عند القاب الاغلا في صرف ما يمكن من املا ذلك موقع الاعتد  
فانه امر محضوت مقدم فيه حب محدود فاشات باحرا ما يلزم بالاعتد  
وانا اعز كانه اعرض ما هو لا وفق لي والابق بي عن عزيه مكينة  
وتعبه وكبد من الاسقال الجعق والانشاط الى دولتي فاقا تمك  
حاصر ضياعي ومعلوم املاكي وان سق عليك الكون عهتي جهنك  
لن بد هواها وبعد اختيارها فها هي سمر واقف طاعتها عليك واصرف  
امر ها اليك وعندي من العون على الامتثال ما مضيه ربيع الخال  
ولك الفصل في مزاجته بما استقر عليه رايك وناي به احكامك المستح  
وله بشوف الى حليط ودعه واجري بعد ادمعه

دع الدمع فغز الحفن ليله ودعوا • اذا اقبلوا بالقلب لا كان مدمع •  
سروا كاعندا الطير لا الصبرهم • جميل ولا طول الدائمة تسفع •  
اصق تحمل الحادثات من النوى • وفلي من الارض العريضة وسفع •  
وان كنت حلاع العذات فاني • لبست من العليا ما ليس بخلع •  
اذا سلت الاخطا سيفا حشيه • وفي الحرب لا احشي ولا اتق

## واخبرني الوزير ابو عامر بن منون

انه كان معه في منية العمون في يوم مطر من الاديير ومجلس مقرب  
النديم والاشرف غارهم من كل ثنية وتواضلهم كل امينة فسكر  
احد القاضين سكر امثل له مدران الحرب وسهل عليه مستوعن  
الطعن والضرب فملت مجالس الاسحرا وقتال وطلب الطعن  
وجه والنزال فقال ذوا الرياستين

عش الدليل بعن باجي مال • وقا تل الاقران دون قتال •  
كم من حبان ذا افتخار باجل • بالخير حسبه من الابطال •  
كش الندي محط او غربة • واذا شيب الحرب شاه رال •

**وله عن الى نازخ من احبابه** الفه ايام شيباه فاختلش  
النوى من بديه وبن كند الصبا به عوضا منه لبيه



ان الزمان سترنا بتلاق - ويضرمشنا قافا المشتاق  
وتعص نفاح النهود شفتنا - وري بنا الاجل والاحراق  
وعبدنا فشنا الى اخبارنا - فلطال ما شردت عن الافاق

**وله**

منج الشم في فليس خبيثا - من نرى عينه عبونا مرصا  
ان للاعين المراض شها ما - صيرت انفس الوري اغراضا

**وجنى عليه**

وذنب فقلت ان لا بد من اليه معرضا تتعبه وهو ما ابدع فيه بعرضه  
وسماه السدى منه صنعا  
تحقق ابا بكر وداوي وحقق - وصدق ظنوني في وفاءك واصديق  
احمل اسمي في كساد هرج - وقد كان ظني ضد ابل عفتي  
كتابي على من الزمان لمخلق - عليك وان ابدت بعض الخلق  
وما كنت ممن يدخل العش قلبه - ولكن من يبصر حقونك بعشق

**وله في شعبة**

رب صفر اردت - في قلوب العاشقين  
مثل فعل النازها - فقل الاجال فينا  
ملوك لا بدلس الليث - وطش تسومهم ذلك الغيب  
ورموا داهيه باد - بقى ذوا الريتين طالقاً فوق الملك  
بحومه - محترس من ذلك الليث الذي افترسهم هجومه  
من انقراضها وربي من سقى في اسفاضها ولم محترس عليه عبد ومنزاه  
الى ان حطته المنيه ومحط عليه نكث الننيه - ونقى ابنه على رسته  
مخطوباً على منابر هاباشه الى ان بدت اليه نكث الافاعي واسملت  
عليه نكث المتاعي فخر من عرسته وابهر من ورسته فسار الذي لا  
يكيد به كابد ولا يسد ملكه وكل شئ بايد

**الرئيس ابو عبد الرحمن محمد بن طاهر**

به يدي البيان وختم ولديه بيت الاحسا ورتشم وعند افتر الزمان  
وابتسم واستقر الملك لديه استقرت الطرش في بديه واحتال التاج  
بمفرقه احتيال التراج في مفرقه ومنى الملك ان يستبد كارت على الطر  
ان مبد فان جدرت البده وقات وان هنل حلتها بقاطر غفائر  
الا ان نكبته تتاعت ولا واعقت الانتهاج جلاء فخلع عن سلطان  
وما سوغ المقام في اوطانه وكانت له بديرات نفد الحن وبدر  
كالليل اذ اجن من سهل الى العرض فتصميمه وسكان الفرج فترميه غدر  
من هناته ومحت اكثر حشنته ودعت الى رفضه وشعنت في نقضه  
فبقى في قبضه من عمار محبوسا ولحق من دهر المينتم عبوسا فاستبد  
عليه الحن وبدت له تلك الامن الى ان سقى له الورور او بكر من عبود  
وسكن من ذلك الارين فمسنى اطلاقه والعرجت اغلاقه فلما خلص  
من ذلك الشاف خلوص القناه من الشاف جفع الى الاستغفار يلنسيه  
حضر الورور اي بكر جنوح الطارين المستل الى الوكت فلقى التعبد اليه  
اتيا ونزل على الالمهلب شانيا فوجد ما اراد واخذ الى اد ورجعا  
ابا بكر لما شاف اجاب واواه من سره لامي المتجارب فاقام من مبره  
والطاف وحي لما احب ووطاف الى ان دات يلنسيه ما دات ودمر  
العبد ودمر الله تعالى ذلك القطب المبرات فقلق حنا به الاستر  
واسعت هيضه بالكسر ولم نزل لكشف للعبد ودينه وحن وبالموج  
عن في سفينه الى ان سبت رجه مجرى ونسى سرحه فادج واشري  
ووافي شاطير خايعا الامن الوجد قات بالامن المحب فبق انتش من  
النل قاوى الى الظل واقام مشغلا بالحوال متاملا عين المامول  
الى ان ريت بلنسيه من الامها فبادر الى استلامها وعاد اليها عود  
الحلي الى القابل واجزله قن بها بقدر وعقد مما طبل محل ما خلول  
الهام في وصف الحبيب المشعب ونسجدها ومحضاسني على غير غدره  
ولم نزل مطلعها من ان باواقام ناويا لاستاريا لم بطار معة  
ارض ولا حرج لا داستنه ولا فرض حتى ادرج في كنهه واخرج



الى مبدف شهيد وفاته سنة سبع وخمسين وقد بيف على الشعبين  
 وجد ما عمن المعين وجين صني دخل عليه الودت ابو القلي بن رزق  
 شبهه في السبعين وصاحبه منذ خلق عن يد مير وهو سكي ملا عيبيه  
 ويقلب على ما فاته منه كفيه وينادي باعلى صوتته استغا على فوته  
 كان الذي خفت ان يكونا انا الى الله تاجعونا  
 فوضع على اعناده وودع من القلب سودايه ومن الناطن سودايه  
 وصلى عليه بيلنسيه ودفن من سيه فانرض الكم بانقرضه وبلغت  
 البلاغة على اعراضه **وقد اثبت** من سره ما رده عند بانين ا  
 وبت وده رزود اطير في ذلك فعه كتب بها الى المعتصم صاحب  
 المنة ايام تياسته نصف بها العبد والقابث بالانديش كتابي اعزك  
 الله وقد ورد كتاب المصون ملاذي المعتصم بك ايدك الله اوده  
 ما اودع من جاه ولم يدع مكانا لمقتلاه فانه للقلوب موج وللقيون  
 مقت وللظهور قاض ولعري الحرم فاصم فليندب الاسلام نادب  
 وليكده شاهد وغايب فقب طفي مضباحه ووطئ ستاحه وهيبض عضم  
 وعصم مع الى الله نفع ولديه نفع في طارق الخطب ومنها  
 فلاحول ولا قوة الا بالله هو فارح الكروب وناصر المحروب وعالم  
 الغيوب لا رب سواه وذلك ان فرد وفيه الله نزل على قلعة ايوب  
 محاصر المن بها ومعي لياحيها ووحطار جنباتها الا ان حد راله  
 في بحر وحتم من شر وعرضه دمن الله هو قسطه ورت دميت  
 اهلكه الله لوسعه والمسلمون بينهم سترام ومع وموالمهم هب نزع  
 والععل ناحن منهم في ما يدع فاجل الفكر من هذا الحرم الداخل  
 والمبلا الشامل وان سل العترة والله المرحوا لنال في الامه  
 وكشف هذه الغمبه **وكتب الى المامون** الان عاجب السباب خير مقابله  
 ذي المحمد بن ذي النون **وكتب الى المامون** فله الشكر  
 وايض الرجا بعد سواديه ورتك الزمان فضل غنائه فله الشكر  
 المزد باحسانه ووافاني منك ابدك الله كتاب كقيم كما طرد البيا

الهد

حدوها مثل ما استشهدتوكا عن وستا لا زف الى اليايم  
 وودونكم ها تبدي فتاة اصفت اليهما حدي غلام  
**ون كرت** هذه الحكايم ما ذكره الاصفهاني ان الحسن بن سهل  
 محمد بن عبد الملك مشرو باي بلاد الزوم وعنه وكتمعه  
 هل اصرت عينك مثلي صاخبا واعتم جودا  
 سقى الدم نعمة لم سقى بها الما غودا  
 صيدا بن اجود لا حصر نذاك ولا يلبدا  
 حد ها اليل كاتسا كسيت رجاها عقودا  
 ولجعل عليك بارقيم شكرها ايل عقودا  
**ولما ضيق المعتضد بالله على**  
 وموه بن عبد الله نمر مونه وسبد متالكه اسند قامادش بن حبوش  
 واسمحه استصاح الموق المحبوش رجا ان بنفسه غنقه وينتشر  
 في ن عباد فرسه فلما وصل بادش حبوش الى ومونه اعرج اليه المعصم  
 جيشه فقدمه ابنه الطاون وبقود منه اسودا في المغافر فلما التقى  
 الحقان والقي بعينه المعين والمغان جل فيهم معسكر اشيليه  
 حلة قلعتهم عن من كرههم واد التهم بالذل من عذرهم ومن فوا في  
 تلك البساط والربي وشر فواسقيا الاسنة والظن فوقع فيهم  
 الطاون احسن انقاع ورت لهم مطر حين في تلك البقاع واحترف الى  
 اسيليه والويته محتالي في كف الرياح وذوابله سعضف من الارتاح  
 فمهي المعتضد بذلك وقام من عات بنشد ها هنا لك  
 الالمعاني ما عبيد وماسدي وفي الله ما تحفينا عنا وما يبري  
 نوال كما احضر العذار وفكة كاحلت من دونه صحة الخيد  
 حيث عات الوصل طيبه الجني ولا شجر غير المتعفة المسلد  
 وقدر ايجاد التي راين على ولا حارر غير المظلمه الجرد



بكل فتي غاري الاستماع لا ينس  
 تكثر فكم قطع كسامة الفري  
 ونجوم سما الحرب ان يدج ليلا  
 حبيب نردى من بينك بهف  
 سدر ولكن من مطالعه الوغى  
 فتي نغف ما من احوال بقدر  
 سقيت به دنيا عفا بك حبها  
 وجد به نحو الملوك محاربا  
 ورب ظلام ضار فيد الغدي  
 اطل على فرمونه متباجا  
 فارتطمها بالسيف ثم اغارها  
 فيا حسن ذاك السيف في الرحمة  
 لك الله ان كانت عدلك بعضها  
 بهود وكانت بر من افاضل الطبا  
 اقول وقد نادى ان اتخو قومه  
 لقد شلتك نرج السبيل الى الردى  
 واكثر ما يلهمك عن كاسها الوغى  
 كان يباديس وقد حطرت خطه  
 الى العرش المجاري به طرق الزدي  
 حن الى عذابه فوق منته  
 طمرت به وارنج ومصر كوشها  
 معصية اهدت الى الورج لونها  
 وما الملك الخليل انت ختنها  
 ولا عجب ان لم تدرك حارق  
 هنيئا بكثر في الفتوح نكتهما

الى عمارت الموت محكمة السن  
 يضاف الى ضرب كاشيد النور  
 بدت بهم اسراجها فلك الشهد  
 حكاك كما قد السراك الجلد  
 وليث ولكن من اشد الهند  
 حتى الموت في فكيد على الشهد  
 فاجناك من رنغاضه رن  
 فما فاك بقناد الملوك من الهند  
 ولا تجد الاما نطلع من غند  
 مع الصنخ حتى قيل كناعنى  
 من النار اتواب احدا على القند  
 ويابرونك النار في كبد الجند  
 فكل منهم جميعا الى فرد  
 وانباهم منها بالسنة لب  
 لا رصك تر باد المنيه من بعد  
 ظبادت من غابه الاشيد  
 وعن لغات القود نغمه  
 الى القوس الطاوى على الرشد  
 سرتعا عنها عن حمام وعند  
 كاحن معصوم الخناح الورش  
 من وقاها من غود ما حمر الرشد  
 وحالت سرها على العبر الورش  
 والا فاضل الشوار بلاد رند  
 فليس حال الشمس اعين الرشد  
 وما قبضت غير المنيد قبض

حلت من السيف الحبيب بصفحة  
 ودونكها من نتج فكري خلة  
 الذم العذب الفناخ على الصدى  
 وما هذه الاشعار الا محامدا  
 وكنت نزلت الفضل في واما  
 وهما ناياع من يدك واما  
 اسلك قصدا امك بيننا  
 فقتل ما غندي من النعم التي  
 وقامت من الغضن الرطب على قد  
 مطررة العطفين بالسكر والحمد  
 واطيب من وصل الهوى علف الصب  
 نضوع فيها للندى قطع التبد  
 نثرت سقيط البطل وورث الورش  
 نضاف كتاميلى ونوى الى ودي  
 على يد التاميل وثبه في يد  
 بفسر ها في صعت ما غندي

**وقال مدح المغنم**

اي كل يوم يحبه وتقيد  
 لقد فاز فتحي في هواك قابلت  
 تبرعت بالمعروف قبل سواله  
 فأتاق حوضي من ندى الجش  
 اما وصنيع رازي بحماله  
 لقد هدر اعطاني الفواشي  
 فان انا لم اشكره صادق نيتيه  
 فلا تخ لي دين ولا تر هيب

**وقال مدح المغنم**

وبيت لن بك فممن عنك  
 وقت نطالب في الناكثين  
 بقا طله من ليالى الحزوب  
 ولم يقدم حشش الزجال  
 فان حشك الفتح ذاك الاصيل  
 يعاطى احوار حنى من ردت  
 نعت لها كحل حمر البنود  
 واصف دينك من كفت  
 من الخفا طحلق الظفر  
 اطلعت رايك فيها فمن  
 حتى يقدم حشش الفكن  
 فمن عرس مدين ذاك الجش  
 تقدم من جد لها ما صعد  
 دهم الفوارش بيض الغرث



و دارت دماهم كالكووش  
فغان ستيك حتى لحننا  
وكم بنت في جنم عن علي  
منع ودر شاعرك الحياه  
وعش في نعيم وديم في شوق  
ولا شرت بك من لا يست  
فلاخت نفوسهم كالزهر  
وعريد رحك حتى انكسر  
وناب عن الهن والهن  
منع الحد بقدر المبطر  
ولا شرت بك من لا يست

## وله مخاطبة عبد الغني وقد

لحننا بهم فاحر حوا اليه نضيفا مع قوم افعال ولم يلقوا  
تناهينهم في بن نالو سخيته  
سالتهم العذر الجليل على الغي  
وانني على روض الطلاه بلحي  
ضنتم باعلاى الرجال على الحوي  
ولكن شاستغدي الوفا وانفني  
فوجه صديق في القاروسيم  
واحتال في الفصل احمال كرم  
وان لم اوف من بشره بنسيم  
فلم يضلونا منهم بن عيم  
شماحك بالانف افتضاعتهم

## ولما فخر المعتمد على مشيه

وارت ابدان رفعا غله. وبنت فيها قدومه. جعل بن طاهر عرسه وبن  
الوفا ورفضه. لصق بحاله. وقله رجاكه. عجم اعواده. وسجن  
احاده. فلم يرت بها نفقه لعرضه. ولاهما طوقه امر جيشه. الاربعات  
رايا لم ينتفع. واعقاد المرمعه. وطنا اخلفه. وفضاه ما استلفه  
جواز له غيه. ومواراه لعم سعويه. واسطرات امن الله لمن لم يحسن  
دنيا. ولم ينش عن موضع الموالاه جنبا. فلما وصل اليها. وحصل عليها  
وفض خفها. وصح لنفسه اسمها. بن عهدي المعتمد وحلقه. وانزل  
ذكره من منابن هاهنا ما اطلقه. فبيض له من رسبق رجل حكا  
فعلا وصات لتلك القليله بطلا. فاقض منه امضا من ذي بن  
من اجبشان. وتركه اختن من اي غبشان. ما كان الا ينما اوبد

وقلب بهيه وامره وحنج هو الى اصحاب اقطاره وقفر بغير  
او طازه حتى ثارت له ثوره الاستبد الوريد. وامنع له من رتيه امتناع  
صاحب الابلق الفريد. فبقى ابن عمار ضاحيا من طلع بطنه كاحيا  
نفسه على غلطنه. ولما استنهم امن. ولم تعلم له عتير. وعا دجنا  
الوافر مهبطا كسين. ان اذ الرجوع الى المعتمد فحاف ان يوقعه عده  
فحنم من اطا اعنه فضاقي باعنه صدره فكتب اليه

الملك فقبدا ام اعوج مع الركب. فقد صرت من امري على مركب صعب  
فاصحت ادرى في البعد راحتي. فاجعله حظي ام الحير في قري  
ان اعدت في امري مشيت مع الهوى. وان انقبه رجعت على عقبي  
على اني ادرى بانك موثر. على كل حال ما ربح من كرب  
اهابك الحق الذي لك في دمي. وارجو لك الحب الذي لك في قلبي  
خائبك فبين انت شاهدي صيحه. وليس له غير ان تخلصك من حب  
وما حيت شيئا فيه بغى لطالب. صاف به ناي الى العن والعجب  
سوى اني اسلمتني لمسلمة. فقلت بهل جدي وكثرت من غري  
وما عر العرب الا ما فاضت به. تن بني عدي عتكا من قري  
اما انه لولا عوات فك البني. جرت في جري الما في الغضن الرطب  
لما سمعت نفسي ما اسوم من الاوى. ولا قلت ان الذنب هما جري ذني  
شاستمع الرحمن لذكره. واستال سعيامن بجاوزك القدي  
فان يصي من تمامي جرجف. شاهنفا يابن النسيم على قلب

**فرق** المعتمد واشفق واشنع بوقبه عليه ولحق وعزم  
على الصلح عنه والنجاور. وان رفغ بالاعضا تلك المقاور فكتب اليه  
لدي لك العتبات ارج من العنب. وسقيك عدي لا يضاف الى ذنب  
واعر عينا ان نصك وجه. وانك ما يدريه يك من الحب  
فدع عنك سؤ الطن في وعده. الى عين وهو المكن من قلبي  
فراحتك قد ابدت حش جانب. فراجعت تانيشا وصبك من حب

الحمد لله الذي جعل



فكلت اني به كل سلوة وكيف تقا في الشعر مسترك اللب  
 قبا اورثته هذه الزاحقة الانفات ولا تاديت قلبه من لمة الاحلوا  
 واقفاتا فانه لما صحت فقلاته وخطلت غلاته لمرزل سوا الظن  
 بعناده وصدق من توجهه الذي اعتاده فلذلك لم يعبل مات لجهه  
 به من رفع الحاش ولا آمن غافبه ما غامله به من وجع والحاش فكر الى  
 شق قسطة لاحقا بالموتن وشايقا اليه الدنيا باستر مش  
 ملكا خلع ملكه على عطفه وحمله كحسين وحفيه او جندة باغاته  
 على بلدي بفتح باسمه وحزبه على شين المعقد ورسمه فمحم الموتن  
 ستوره واعداه واناه من مشيره مراره ما اتاه فاطما عبيه واعطاه  
 ما لا احصيه ونهض وهو لا شك السور بها والاحتلال ولا توهيه  
 ان يلم بالامن طائف اعتلال فاقض لها قزمه وابان خزمه فلما وصل  
 اليها وعرض صحتها وافقن بقعها وخلق على من معه ووصل من قايينه  
 وستمعه فلما بات في ذلك وراش وقبح خالات ايه وطاش اذبت سول  
 صاحبها قد واقاه يقله ان البلد بلده وان ماله فيه الا اهلكه وولده  
 وانها اليه رغبة في الكون عنده وان يطلع مع عبيده المحسن به وحبه  
 وطان اليه في الحين وسارت زعمه الى روخ ورياحين فكانت راحة  
 مد الامدعه من ج ورتحانه اوها ما حرح النفوس وقبح فكاك  
 الا ان مجاور ذلك المعقل الذي لم يعقل انه معتقل حتى جيز منه اصحا  
 وستموا في كل باب ووسموا سن اوزباب فلما وصل او ثقه بمقتل  
 الجدي وعوضه بصلواته من الشيطان والمبدد فلما اصبح كتب الى  
 روستا لا بد لش ستوقه وقاعلم ان مامنهم الامن لتشفوه وفي ذلك  
 اصحت في التوق ينادي على تاسي بانواع من المال  
 والله لا حار على بعد من ضمني بالثمن العالي  
 وفي مبد اعفاله كتب ان عمات هذا الشعر الى المعنصر صاحب المدينه  
 الا فتي متاعه ما جديا في سلقه من منك العالي

ارتفع بها مولاي من صفته اخذمه ما امتد اهابي  
 وفي مبد مقامه عنده لم ينش عن حيتاه ولا منعه من رتب مطالعته ولفيا  
 واباح له الاستراحة الى اخوانه وات اخ خاطره في مضمار الفوار  
 ومبدانه فجا بالبحر واطال الاحسان وهو قد اوجن فبدع ذلك  
 ما طالع به ابا الفصل من حسدى نصف موضعه المعتقل فيه  
 اذت من لواط وبقا فيه كالبل نوظف نايم الزهر  
 فلقد نقاذت الزكاريه في غير موماه والحسن  
 طعن صحاسته بلا سته وساقطوا سكر ابل اخير  
 مقارح اذت الى حرد حتر من الانوا والغبطر  
 عال اظن الجمن اذمرت وحلته من قاه الى المستر  
 وحش ساكرت الوجوه به حتى استر نوصية البدر  
 قصر لمهد من خافقتي ستر من فلك ومن وكس  
 محسرا سال الوقا غل عطفيه من كبر ومن كبر  
 ملكت عنان النح راحته حجابها من تحتها جبرني  
 ماوى العرير وقد صحت نمل وعدا وصحت من عذري  
 ووصلت جرمه فاطع سبيى واطقت امر مضيق امري  
 دغ ذا وصلنا غير موثر مستأثر بالحمد والشكر  
 والكتب اليها باليسر فحق الذي كتبت بد البدي

**ومن على ابي عيسى بن البتوت في اخبر**  
 منقجاته مستوفرا والى لماناته محمدا فلم تنه من الموده ثارت  
 ولا جدته بعزم مثالث ومثان فاسترع كالما الى الاحداث والمرد الى  
 ابدى الاحداث فلما علم ابو عيسى ان قد حلفت كايه كنت اليه بقايتهم  
 حقت بعصر ك اعصر الاجا ابد وعند ذلك ترك السن المن ابد  
 وسبقت املاك الرمان الى عبدا صلواتي كنت انت الهادي



و...وت أكرهم مستودا في القلي  
 و...بدا الفضلك بعض كل مقاند  
 وقتت معنك العيون ولا حطت  
 واسك واور الرجال فعابلك  
 وصدرت يد ملن عنك عوارها  
 فصل ان انا جود خاتم طيبه  
 ايه ابا بكن انظلم سناحتي  
 عجاوبك كيف منسكه يد  
 ولسب حودك كيف لم تسخ به  
 اني لمعقد احاك مويي لي  
 واصول منك على الزمان لمنصل  
 نسقي تحلك دانيا او ناء يا  
 ولين رحلت لقد حلت بديل

عطلت من حلى السر ورح حيا دي  
 و...تيت عزيم عن مستين هن في  
 وسلت من روب المروة والتمى  
 ان لم احلك من فوا دي منزلا  
 وار دندك من ثنابي رقة  
 واخص جانبك الزبيع عجمة  
 حتى بين ان عرسك يد ردي  
 يا سبدي وانا الذي ناديت به  
 اعطاك قبل الاند او حردى  
 لله در عقيله ابن نهنسا  
 ورعا عايله الذوايب والتمى

ان الكن بطلبه الحساد  
 مسين الاشيا بالاصدا  
 استبد العوزن به وندر النادي  
 امل احرض وحقه المتبارك  
 اصحن كالا طواق في الحيا دي  
 وفان كعب في...  
 ظلما وصبح العبدل عنك  
 من صور الامفال بلا وعاد  
 لصحج طنى اوضر ودا دي  
 وار الخاك معقل وشناد  
 جعل البلا بدلا عن الامجاد  
 ضوب الخمام المنهل العادي  
 من نور عيني اوسو دقادي

وسلت اعناق الرجال صعا دي  
 سقد اليه خا ننى استعا دي  
 نفسي خلت على بنى عبا دي  
 عطيك انك مالك لعبا دي  
 عنا خالمه سور ودا دي  
 سقنيك صفوحه واعا دي  
 لجنى ورت عنك قد ذنا الحصاد  
 لرضي قلبي منك حرمبا دي  
 حكم لا نكن ان يكون البا دي  
 من جدر فكتك في حلا الاسا  
 عدا حاليه الطلا والها دي

خلقت الي مع المشافعات  
 خط من النظم البديع افادي  
 ونشئ سحت بدك الصانع بقره  
 بعدي الفخيفه ناظر فيباضها  
 اهدي تحيتك الركيه طينها  
 ولقد بعين لواطت قدرة  
 لكن محبتكم...  
 عدت افيدك لطل طالب حية  
 بك فاخر الغم العصير فطاو الز  
 ولك الفضاخه اوليتك كعنا  
 ثنت عليك على الوراءه مثلا  
 وتوحت منك لقياده بالذي  
 انت احلال اخلوقا طبيعه  
 من معشر يشرف الا ذواهم  
 ابد يك من حن بعد بره  
 فلقد ظفرت من اقتبالك بالمنى  
 وارحت من نغبي بعدك في ندا  
 وشيد ووت يدي بخلق مطيه  
 منقللين على الوفاء بقلة  
 جحوا الى ظلمى قمت جاحهم  
 واستبطنوا حدي وسجواخي  
 ولكم دغاي في الاخاء اعترته  
 حتى اذار فض الديار ترقتته  
 لا ذب لي في طرد سايه الطوي  
 انا قد رضيتك فارضني واعني

صلة كحبيب انى بلا ميعاد  
 خطا لك ام وجطة الامجاد  
 فكسوتيه من هبا باادي  
 ببياضه وستواد هاستواد  
 كاهور قراطيس وشك مباد  
 حش الحنا اها وهن النادي  
 ما العرات ولا تثرى نغادي  
 خضم الد ووجه عدر يادي  
 مع الطويل كبا به بطراد  
 استجلبت متني منير وجواد  
 حل الحشام عليك سى نجاد  
 ترك الزياسة مهنة القواد  
 وصفا من اجا كالتحاب الغادي  
 كتنشرف الايام بالاعصيا دي  
 شكري وقل له الغد والفادي  
 وبلغت اقضى غايي ومزادي

طل وبت على ونير مباد  
 وعصتها من غانف نجاد  
 خحك الطبيب هماغ القواد  
 ولعبت شديته بلس فياد  
 طبع نسل سخام الاحقاد  
 حرد من سريفا ن بضع  
 واعنصت منه بطيئ الميلا دي  
 منه على السنح الوسلي  
 ان كنت محتاجا الى الاعادي



اني لمن ان د قاك لنصرف  
 اخ كنت دونك للعبدي جدي القنا  
 صافي اصلك وصل فديتك في اصل  
 ايه رقت الى الوفا حزن كما  
 ولين بلغت الى رضاي فن بما  
 وعلى نظاهننا الضمان بعله الا  
 وزعت نظلم ساحة ما بيننا  
 لا يد من داك السفار وان غدت  
 كلا ولا التوقيف من شيم ولا  
 سفران استبعدنه فاشتمطى  
 خذها نتيجه منكن لو ادها  
 حذر من الود المخل فائسا  
 وكنت الى ذي الوردتين ابي الحسن

من البتة وقد اب من احد سمعته  
 اهلا بقر بك لو بطول مقام  
 اذنت بالعهد المحدد وانما  
 وكنيت نوهن للنوى امتا لها  
 لولا الصخيف ما سلوت فائسا  
 وصلت الي مع الاصيل وانما  
 بر دس الكافور منهم درجه  
 من وطقة هي وطقة الدساج  
 وكان استطرها غصون ازاله  
 بادمتها والراح يلبس كاشها  
 وتشاكل احشنا فقا نوقده  
 وكفى بطيفك لوز ورمنا  
 قرب المدي دون القاهيام  
 هيهات ايام النوى اعوام  
 فبقام منها لو علمت مقام  
 وصلت الي حديقته ومدام  
 مشك ودرت عليه عند ختام  
 هي وطقة البستان وهي كلام  
 ومن القوافي في فن حمام  
 غلب الماساحي الجفون غلام  
 الف وعارض عارضيه كلام

ايه ابا الحسن احبوت فقل لنا  
 هل جاك من من هب ع واجب  
 او هل يلج منطق عن حجة  
 والشعي مشكوت وفنات العن  
 ولو جرت الى التي قلدها  
 فضيت لم يلحق لعينك زينه  
 وعلى مشرك ابيته  
 ما ذاق قول اذا استشف غصنام  
 او لم يغدني الخيل ذمام  
 لو كان تحت بد الغضا خضام  
 مرجوة والى الضيا ظلام  
 حن يا ساعد غنك فيه سلام  
 وصدرت لم يلحق سفيك ذام  
 ولقد نقل بحية وسلام  
 وفي ايام خمولة وغزبه غنما من

ادرت الرجاجة والنسيم قد نبرا  
 والضج قد اهدى لنا كافور  
 والروض كل حسنا كساه رهو  
 او كالغلام زهي بورت جود  
 روض كان الهن فيه مقصم  
 ويهرع ربح الضبا فظنه  
 غبار المخصر نابل كفه  
 غلق الزمان المحضر المهدى  
 ملك اذا ردم الملوك لمورد  
 اندي على الاكباز من قطر البند  
 حمان اذهب للزبد كاعبا  
 قد اخ ربد المحمد لا ينفك من  
 كالحلق افر من شعاع خسامه  
 ابقت اني في ذراه محنه  
 وعلت جدا ان رتي محض  
 من لا يورده الجبال اذا القيتي  
 والنجم قد صرف القنان عن الشري  
 لما استرد المليل منا القنبرا  
 وشيا وقلبه نداء جوي هرا  
 محلا وياه باسهم معدن را  
 صاف اطل على رة الخضرا  
 سيف بن غبار سد وعسكر  
 وجق قد لبس الريد الاغبرا  
 من ماله العلق النفيس الاخضر  
 ومجاهد لا س ووه حتى صدى را  
 والذي للاجفان من سند الكرا  
 والطرف احرر وكحسام مجورا  
 ناز الوغي اله الى ناز القرى  
 ان كنت شيهت الموكب اسطري  
 لما سقاي من يداه الكون را  
 لما سالت به الغمام المسطر  
 ما لا يشا بقدر الرياح اذا جري



ماض وصدرت الزمخ بكلمهم والظبي  
 قاذب الكتاب كالمواكب فوقهم  
 من كل ابيض قد تغلب ابيضاً  
 ملك روك حلقه او حلقه  
 اقمتم باسم الفضل حتى ستمته  
 وجهت معن الجود حتى رزته  
 فاح الندي منقطر بستانه  
 وتوجت بالزهر صلع هضبا  
 هضرت بدى غصن الغنائم  
 حشبي على الصنع الذي اولات  
 ياها الملك الذي يحان المني  
 السيف افضع من رباد خطبه  
 لانت لعني من عبد لكر اجيا  
 حتى خلقت من الزياسة محجرا  
 شقيت سيفك امة لا تعقد  
 وصبغت درعك من دما ملوكهم  
 منقها وشيئا بدكرت من هيا  
 من ذاينا فحني وذكرتك منديل  
 فلين وجدت سقيم خدي غاطرا  
 واليكها كالروض رازته الضبا  
 وحي عليا البطل حتى نوت ا

### ولم يرزل المعتمد يتخيل على حشا

ستوره في احد من عمارت منه وبعطيه ما شاع وصاعته ونفط في  
 تنجيه وبسط ما احب من شفاعاته وبعد سفيقه حتى استنله  
 فيه واسرله بفرط بحفيه فدفعه الى ثقافته ولم سق الله حق

حق ثقافته وحسن دينه دون مال احده عوضا غير امال جعلها  
 امنها اليه مفوضا ودخل من عتات قنطرة والعيون ترمقه وكانها  
 سهام ترمقه من شقه وقد كان حرج منها والحيوش بحفه وكانها  
 هدا والدينا تنفه فحجب الناس ما كان من ورده وصدرته من  
 ونعوز بالله من سوء قدره ولم يرزل يتوسل اليه بنومه ويناشده  
 الله في دمه ويستغطفه بكل مقال حشر ويخفه منه بانفسه  
 فلم يصح له رقاها الى ارجعه الحام وشقاه والموت لا يتوسل اليه  
 ولا يستغف له دمه

### وندم المعتمد واسفأ سفا لا يجد

على فوته حين سبق السيف العدل وقد يكون مع المستعمل الزلل  
 ومن يدع استعطافه ومليح استلطافه الذين يلين الحديد بالشديد

سجايك ان عافيت اندي واستخ  
 وان كان بين الخطتين من رية  
 خنانيك في احدي سرايلا تطع  
 وماذا على الاعباد من زبدوا  
 نعم لي ذنب غير ان لحلمه  
 فان رجاي ان عندك غير ما  
 ولولا وقد اسلفت وداو خيرة  
 وهبني وقد اعقبت اعمالا مفسدة  
 اقلني لما يدين ويديك من رضى  
 وعف على اثار جرم جيتسه  
 ولا يلفت راي الوشاة وقولهم  
 سياتيك في امري جدي ووداي  
 وما ذاك لما علمت فانتحي  
 تحيا لهم لا در لله درهم  
 وقا لو استبحره ولان دنيته

وعذرك ان عاقبت اجلي واوضح  
 قانت الى الما دنا من الله اجسح  
 عذاتي وان اثنوا علي واقتحوا  
 سوا ان ذنبي واضح منتضح  
 صفاه من الذنب غمها فسح  
 بحوض غدوي اليوم فيه وفتح  
 بكرن في ليل الخطايا فيصبح  
 اما تقسدا الاعمال ثم تصح  
 له نحو الله باب مفتح  
 طهته رضى منك نحو وتسح  
 فكل ناء بالدي فيه بر شح  
 بن ورت بني عبد العز من شح  
 اذابت كالتك اسوا واجرح  
 اشار واجتاهي بالسما وضحا  
 فقلت وقد بعوا فلان ولفح



الا ان بطشا للموبدين نجي . ولكن عفو للموبدين ارحم  
 وبين ضلوتي من هواه غيرة . سنفع لوان احكام عجز  
 سلام عليه كيف دانه الهوى . الي فيدينا او علي يبرح  
 وطنيه ان مت السلوفاتي . اموت وفي شوق اليه مبرح

**في الوزارتين القايد ابو عيسى**

من ابي النور رحمه الله تعالى هو من راس وما شاف ووك جوده  
 وما كنت واقاد كاسيد البدايع نافعا . ومستورا املا خافقا وكان  
 كثير الرقبه كلفا بالوفد . وكانت عنده مشاهد ترف فيها للمنى  
 انكارت فاهد ايام لم تظرفه النوايب . ولم ينف صفوه الشوايب  
 ودهن مستعد لا يفضله راحته . ولا يظرف له بالعين سناحه حتى  
 تنبه نايم صفره واخى سكره على صفره . فارتدت على اعقابها  
 مقاصده ونك عنه واقبه وقاصده . وكانت من سطن مطلع شمس  
 وموضع اشته فاختارها ان ترين من فضته واقعه بعد نهضته  
 وخبرته بالتحال واقعه انك خال منق صاجبا وعد اجوه من تلك  
 الخطة صاجبا وله نظم نظم من الخاسر جلا واقار سمعه مثلا  
 وقب انبت منه ما بدل على نفاسه سبكه وجوده حبه فن ذلك  
 ما قاله لحيط صعن واوغل في شغاب البعد وامعن

سقاات صاقر وهاكل مرين . وشايرهم سز ورت وارتياح  
 في الوى بهم ملل ولكن . صروف الدهر والمدر المتاح  
 شاكي بقدهم خزننا عليهم . بدع في اعنته جساما خ

**واخير في** الوردية ابو عامر الطويل انه كان بعض من  
 في المجلس المشرف منها والبطحا قد لست رخن فيها ورج الغمام  
 مطر فها وفيها جاد ان تنوع من مقل رجتها ولسطيط نفسها  
 والجللات قد اربس ات ديه الدما . وراغ اقدمه الدما ففاك  
 فم يابند يرا درن على القر ففا . او مانزى رهن الزياض موقا  
 محال محبو بامدلا ورت دها . وطن نرجسها محبا مبد نفا



والجللات دماقتلا معرك . واليا ستمين حبوب ماء قد طفا

**وله بغات بغض اخوانه**  
 لحي الله قلبي كم حن اليكم . وقد نعم حظي وضاع لديكم  
 اذا نحن انصفناكم من نفوسنا . ولم تلصفونا فالسلام عليكم

**وله قد كتب اليه** الكاتب ابو الحسن استبد  
 بن سليمان بالتمني بل قد كان عهد اليه الا يحاط به الا بالنشيد  
 تغلت ر وحك اياما سقيلا . فيما مضت من التوقيل  
 هذا على اني عهد . كن شول برنخل عند غليل

**فرأجعه ابو الحسن**

لا والذي ولاك ابدي به الندى . وحييا من خطب الغل حريل  
 ما جئت عن ستن الكتابه عامدا . ولو اعقدت فعلك فعلا جميل  
 لكن بناي انكرت ما عودت . فتنعت بكتابة النقي يسل  
 لله ر ففعلك لى ظنتها . رهن النهى من لفظك المغتول  
 نظم وعيشك لو عدا نشرا . فدرته الامن التز نيل  
 واني به من لوايت صدد . عني عمرت بديه بالتقبيل

**وله في في الوردية ابو محمد**

اخاه وقد في في لورت في ملكه . ومنظمه في سلكه  
 قل لصراف احكام كم ذا القناحي . في لفيك لي هدي البواهي  
 كان في عامر وار فمرما بكفى . فضلا انقيت عبيد الاله  
 اي شمس واني عليها الخيول . فل عزني عداي و لواه  
 فيه بقدر كنت استبفع الخطب . واستطوعت على القدي واباهي

**وسنن** مع الوردية او الكتاب بيطح الوردية عند  
 اخيه ون البسيع غايب خنما في عشيه عود دماها وصوب عليها  
 دمغ سخاها ونباها . والبطحا قد غلب عليها سنبدها ودرتها  
 من حننها والشمس بعض على الرني نعفر انها والامان انقص  
 اجفانها فكتب الي بن البسيع . والمرون يسكن لحيانا ونجدت  
 لو كنت تشهد با هذا غشيتنا



والارض مصفرة بالمرن كاشية . اصرت شرار عليه البتة ينبت

**قوله** محمد الله تعا . حمز في لونها سفي النبات يجا .  
يارب ليل بشت بنا فيه صافية . كأنما اصرت منها مضايحا .  
تري العراش على الكاشات شاقطة .

**قوله** بعد ما نقل عنك

واحد سلطانه من ملكه عن الى ليل شالفة .  
الساه الوارفه وسد كرت بخته . وسكر اطرأح الزمان له وبندته .  
يالفت شعري وطل في ليل من رب . هيهات ش وما رلت لي ارب .  
ومن تلك الليالي اذ لم ينسا . فيها وقد نام حراس وجباب .  
ابن السقوش التي كانت نطالعنا . واجوم من فوقه ليل جلاب .  
يهدينا البنا الجينا مشوه دهبنا . انامل عجاج والاطراف غنائ .

**قوله** وقد . ارهفنة الزا يا والحت . وعت سخايرها وعت .  
وبات له الاشي ملاجوا . وعوض بالناح من الشايج فارعت .  
اماله واستبهمت اغماله فاكتر التشكي من رمنه واطهر حوى حخته .  
واصبح سدى الصحن وبكاد بكى الحزن . وسندب ايامه ولياليه .  
ويذكر عا طل عيشه وخاليه .

خليلى غوجاي على مستقط اللوى .  
فاستال عن ليل نولي بانسنا .  
ليالي اذ كان الزمان مستالما .  
واذ كنت اسقى الراحمين كواغيدا .  
اعانق منذ الغضض همن ناعما .  
وقد صرت اندي الاماني قباها .  
فاشيت من هو وما سبت من ديت .  
وما شيت من عود غيبك مفضعا .  
ولله بالديا عا جادع اهلها .  
لفدا ورتني بعد ذلك كله .  
وكم كابدت نفسي لها من سلمة .  
لقل يوم البهمن لم تغيرا .  
واندب بيا ما نصت في اقصر .  
واذ كان عض العيش وسيا اخضر .  
بينا و ليهننا عا او مبكرا .  
والله منه البدر بطلع مفعرا .  
علينا وكف الدهر عنا واقصرا .  
ومن مبيت عيبك عن باموشا .  
سما لك شوق بعد ما كان مفعرا .  
تقر صفوه وهي بطوى تكبرا .  
مورد ما الفيت عن مصدرا .  
وكم بات جرف من ساهها .

خليلى

خليلى ما بالي على صدق عزمي .  
والله ما ادرى لاي جزية .  
ولم اكن كسب المكارم عاجزا .  
ليتني سالت في الزمان لبدولي .  
واقطع من يوم العراش نايما .

ان من رماني وشبهه وتقدرنا .  
لجني ولا عن اي ذنب تغيرنا .  
ولا كنت في نيل انيل مقبضنا .  
لقد ردت عن جهل كثر او بصرنا .  
وكنت علما بالزمان وبالورا .

**قوله** يا قف المقام علمنا رتب له من الاجرا .

وكنك بالمدلاج والاستري .  
ذروني اجب ش بلاد وعنما .  
فلست ككبل السوء يرضيه من رض .  
نجوم لكيما بدر ك المحصب خومها .  
وكننت اذا ما بلدي في تنكنت .  
وسرت ولا الوي على متعند .  
كشمس تبديت للعبون مسترف .  
وقد اعرض عن الدنيا وجمالها .  
وعرض يد عن جمالها فقال .

لغضت كفتي عن الدنيا وقلت لها .  
من كستن يتي لي روض ومن كيني .  
ادري به ماجري في الدهر من خير .  
وما مضاي سوى موفى وبدفني .  
البيك عني فاني الحق اعنتين .  
جليش صدق على المشران موطن .  
فقدت الحق مستطون ومخزون .  
قوم وما لهم علم ياد فتوا .

**قوله** الزين الكا تاي غمر والباجي حمة .

بخت لا عظمى شجة ولا غاص لجة .  
من بدا يقه الانواع والفنون .  
في بلاغه مزاعة ولسان نصر كل بحر عن مبداه .  
اطهر من السان واداه لاج وسما المعالي قد ردت بصومها .  
وسمع من كرها ولم نرم من رجومها فظهور وان الظهور وساد ولم .  
لخص في موضع مفاق الفضل كساد .  
بحيته وسلام قها دته الرياسات فاسفل منها اسقال الشمس في .

Copyrighted material



في مطالع السعود ومقل روض الاماني يانع العقود واستند غاه المقند  
واستنطابه وملا بقواته وطايه ولقي من اهل سرقسطه كل ضاخر  
بشام غاصد كالحسام بريقه مبرته وبريه منهلا استرته فلما  
نزل عنهم حن اليهم اي حنين وذاب شوقا اليهم من ارق وانين  
فقال **يخاطبهم**

سلام على صفحات الكرم	على العز والفارجات الغم
على اهلهم الفارجات الخوم	على الامين الغامرات البديم
سلام شيخ لا يقلاب المذات	نواعنه عن حوائجهم
سبحي عن سراع ديب البومع	سنان الجوايح لا عن ديدم
ولي النذامة من مجمع	على ما نوى هم اي هم
وهل سلون راي اللبيب	اذا جد في امره واعتزم
اضاخر صحتي واطول الفجاج	وفي كيدى الابع كالضرم
فما انش لا انش ذاك الخيسا	وذاك التناوتك الشيم
ودنيا لكم طعله المحلى	ودهر ابيكم واصح المبتسم
وساعات انش حول النفوس	فيها مجال خام الحزم
اخن اليكم ومن شاقه	نكر عهدكم لم يسل
وان كنت مغتبطا ساخبا	ذبول الرضى في قران النعم
وانشر من فضلكم ما وليت	على انه سافز كالنعم
فما وضعت احزن ذات الفنون	اذا ما الصباح عليها بسم
وقد بلل البطل اهدا فقا	كان الفريد عليها انتظم
باطيب من نفحات الشا	استيرها عنكم في الامم
انوخ واغد وهما ساخبا	لباسامي عرب او غم
لدي كل معترف تابع	اذا قلت التلى الي الشلم
ومن حقكم شكر الاريكم	ومن حق شانيكم ان يدم

بعد فحظا ان الله تعالى قضيا واقعة  
بالعدل وعطايا جامعة للفضل ومخايبسطها اذا سائر فيها  
وانعاما ونصها اذا ابدت بها والهاما وحملها لقوم صلاحا

وجيل

وخيرا وعلى احرين فسادا وضيحا وهو الذي ينزل الغيث من  
بعد ما فتنوا وينزل رحمة وهو الولي المحمدي وانه بعد ما كان  
من امساك الدنيا ونفق السقيا الذي ربح به الامين واستطير له  
الساكن ورحمت الاكباد ورضا وذهلت الابواب جزعا وسكت  
ذكا حرها ومنعت السمارت لها والكنت الارض حاضرة بعد غيب  
حضرة ولست سحوبا بعد نظرة وكادت برود الارض بطوي  
ومدود نهارا نوى شرالله بعمته وسط بعمته واما منته وازاح  
مخنته مبعث هواياح لواح وارسل الغمام سوايح بلاء ديفق  
ورت واعبدق من سماء طبق استنزل حنينا فدمع وشج دمعها في  
وصاب وبها مفع فاسومت الارض ربا واستكلت من بجاتها اناقا  
وربا فربيه الارض مشورة وقلة الزياض منشورة ومنه الرب موفو  
والفلوات ناعمة بعد بوسها ضاخره بعد عتوسها واثارت الجحش مخو  
وسوت الحمد منلوه وعن شوق مستنبد الواهب لقه النقيب  
وستهده به في فضا الحقوق الى سوا الطريق وستعيد به من المنه  
ان يكون فتنه ومن المنه ان يصير محنة وهو حبيبنا ونعم الوكيل

### في والوزارتين ابو غامر بن الفرج

رحمه الله تعالى من بدت رياسه وعثر سياسته ما همم الامن خذا  
بالامارة وارتدي بالوزارة واومض في اوراق الدول ونهض  
بين الخول والحوال وراوغا من هواجدا جادهم ومنعبد انجادهم  
فاقمه نبلا وادبا وباراهم كرم الحالد وبلا الاندلس وذهبوا  
ولقي من الايام ما وهبوا وعان سكرها وسرب بكرتها وجال  
في الافاق واسدل احلاف الاتفاق واجال للزجاج قداحا  
مقاييل الاحقاق فاحل قديره وتوالا عليه حوت الزمار وغيره  
فابدرت اخباره وعفت اثاره وقدا ثبت بعض ما كاله وخاله  
قد ادرت والخطوب اليه قد ابررت

المؤيد

الخطيب



ابن محمد المصري وهو الذي اواه وعنده اسقروا وعلية كان  
 قادم ما انه رغب في بعض ايام ان يكون مع جله ندمابه واب  
 حقل ذلك من غدا ياديه عنده ونمايه فأجابه بابت اسقاف واستشا  
 من ما كان يقاف لعله بعليه واما بطرسته فلما ظهر ذلك اليه كتب  
 هاقدا هبت لكم وكلكم هي واحكم بالسكن في السابق  
 وكان له ان يكون قد اعيانا غلجه وبذلك فسد من اجه فدل على  
 حزمه ولم يلقها الا احكم فكتب اليه وكان يسمى الحسن فتيما  
 انقث بها مثل ذلك انق من ما خذك  
 سبعة المفسر فاصح بها حتى السبع وعبدك  
 معتد ان خلفه عن من جامدات

ما خلفت عنك الاعدت ودليل في ذاك حق عليك  
 هكذا ان العرف من غير عت انراه يكون الا اليك  
**ذو الون ان تين ابوبكر بن القضير**

غرة في حين الملك وبرة لا يصلح الا للسلك باهت به الايام وتاهت  
 في بينه الاقلام واستملت عليه الدول اشمال الكمام على الموت  
 وسترت اليه الاماي استراب الغمام الى لغوت وانت الدول ابو  
 ففارت به فذاخها واورى رده امتداحتها فنال فيها ماسا  
 واقال من عتانه الانشا بعد خطوب اصارت به طر بدا وقطعت  
 وت بدا ومارا لرضع اخلاقها وينتجع اكنافها وسم مانه  
 غفلها ويهم فزضا ونفلها حتى طواه صرحته وركرت ربحته  
 فسقط استقو طه نجم البيان واضحى بدار لا ترحفى القيات  
**وقد اثبت** في هذا الصنيف من كلامه العالي المنيف  
 ما يحده سمين في حقله على الكلام امين **فن** ذلك رقة  
 راجعتي بها وافتنى لك اطلال انه فقال احرف كانها الوسم والحد  
 تيسر في حقل ابدعها كالغضن الامود وانك لسابق هذه احليه

لا بدت غبارك في مضمارها ولا يضاف شراتك الى ابدانها  
 وما انت في اهل البلاعة الا نكبة فلكها ومجده مشرق الدول  
 بملكها وما كان لخلقك ملك بدنيك وملك يقينك ولكنها الخطوط  
 لا تقتمد من يجعل به ويشرف ولا تقف الا على من توقف ولو اصبحت  
 على حسب الرتب لما صرت الا عليك قباها ولا حلفت الا عليك اثوابها  
 واما ما عرضت فلا ترى انفاذه قواما ولا ترى لك ان ينزك موت  
 ان ايك نيا ما ولو كفت من هذا الخلق واصرفت عن تلك الطرق  
 لكان اليق بك ما اذهب مع حسن من هيك فقيما اوتوت  
 المنه اهلها موات لم يجد واصدتها والموفق من اعدائها وها  
 واستندت لك الامر بعد وفاته وانت هف لك مفلول شيلاته فتوقف  
 قليلا ولا سفن فيه دين ولا قبيل حتى القاك هذه العنشه واعلمك  
 على ما تنبى هذه الغضيه ان شأ الله تعالى **وكن عن**  
**امير المسلمين** وناصر الدين الى طايفه متعبه  
 وفي مواقع المشاك من ربه اما بعد يا امة لا تغفلت شديها ولا  
 بحزي الى ما يقتضيه امن الله عندها ولا تقطع عن اذى نفسيه قرت با  
 وتعدى جهدها فانكم لا ترون لجات ولا غير حرمه ولا ترون  
 في مومن الا ولا ذمه فدا عاكم عن مصالحكم الا شر واضكم صلا لا  
 بعيدا البطر ونبت المعر وفور اظهوتكم وانتم المنكر  
 معتد يا صغيركم بكينكم وها ملكم شهوتكم ليس منكم راجر  
 وليس منكم الا عوفي فاجر وما نرى الا الله عز وجل قد ات ارجحكم  
 وفتحكم فسلط عليكم الشيطان الرجيم بعركم ونفى بكم ويزين  
 لكم فيج معاصيكم وكانكم به وقد نكض على عقيبته وقال اني بري  
 منكم وت ككم في صفته خاشرة لا مستقيلونها ان لم يتوا في دنيا  
 والاخره وحشنا هذا اعداءكم وانذات فيكم وتوبوا  
 وانبوا واقلعوا وان عوا واقضوا من انفسكم كل من وترتم  
 وانصروا جميع ما ظلمتموه وغشتموه ولا تستبطلوا على احد بعد



ولا يكن الى اذاه صدد ولا ورد ولا عاجلكم من غفوتنا ما غفلكم  
مثلا شايته وجد يشا غابت فانقوا الله في انفسكم واهليكم  
واياكم ولا عنزات به فانه يورثكم فيها بين ديككم ويستوفكم الى ما  
يشتم اعاد بكم وكفى به تضرع وتذكره ليست بقدرها لكم  
حجة ولا معدته **وكتب عنه رحمه الله تعالى**  
الى صاحب قلعه خبار وصل كتابك الذي اعدته من وادي منى  
صادرت اعني الوجه التي استظهرت غلبتها باصداك واحميت  
بطانك وتلاذك في قفنا على مقابيه وعن فوات حبه والمنشات  
اليه فيه ووجدناك بحقل تبتك حتنا ولكن معروفا وظلا فكل  
صوابا بيننا وبعض لنفك بفلح الخصام وتوليها حجة البالغة في جميع  
الاحكام ولم تناول ان وراكل حجة ادليت بها ما بدحضها واناء  
كل دعوى ابن منها ما نفقها وبلغ كل شكوى صحتها ما بمرضاها  
ولو لا استنكاف الجدل واختلاف ترتيب الفيل والقال لنصفنا فصول  
كتابك اولا فاولا ولقن بناها مضيفا وجلا واصفنا الى كل  
فضل ما يبطله ويحجل ما يتخلله حتى لا يدفع حجة دافع ولا يبنوا  
عن قول ادلته راي ولا سماع ونحن نشهدك الله الذي لا يؤمن  
السماء والارض الا بامره الم يكن بينك وبين من يرغ الشيطان  
بينك وبين فلان وتفاض الشتان قد تفرعا على ما كان بالحالة  
من افلاق وتاخرنا كما كانت البصبة سقود اليه من بدات  
وسباق ولم تبد لجهه حق ابدادها ولا كثر با وفق ما كان يلزم  
من جاهين ها واغدا ادها ولا عتنا عير سجاد المشركين ولا  
افبلنا الاعلى ما حى طحن يبر المسلمين رجاء ان ثوب استبصات  
او تقع افصات وانت خلال ذلك حنقل وحنشد ونقوم ونقعد  
ومن في عيظا وترعد وستدعي ذوبان الغريب وصعاب ليكم  
من مبنعد ومقرب معطيهم ما في خرايك جن افا وسفوق عليهم  
ما كنه اوليك اسرافا ومنع اهل العشرات متين واهل المئين

الوفا كل ذلك يعتضد بهم ويعتمد على نقضهم ويعقد انهم خنك  
من المخاذين وحقا من المقادير وند هل عمى الغيب من احكام القدر  
**وكتب عنه** رحمه الله تعالى من اهل مكناسته امنا  
بقدر اصلح الله من اتم الصكر ما احتل واصح من سوال صلاحكم  
ما اعتل فقد بلغنا ما النمر بسبيله من المقاطع والبدان وما كنتم  
رستم فيه من التنازع والتهافت فقد استوى في ذلك عالمكم  
وجاهلكم وصارت شرعنا سوا بيهكم وخاملكم لا تاملون رشدا  
ولا تاملون سدا ولا تاملون معصدا ولا تاملون ان لم تملوا  
عن غوايتكم ابد فلا تسوغ لنا ان نترككم فوضا وندعكم سدا  
ولا بد لنا من اخذ قنائكم شفاف امان يستقيم او تنشط اقصد فتو  
من ذنب التباعض بينكم والبنان واعصوا شيئا طين القامد والنش  
وكونوا على الحين اعوانا وفي ذات الله اخوانا ولا جعلوا للعقوبة  
عليكم بدا ولا سلطانا واعلموا ان من نزع بينكم بشر او غر في  
فتنة نصر وقام عبدا عليه الدليل واتجه اليه السبيل احزنه  
عنكم واعقدناه منكم فانقوا الله وكونوا مع الصادقين ولا تلو  
عن الموغظه وانتم معصون ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم  
لا سمعون وحسبنا هذا والله التوفيق

## الوزير الكاتب ابو المطرف الدين

رحم الله تعالى احب اعلام الوزراء الممتمين باربابها المرتتمين  
في رمام علياها المشتهرين بالبلاغه المعصرون على حسن التناول  
في كل اراغه الا ان الايام بعدت على اماله واعرت صر وضا بكاله  
فلم تلح امانيه حتى غرت ولا اعقت له حال الاضطربت ووصل الى  
المقعد فكل به وانفحستن مذهبه ثم ثبت اليه مقايب وانير له  
شافي وقايب حسبا لخصاله وحداني زواله واصفاله وانف  
لذلك المثوى والاحمال لتلك البلوى فاسقل الى المتوكل وحل منه  
الطف محل والى اليه ازمة العقيد واحتل ثم راي ان يكت الى سبطه



بلية وعزفها مع اهله وولده فلما وصل اليها استبدت الى احد حيد ابنتها  
 في ليلة خبثها من منخ الدهن وتسم اشها اعطرت من نفع الدهن فلما  
 اغشى رب الهية عليه احد عداه فوجد اوداجه مبداه وسقى الارض  
 من حبيعه وتزكه لاستيقظ من حبيعه وكان كثر امانتشي في كنبه  
 سنة والبدل على ضيق صدره وسواه **فمن ذلك** رفته كتبها  
 الى من حشده اي كتابي وانا كما ندرت به غرض للايام ترميه ولكن غير  
 شاك من الامم لان قلبي فغاشيه من سهاها فالصل على مثله نفع  
 والتألم هذه لقاله قد انفع كذلك الفخر يغ اذ لتتابع هان والخطب  
 اذا افترط في الشبه لان واحدا تفتكش الى الاضداد اذا انتهت  
 صبي الاستبداد وتزابت في الاماد **وكتب في مثله**  
 كتابي من يدي من الدهن ما بهد استره الراسي وفتت الحجر القاسي  
 ومن أجله قلب محاسني مشاوي وانقلاب اولياي اعاديا وفصدي  
 بالبعضه من حمة المقه واعتمادي للحياه من جانب المقه ففش هذا  
 على سواه وغارض به ما عداه ولا عجب الالبوني لما لا ثبت عليه  
 الخلق السند ونقاي على ما لا سقى عليه الحجر الصلد ولا اقول  
 عليك بعد غير على حق شراي واوحشني شاي فها انا اقم  
 عياني واستر من بناني واجني الاستاء وقاتل الله الخطية  
 في غير فلست ما عن بقوله

من برز ع الحين محضد ما بتره وزاد الشر من كوس على الراش  
 انا والله فعلت جبر افقدت جوانيه وما احده عواديه ولا مباديه  
 ودرت عنه فلم احصد الا شر ولا اجنيبت من الاصرار وهكذا  
 جدي فما اضنع وقد ابا القضا الا ان افق عمري في بوش ولا تفك  
 من تحوش وبالبيت بافيه فبا فصرم وغايب احام قد قدم فعتي  
 ان يكون بعد المحات راحة من هذا التعب وسولة عن هذه الخطوب  
 والنوب ودرع بناهذه التثني بعين من عجز وفي الايام رجاوي  
**وله فضل** من عزيه من اي الثبايا طلعت النوايب واي حيا  
 ترعت فيه المصايب فها على حشاشه الفضل ارتصد لها الردى

غوايله وعبير الكرم حزن عنها الدهن كلاكه وباحترت بالبحر المواهب  
 كيف نزلت وحده الذكا والفهم كيف فلتت فان الله احد اوصاياه  
 وسليها القضاياه **وله فضل** لين كانت الايام تنبيك فالانك  
 نديك ولين كنت محبواي الناظر فانك مصور في الخاطن انا جيك  
 لسان الضمين واعاطيك سلاف السور **وله** دور كتابك  
 حله القنطه اللطفه سحاه وتوهته لعمته هياه وفصصته عن استطن  
 فيها سقا لم يحصل لي منذ مستفاد فعوذت رب ذلك الفلق من شر  
 الفتق **وله** الى من حشده اي كنت عهدك لا تمنع من مداعبة من  
 ببا عيك ولا سقبض عن من راجعه من راجعك فمن اين جدت هذا  
 التثالي وما سبب هذا السعال عن فني جعلت فداك ما الذي عني  
 ولعلت ايت الحضره قد دخلت من فاص قطعت في القضا وجعلت تاخذ  
 نفسك باهتة وتز شح لاهيته وانت الامان لا شك سفته في الاحكام  
 وسطلع شربه الاستلام وهبك حليت هذا السمت وبهيات لذلك  
 البست ما صنع في قصة السبت دغ هذا الخلق وارجع الى اخلاقك  
 وعبد في اطرافك وتجاهل ما قبلك جاهل وتغامق مع الحقا وانت  
 عاقل ولا تمنع لذه الاسترسال ولا تبع الدنيا عي متك في ستايت  
 الاخوال فما اسبه اذ بات بها بالقبال وكثر ثابا بالالاد **وله**  
**يستبد عجزا** او صافك القطر ومكان مك المشتهر  
 بشط ساقها من غير نوطيه في امضا ماعرض من امنيه فلان اخ  
 من قلبي محل لا يصل اليه سكره ولا يعرضه جفوم الا ان معينها ويرجف  
 ويطينها قد خف فما فوجد للسرى ولو حشاشه الحق با فصلتي منها  
 باواري ودرري ونقوم له شكرى فان ودرت ان فغ من ان نقصته  
 رختات الحيات ولوساتت تدوب النضار لا صافه العقارات  
**وله يستبد عجزا** الى مجلس انش نوما يوم عهم محياه  
 ودمقت عيانه وترعت شمسه الغيوم ونزرت صبا والولمظوم  
 وملا الخا صين دخان دجنه وطبق ساط الارض هولان جفونه واعرضا  
 عنه الى مجلس وجهه كالصباح المستف وجلباه به كالردى المحير وطينه



شروى في ترابيه ونده تعبق في جانبيه وطلايع انواره تظهر وكواكب  
 ايناسه تزهت وابان بقة تركع وتسجد واوتاره تنشد وتغترد  
 وبدون هالتحت انجمها حية وبعل اغلها مفيدة وسائر نعماتها  
 ولا وهاتها واملنا ان تحت خطاك حتى يلوخ شتاك ونفسي سر اك  
**وَلْتَفَضِّلْ** وصل كتابك فنور ما كان في الاعيان دلجا  
 وحسن مشافها عندك ومناجيا واستزد الى الحلة بهاها واجري في  
 صفة الصلة ماها وعند شدة الظما تعذب الما وبعد شفقه  
 السهر يطيب الاغفا ورايت ما وعدت به من التبارك وسرني تروا  
 بعث من اجر ابي وحسن لي دين الصافي وان تحت كانا اذات علي  
 لم مديت ها وجاوب المثاني والمثالث ربيها ولا سال عن  
 حال استطلعها هي كاشفه بالي كاشفه عن جياي نصح لاح من جلال  
 ذوابي ونفسي في ليل طي فادجي مطالع اعالي وان اتي همام صاح  
 امالى **وَلْتَفَضِّلْ** طلغ علينا هذا اليوم فكا ويظن من

العقارة حقوه وبعض من الامار جوه وحبي الزمير اعتد الم  
 ونصبي الخليم جاله فلفتنا هرة ونظمتنا بهجة في روضه  
 السما ابدتها ونثر عليها كواكبها وقد علاها النعم بشقيقه  
 واحل فيها الهند بخلوقة وكن اليها بابل برحيقه فاجال يثني  
 تحتها طرفة والنسيم نهن لانفا شها عطفه ومثلنا ان نبل صبحك  
 من جلال من وجهه ويطالع علينا الانس بطلوغك وهديك البنا بوقك  
 ولن نعدم نور احكي سماء يلك طيبا وبرحمة وراخا حالها حالك  
 صفاء رقه والحنان تدبير اشجان الصب وسعت اطراب القلب  
 وندامي تن نأخ اليهم الشمول وسع طرب بارهم القبول وحسنه  
 الصبح عليهم الاصيل ونعمة لهم السهم الدليل الطويل

**الوزير ابو عامر بن عبد الله بن سنان**

بيت شرف بادخ. وشرف على الجوز اشباح. ودين الخلفا وكانا  
 لهم خلفا. وانجعتهم العلما. واسعتهم العظما. وسعت عن نور نجمهم

(الظلمة)

الظلمة وابو عامر هو جوهر من المجلد وجوادهم الذي لا يحل رعيهم  
 المعظم وسلك فحنهم المنظم وكان في المدام ومسفى الندام  
 اكثر نعت الراح ووصفها وراى ونيات السور مجلوه وآيات  
 الانس متلوه واحض بالمعتضد احتضا صا جن عه واداه وصنعه  
 في مبتداه فقد كان المعتضد من قلمه خطمه الارواح ونهاونه بالليل  
 واللواخ فاطمان اليه ابو عامر واعتز وانس الى ماسم له من موافقه  
 واقر حتى امكته في اعنياله فوضعه لمعلق فيها دمه ولم يطلق عليه الشكر  
 الا انه نلت قدمه فشتط في الحربة واكتفى ولم يلق به الا بعد اربطفي  
 فاحرج وقد قضى وادرج منه في الكفر حسام المجد منتظي من محاسنه  
 قوله بصف السورن وهو مما ابدع واحسن

- وتوسن راق مناه ومنظره • وحل في اعين النظار منظره •
- كانه اكوش البلور قد صبغت • مسند سات نعاله من منظره •
- وبينها السن قد طوقت دهبنا • من بينها قايم بالملك يوثرة •

**ولت**  
 تخ الحبح منى فنان وابالمنى • وغزوت من حينه الاشهاد •  
 وله بوجهك بحة مبرورة • في كل يوم يقتضى وتقاد •

**وقد كان** اجمع محسراتج اشيليه مع اخوان له فيمناهم  
 بدير ون الراح ويقيمون من كاسها الاوراح واجوصاخ وكل  
 شني صاخ اذ الافق قد غيم واتسل البديع بعد ما كساه الحوط طاف  
 الابد واسعر العصور رهن قتاد والشمس مسعه بالسحاب العيث  
 بيكيها والترعد كالانتخاب وحنج الى تلك الحيلة والربيع قد نشر  
 رجاه ونثر على معارف الغصون ابداه فاقام بها وقال

- وخيله زفر الزمان ابيها • معصده ومتهم وشيب •
- وسعت فيل الصبح رنق غامة • رسف المحب من شمع الخبوت •
- وطربت في الكنا فها ملك الصبا • وقعدت واستوديت كل ادبيب •
- وادرت فيها الراح حو مبدات • مع كل وضاح الحبير حبيب •



## الوزير الفقير الكاتب ابو القاسم

بن احمد بن محمد بن علي بن ابي طالب

الغالي آية الحجرات في الصدور والاعمال الذي جمع طبع العراف  
وصنعة التجار وافطع استغارتها جانب الحقيقة والحجرات فابداها  
مقشاً واهداها لاجساد مقانيه نقشاً اذا كنت ملأ المهارة ببياناً  
وارى السحر غياناً وله ادب لو تصور شخصاً لكان بالقلوب مختصاً  
ولو كان نوراً لكان له السماك نجداً والمجرة سوراً الى الانشام بالوقا  
والختم والافتنان في العلم واقام رماً معتكفاً على دواوينه كلفاً  
القلم وافانيدته مشغولاً بالدراسة معتزلاً بالرياسة والملوك يضم  
صلوته على غلايه ويرغب طلوعه في سمايه الى ان استبد غاه امين  
المسلمين فاجاه بحكم الطاعة والابواب وانه العنى المستعظم والمنا  
يكنت يهزم الكتابات باعناضها ومن وق العيون بايضاها وقد اثبت  
من نثره البارع ونظمه القدر المشاعر ما هو افوق للاستماع من  
مطرب السماع والذي الاحباب من مناجاة الاحباب **وذلك**  
رفعة راجعتي بها عن مقابلة له في توقف من لجة وهي لو اطقت  
نقبي اعزك الله محسب هواها ومحتمل فقاها لما حظيت طرنا ولا  
سمعت للقلم حرسنا ولمت في حن العلطة مشتمل حنا ولزمت بين القن  
لقا جن حنا ولكني بحكم الزمان مغلوب وبحقوق الاخوان مطلوب  
فلا اجيد بدياً من اعمال الخاطن وان عبد اطلب حنا وتناها سلحنا وما طلع  
على خطابك الكريم في صورة المنقضي العزيز بعين الابداء واجب الاعتدال  
وقد كنت تغافلت عن الكتاب الاول تفاضل الساكن الى القدر  
المتاويل فمن تنى من الشافى كلمات مولانا ولكننا في وجه الحسن والاحسان  
سمات لم يوجب لي الى المعذرة طريقتا ولا استوعبني في النظر  
ربها فطقت هذه الاستطير تكلف المضطر حمن بقل البر وانت بفضل  
نعل وجيرها ولا تخلان عيرها والله بطيل بفاك محتود الحجابة

ولا تخلي دعوتك لك من الاجابة ان شأنا الله تعالى **وكتب**

امير المسلمين وناصر الدين الى اهل اشبيليه كتابنا بفاكم

الله وعصمتكم بقواه ويسترحكم الى الافاق والاسلاف الى ما بين صناه  
وجنبكم من اسباب الشقاق والخلاف ما سخطه وبغاه من حصر من ان  
حن شها الله تعالى لست بعين من حاكى الاولى سنة احدى عشر وخمسة  
وقد بلغنا ما تالك من اعيانكم من التباعد والتباين ودواعي التباين  
والنضال والنضال للتباين والتباين وتبادلي المقاطع والنهال  
وفي هذا على فهمنا بكم وصالحكم مطعن بين ومعنا كرضاه من  
ولا دين فملا سقواي اصلاح ذات البين سقى الصالحين وجدوا  
في ابطال اعمال المستبدين ونزلوا في تاليف الات المختلفة وجعلوا  
المعز فزجهد الجاهدين وتاينا والله الموفق للصواب ان بعدت  
اليكم هذا الخطاب فاذا وصل اليكم وقري عليكم فاقنعوا بالفتن  
الامارة بالسوء وان عبوا في السكون والهدوء ويكسوا عن طريق البغي  
الذي يميز المشغول واحد واداعي الفتن وعواقب الاثر والحق  
تد الصالحين وفساد السراير وغنى البضائر ووجيم المصاير  
واشفقوا على اديانكم واعراضكم واخلصوا السمع والطاعة لواليكم  
اموركم وخليفتنا في تدبيركم وسياسه جمهوركم اخينا الكريم  
علينا اسحق بن هبيرة الله وادام عزه بقواه واعلموا ان يد  
فيكم كيدنا ومشهدكم كشهدنا فقعوا عبدنا محتضركم عليه ولا تغفلوا  
في امر من الامور لهدم وبخفاذ واسلحوا لخدمته وعمره ولا يقموا على  
شبح غناد بين جود ورضاه والله يعي بكم الى الحسنى ويبين لكم الى ما  
فيه صلاح الدين والدينيا بقدرته **وكتب من قصيدته**

لين راق من اهل الحن والشمع - حسنا واكل الغراهي وامنع  
عروس جلاها مطلع الفلك فانت - اليها الخوم الزاهر قطع  
تفت بها بكن الضوع طيبها - وما طيبها الا التنا المصوغ  
لها من طر ان الحسن وشي مهمل - ومن صبغه الاخشاب المصوغ



## وله فضل

في جانب العبيد الاجل بن عياض الى بن حمد بن محمد  
 اما وكيف بن كليلت  
 اشد من اهل الفضل فمقد وحسن عاينك  
 لهم متهد ومن خفانتهم بك متهد فكل وعن بقونه في سبيل قضدك  
 مستهل لا يمينهم دونك منهل ولا نضل اليهم واث القلجمل ومن  
 راي ان نعمتكم تحرك ظهري لجة وحجة وفقرن في ام كعبة فضلك بين  
 غيرة وحجة وبين حل المحضن تك الما لوفة مهلجرا ليجهد في جمعه  
 وكتبه اجتهاد مغترب ويلامن بضايقه وفوايد وعاء غير ستر  
 ومن هبه الما فباش من اوارك واللباس برهة من الدهر بجوارك  
 والاستيناس باسرة بشرك وجوارك فلا ت وله في الفضل مذهب  
 يسمع عندها الذهب وعنده في النبل من ايب لا تفارق رندها  
 اللهب وسنفة وسعده وسطيته فتستحله وسنقرية فتستغربه وبحر  
 فتكبر ان شالله تعالى ه

سلام كعرف المشك او عبق اللبدى على من غلب في الفضل فردا بلاندي  
 سلام كانفاش الاخيه موهنا سرت شدة اها العنبري ضبا نجد  
 سلام كايماض العنلة بالضحكا الى الروضة الغناغب الحيا العبد  
 على من محبا في المحر شعرة فاجز ادني غفوه منهي جهدي  
 عراي من جيك اللسا بلا مية مضاعفة التاليف محكة السرد  
 بلاص من النظم الحصى حصينه تزد سبنا النقد منظم الخبد  
 عليها من الاحسا والحسن رونقا كما دس من الشيف من جدد العبد  
 وفيها من الطبع الكرمي دالة كما اذن صن السقط عن كرم الربد  
 ابا غامر لان ال بعد عامر بوفد الثنا الحن والسودد الرعد  
 اذ احف منها جاب المين حقه ونقل عن اعطافها جانب الخبد  
 لقد سقتني في حومة القل حطة لفقت بهات ابي حياء من المجد

## وكتب غرامين المسلمين الى بن حمد

في امر بن عياض المذكور وفلان اعنه الله بتقواه واغانه على  
 مانواه ممن له في العلم حظ وافز ووجه ستافز وعنده دولون

اغفلا لم يفتح لها على الشيوخ اقبال وقصد تلك الحصنة ليعبر بها اود  
 منونها وسقاني ت مدعيونها وله الينا ماته من عيته اوجبت الاشابة  
 لذكرك والاعتنا بامرته وله عندنا مكانه حفيته معني مخاطبتك وبر  
 وانها صنه الى قضا وطرح واست ان شالله تعالى سدد عمله وقرب  
 امله وتصل استباب العون له

## وكتب من اجعا الى اخي الشعر

الله وليهم الرض طاف به حر وهب له من كل من اهرف فشر  
 محامي له عن شدة هه الت با ولم بدر ان السري في طيرة بشر  
 في كل شهاب من احادث طيبه ناييم لم يعلق تحاملها ورت  
 لقد فعتني من ثنايك نعمة ثنائيتي من طيب انفاش من حطرت  
 صنوع منها القهرن الورد فاشتت وقدا وهنتي ان من لها السحر  
 سري الكبري في عسقي طاولت بها بجانب عن مسري صراي الكبر  
 وسيت بها معن من الراخ مطربا فخيلى لي ان ارتياحي لها سكر  
 ابا غامر اصف اخاك فاشه واياك في محض الهوى الما والخمر  
 امثلك بغي في سهاي كوكبا وفي جوك الشمس المنيرة والبدن  
 وملتمش الحصى في غب الحصى ومن تحرك للبياض ستخرج البدن  
 عجت لمن يهوى من الصغر تومه وقد سال في ارتجام عقده النبر

## وكتب غرامين المسلمين الى اهل سبتة

بولاية الامير ابي بكر بن يحيى بن الامير ابي بكر رحمه الله تعالى كتابنا  
 انقاسم الله ورثكم والزمكم بتقواه وسرهم لما رضاه واستبغ  
 عليكم تقواه وفدت اينا والله فضلته بقرن جميع ات اينا بالنسب يد  
 ولا يخلينا في كافة احوالنا من النظر الخبيد ان نولي ابا بكر يا محبي  
 بن ابي بكر محل ابنا الناسي في حجة نا اعنه الله وسدد به فيما قلناه  
 اياه مدينتي فاس وسبتة وجميع اعمالها حشرها الله على الرستم الذي  
 تولاه عير قبله ووصيانه بامر جوان محنديه ومثله ومحر عليه  
 قوله وعمله ونحن من رت الاختيار والفحص عن اخياره لا نبي بخ الله



في امتحانه وتجربته والاعانه بنحوه وتدريبه والله عز وجل يحقق  
من محيلنا فيه ونوفقه من سداد القول والعقل بما يرضيه فاذا وصل  
اليكم خطابنا فالتمسوا له السمع والطاعة والنصح والمشايعة وعظمو  
محسب مكانه منا قدره وامسكوا بكل عمل من الاعمال تنبيه وامره والله تعالى  
مدبر بنو فيفة وهديته وعبر فكم بين ولايته بقوته **وكتب**  
**عنه** ابد الله تعالى الى ابي محمد بن فاطمه رحمته كتابا  
اطال الله في طاعته عنكم واعز بقواه قدره وشيد فيها من امره  
وعصده بالتوفيق والتشديد امره من حصرة من اكش حرتها الله تعالى  
وقدر اينا والله ولي التوفيق والهادي الى سوا الطريق ان نجد  
عليها الى اعمالنا عظمهم الله بالنزاهة الحق وايات استباب الرفق لما  
منجوه في ذلك من الصلاح الشامل والحيث العاجل والاجل والله تعالى  
يسرنا الى ما يرضيه من قول وعمل لمنه وانت اعز كل الله ممن يستغني  
باماره الذكر ولكن في المصلحة المضرة لما ياولي اليه من السياسة والحرية  
فاحذر الحق انما ملكه وملك يدك وما ملكه واحذر عليه في القوى والضعيف  
احكامك وانفع ليدعوه المظلوم حجابك ولا تستبد في وجه المضطهد  
المهضوم بابك ووطئ لزعيمه حاجها الله تعالى اكنافك وانزل طاعتك  
واستقل عليها من رفقها وبعدها فيها واجرح كل من حيف عليها  
ويؤذيها ومن سبب عليها من عمالك زياده او حرقة عاقبه او غير شئ  
او بدل حكمها او احد درهما ظلم فاعزله عن عمله وعاقبه بما يبدنه  
والزهره بما احد متعب يا اهل اهله واحمله كما لا يغير حتى لا يعدم  
منهم على فعل مثله ان شاء الله تعالى وهو ولي ترشدك والمولى بعصديك  
**قوله عنه** الى اهل عننا طه كتابنا عظمكم الله بنفواه  
وسرهم الى ما يرضاه وحبكم ما سخطه وسفاه من حضره من اكش حرتها  
الله تعالى يوم الجمعة لتسبيع عشر من شهر الصوم المعظم سنة ستين  
وخمسماية وقد اتصل بنا انكم من مطالبه فلان على اولكم وعنفوان  
غلكم وانه لا يعدم شعبي ولا يلبينا من قبلكم فالي من المحاون والطلب

التاسع

وحيدون في الغلب ويعرفون السع في الغرب لقد آن لجزركم في امره ان  
نظنا وللتأثير بينكم ان تفيدوا ولذات بينكم ان تفتلح ولوجوه المتأ  
فبكم ان تفتح فاذا وصل اليكم خطابنا هذا فافان كوا مناسعة الهوى واسلكوا  
معها الطريق المثلى ودعوا التناقص على حطام الدنيا ولتقبل كل واحد  
منكم على ما عنده ولا تستغل بما نصيبه وعنييه ولا بد لكل عمل من اجل  
ولكل ولا تفر من غايه ولم يستبق شئ اناه واذا اراد الله امر استانه  
وعنى ان تكن هوشيا وطويح لکم والله يعلم وانتم لا تعلمون وفنكم  
الله لما فيه صيانه اذ بانكم واعز اضكم **وكتب عنه**  
الله تعالى من قبلك ايها البر السامع والروض الناعم فما احسن قولك  
وما اعظم تاركك لقد فخت بالمخاطبة يا با طال ما كتب له هيبا ورفعت  
حجابا ترك قلبي وجابا وما ركت احوم عليه شرعه فلا اصيغ من حرجه  
واغار له املا فلا اطيعه عملا ولا احطه امدا فاذوب برونه تميدا  
وفي تغب من عسب الشتم نوحا ومن عم ان ياتي لها ضرب **وكتب**  
الى ان ورد خطابك الخطير مشتملا على نظم من الطلام رائق الاغلام نوب  
من الافهام وسعد نيته في الاوهام قد ارتفعت نواجيد بالهمد يرب وطيرت  
حق شيبه بكل مقف لطيف غريب وحضت مقانيه بالمعطر الرابع المهيب  
فان بدت به بعبا ورعبا وغالت منه من كبا صعبا وقلت التغافل عن  
الجواب اولا بالصواب وان الممت بالجفا وقابلت الوفا باللغا اذ ليس  
بليب من تعارض السبل بالوشل وينا هض التثمين بغشل وبطاول  
الفيل سلكو مثل ولا باديب من يعيب الشين بالباغ والمبد الصاغ واللبا  
بالشجاع والبطوف بالوساغ فمن طلب فوق طافته انتفع ومن عسف  
الحرف النارج ررخ ومن سجع في البحر كم عسى ان سجع لاجرم انه  
انضاني المزا جعه صديق لما كنتم وولي شاكب الا واصر حبيب لم يبعث  
الى مقدره ولا سجع ينظره فنطقنا بحكم عزمه فادوح حصص ونازع  
نصن بعد تكدى على غلك الخاطن ونحوي الجهم الماطن ورتبنا على اللسن  
في بعض الاوقات لكنا والجواد كودنا وحن الرزحة مثبلا وحسام البه



مغضبا فان فضلك بلا غصا وسامحت بلا انقضا سلكت البك في البعد البضا  
وبردت لسلكك في الفضل واحللت منذ ادم الله عزك في معنى بعدت  
بلا قينا عند قرب بداينا فصولا احتسنا احتسنا بها نانا وتايت النحن  
الحلال عينا ولين اعترض غاق الزمن دون ذلك الامل وقد عارضنا  
من اشم وصارت ادي من بد لغم فان نفوسنا حمد الله في المقاصد والاعراض  
مثلا فيه على مواد الاحلاض والاحصاص والله تعالى حفظ جواهرها من  
الاعراض وصونها من الانتكاب والاسفاض منه وطوله انه على كل شي  
قديت وسبب الامن والندبوت وامام احلاه من متورق الورد في معرض  
الحمد فقد توى بين اجوايح محلا لاسوم البده حظه عقبا ولا ين الب  
حفتي في ربي مستهدا وقلبي لصقته مهديا ان شئت الله تعالى واقرا  
عليك سبيدي المعظم في خلدي سلام شريف الضباب كن بلا خشا  
والسلام الاعظم ما طلعت الاجم وفتح الاعجم على يدي المعظم ورحله

## ذوالنون ابن تين المشرف ابو بكر محمد

بن احمد بن رحيم اعنه الله تعالى رحل الشرف سجد اوعلا واحده  
استملا على الفضل واستيلاء استقل بالمفض والابرام واوضح رسم  
المحاملة والكرام فله الشفوف الى المجيد والحفوف الى الوفيد محله  
ستاما وينضيه حساما ان واخاك ابنم عقبا خايه واغفاك من  
واختايه مع ادب من رحن رحن وسرين به ليه الزمان ورحن وسحبة  
خلقت خلوص التبر ونفس سلمت من الخيلا والكبر تنهاداه البد والخلد  
الروض النسيم وسقر اليه امفات المصراع للفتيم ويطع بافاقها  
طلوع الشمس وسنن سبورها كحده من رمت ودامت عوايله جنت  
اواحه واوايله وبنوا رحيم من اعلاق الشرف في الفديم والحديث  
وعلمهم يورث اطلب الحديث الصلوا في الفضل اصتال الشوبوب  
وشواك لرمح ابوب علي انوب وقد اثبت ما من سفة رفاق  
في شيا الاحث سنز وقامن ذلك فوله من فضبه

نفيك من منزل بالنفس والذات  
حكي بك العيش والايام دانية  
سقى لبيك اعتبا قامت مسئلة  
يا فيه الهزل لالت مجبدة  
حطت من قبه بضاحف بها  
عليك مني رباحين السلام كما  
حس البنيات لا سفك اهله  
لله يوم صرنا المديام بها  
وللبلا بل الحان من جقة  
وللت رباحين الفاس مقنن  
وللمياه ابتسام في جد او لها  
جد اني اخذتها للمنى شجر  
حنات انش وتعال رحن بها  
منار لست اهوى غيرهما ستيت

## ورصل هو د بن وصاح صهر المرتضى

ونجال الخلافة صاحب صقيله الى احدي جنات من سبه فخلوا منها في  
قبة في قجد ول مطن د وحت ادواح طبرها غرد واقاموا سقا  
رحيقهم وبعز ون في المواساة طر نفهم اذ بلحان ود وقف عليهم  
وقال كان بوضعكم بالمشتر صاحب الموضع ومعه شعور منشور وجدود  
عين مستور قد رعت عنها البراقع ومامنها طر الا وهي مته واقع  
فاستند عايجا وكتب في احدي وايا القبه  
فدرد ناورد ناليدك حبيبا بنفوس بعديك من كل بوش  
ومن لنامان لا ليد ورت وجللنا مبالغا لثمن  
يعني النون بن ابا الحسن اخاه بولود وكان اكرم من الغام  
واقر من شمام واصول من ليت عفان واعزل من طوى بعشقات  
فطوى منها خاتم اوحدا واحله اجراي ملحدا



خلقت اليك مع الاصيل الاثرت  
 غرت الالهة من خاطري  
 ارحمت سدا ارتجا بها فكاثما  
 اهدت الي من الشبه بحياة  
 قالت كانت انك غاطرة اللما  
 هيفان ود ذات حصن صايم  
 هزت جواب هني فكاثما  
 باحسن موقع ذلك الامل الذي  
 نظم السمات كما سطت ليلاليا  
 ورثت من سلب به فوجت كاني  
 لما فضضت ختامه فنبلي  
 فلبت من منج به جدي الثرى  
 يامور بد الحزن الغني وحادي الى  
 ندى من الحزن الذي اوردته  
 صلتا وعقود اللامان فانت  
 طلع البشير بجم سعد لاخ في  
 لله بدت كل اي فرع ستيادة  
 طابت ارت ومنه وايغ فرعه  
 ات الحذر بكل فضل لثقه  
 فحور جها انها قد انجبت  
 نامت عيون الدهر عن جنباته  
 وصفاله ولاخوة يتلو دة  
 دلالت بدت السعد وهو هلام  
 اودي البشير من حق وبنا لذي  
 باي ابيه ابي كبير ي والدي  
 دال الذي علفت تعلق لفاستة

امنيه مثل الصباح المستقر  
 بكان اسود ناظري من مخبري  
 فذخنت بلحاخ من غدي  
 فتعت جواحتها لمسك اذ فر  
 بيضا صبغ جوهرا في جوهري  
 ومعاطف لذي ورد في مقطر  
 عجا كاني بتعا في حزين  
 من ري حلاوته بطعم السكر  
 سدد الصبا به في مغلد جودت  
 لشوانت ارج في شاب بخير  
 بيض الاماني من سواد لاسطن  
 حشكت اول حظ لمن لا يشكت  
 مل العصى وهاري البنا السري  
 يارت دال على فواد الحزين  
 صلت استرق وجهه المنتمين  
 افق القلا وبشيل لث مخدر  
 اعطينه ومضيب دوح مخبر  
 والفنغ تعرف فيه طالقنصر  
 وجويته وجل مكرمة خري  
 برخيخ الحموي اسني مدخر  
 وحت مناهله متون الضم  
 ما الحيرة لذيك عين مكبنة  
 ولانت سفين المحيد وهو السهمي  
 ويطارت في وعدت ان لم تعد  
 اهدى لذي مواهب لم تصغر  
 منه القلي وكانه لم يشعب

مصباح من هامت به ظلماه  
 بدت ولكن ان بطلع كامن  
 بدت على علاه خلا له  
 سيف تحلا بالعلات ياستة  
 لو كانت القلياس حقا ما تلا  
 وكذا ارجيم من مسه واما  
 حش خيميون ان ذكر الندي  
 ان احبوك واحبهم علاهم  
 فتقوى التنا مع البره والثنا  
 شرف ستقاه الفضل وسبي القلا  
 شاد اننا سادات كل معاشر  
 فاذا لاحت المكارم من قتي  
 واذا جرت واهوم المكن تبقيتم  
 واذا اذ احطب فاطم اليه  
 واذا اوهبت فانت اكرم  
 اياك بقية من عبد امتنا شيدا  
 واذا اتباع كن بيرة او شكري  
 كم من بد عندي لم اعل بد  
 هو معري يوم الجبال في مصلي  
 من اين بي سكت نقاهم بقدر  
 فلا سعين عليه في شكري له  
 قاضي القضاء وما جد الامجاد  
 ملك الملوك وحبه الاملاك  
 السامي الشيبين ان ذكر القلا  
 من ذروة المحيد الذي حل الشني  
 لولاه ما طلعت اهله ستود

ومناز هدي الساتر المحيد  
 لث ولكن عند عز من جري  
 كالسيف ندي في فضل الجوهر  
 وطفت جواهن لطيف المكشري  
 لثا بته منها مكان المغفر  
 خات السيادة اكن اغن اكبر  
 نذرت وان ذكر لثنا لم نذكر  
 انشاك فضل المخبر طيب المخبر  
 يوما فنان واما العبد لا يشتر  
 مصوغ ان هات التنا المعجزة  
 ان حضروا ولانت سيد معشر  
 مصر امثال الك اهل الحضرة  
 وانق القسمة مغم لم حصرت  
 حبيب عطيه بعصل تدبير  
 واذا بطقت فانت اضعه محبت  
 بيتان واه على من ورد المعطر  
 فتواك بايعها وانت المشري  
 ان وصلت او عبد دت لم حصرت  
 يوم النزال ورايتي في القسرت  
 فترته وكثره لم اذكر  
 بالا وجد القاضي الاجل الاكبر  
 الحبر المعظم والامام الاشهر  
 كلب وكل متوج من حزين  
 والمحرر الشرفين يوم المخبر  
 وجري بسعد عطار دول المشري  
 فينا ولو طلعت مكان المغفر



من لم يرد عليه لم يرد النبى  
جن زنت دينا ح العصيد بذكره  
ومثرت بعض خلالة وكانى  
هو مخترع الاشعار ان ذكرته  
وعبدت كاجتسام مضطربة  
يا باعنا حدي الي ومحمدى  
من بعد ما وصفت حق ابي اميه  
هنيئ نفسي سم حيت مهنيئا  
انا ذاك سيمى الوفا وانى  
اكسرت الاخبة فالضحى  
الى لاصبر عند كل عظمة  
ودي هو الولد الذي يهوى به  
مهما يمتنى بالرجال وجدهم  
وايكها مثل العروسة ففتها  
عدت الا انى خلتها  
وركت اعناق الرياح متات  
مستهد يا عطف الجاور والرضى  
فابتطعك عرف واهو الغلى  
واستخ لها ان سقدها افا  
لولا تجاورك الكرم لاصبحت  
لارت سقى للجمامد جامعا  
والسعد بشر فوق راسك

### وكتب اليه الوزير الفقيه ابو بكر الطاي

مقانبنا على ترك الديار فطقة  
الاهل آمن الدهر منك ابا بكت  
فكن فاني لست تفك عن فكري  
من اجعه عنها ه نظام كاجتسام مضطربة والاكاهب النسيم مع العجز

وود كما شئت صافيه البلى  
ودكن كملحت خامة ايشكه  
وحن الى ذاك لخلال كما اتى  
عجبه من بعد يك من كل حال  
ولله روض من حالك دار  
هو العجز بل اسرى من السخرية  
سبب يدى مهابيتك معصنا  
ولا ذكرت نتي السن الجيد النشا  
ولكن عبد نتي عنك لامتلاها  
لحسن ولا عبت بها الظن والنفس  
امثلى يري عن ذلك السرف ستاليا  
ولولم يكن يدي وبيلك اسرة  
ولكنها قرتى بعلق بالخشى  
وجب مع الايام بين داذ ذكره  
ولم لا وقد اسلفت كل بدعة  
سبيت الغلاما المكارم والعلى  
وقلدت حيد الدهر سلك محاسن  
والبتنيها من ثنايك حلة  
نثرت على القول دنا كاته  
وكم لك عندي من بدعة  
ومن مبدع صمته هاكل مخير  
ستين بها الزكيات في كل غار  
نانشادها عبد والحداه ويهتدى  
وهلات الادوية المحب انثرت  
لمتلك الى العليها باند سادة  
ومن يكن من خطان فهو مجيد

وعبد كما زقت خلد ومن الدهر  
وشوق كملحن الحمام الى الوكر  
جيب بلى وعبد ووصل على هجر  
وجبت الردى بالنفس والاهل والوكر  
لغفت له راسي جيا ابا بكر  
واسرى الى الاكباد من بطون الحمر  
واخلد كرى ان اسرك من ذكرى  
لشاني عن خلد لا قوالك الغر  
عواد عدت من عادات الرمر النكر  
وعندي لك العتبا لها الحشر العدي  
سلوت اذا عن كل مكر مناجير  
لمحت نذاك الفضل والعلم والشعر  
لدي لها الاخلاص في السر والجهر  
يكن ما بين الجواخ والصدر  
من الفضل فذحطت على صف اليد  
وحدا كما قد قبل عن بضة الغفر  
وصفت ستوار المجيد في عظم اليد  
مطورة العطفين بالنظم والنثر  
سقيط رذاذ البطل في الورق الحضر  
نقل بها بدل النقيض من عمري  
حيبته الانفاس مستكية النثر  
من الارض سير امثل سير القطا الدكر  
بها كل من قد هام في ممة قفر  
لنا فاجتنبنا يا نعام من العجز  
منهم ذوي التبعان في سالك الهجر  
فقطان ذوالناح المكل باليد



وكم لك من جبر رفيع منوج  
وميرة حان السبيطة والفتا  
وثا على ملك الامسين قابجا  
بارا به النص ان تقادرج القلا  
وفي من اضحى الفخار فانها  
ويوم حين اذ دغاهم محمد  
فلا عزه ما لم تكن خيرته  
فان كانت الدنيا ارتكحها  
وان فعدت بعض القوقد  
وقد علت قوم بانك تاجها  
لايام تحط ذوي القلا  
فدونكها كالتوضاوة  
مفعه خوف انفاذك خجلة  
على اني اذري بانك مقصّر  
فكنت كمن سدى الى المابغة  
ولا بد من وصل الزارة قايا

**وعني ليري بغض الايا والانس من شغل له**

خليلي سيرا وامتقاني المناهل  
فان سال الاحباب عني شوقا  
فكان بها من استحسنها ورعابها  
فقال

فان يبتنا سواي لعدت فذكري  
فيا ليت اعناق المطي تقبلي  
وامن ي ولا بدري يدك عواذلي  
ونزلني ما بين تلك المنازل

**وعني ليري من الشجر**

بدا فانا فم  
على رارة طلعا

نعت للشك عن نقى  
وقد حلت عليه الراح  
الحسين نانه ولقا  
من انوارها خلعا  
وحض من استحسن هذه الشعر  
والقمل فترغب في دنيلها فقال  
فاهدى من تحاسنه  
فلما فت اكبدنا  
ففاضت اعين اسفا  
الى انصارتنا بدعا  
وخان قلوبنا رجعا  
وفاضت انفسنا خيرا

**ولم يري في الوترتين اهل الحسرت والحج**

سلام كما نمت من وضروا هير  
حيته من شطنت به عنك ارة  
فيا سيد السادات غير من افغ  
لك الشرف الاسمي الذي لا يحجم  
لين شهدت بالملكات اوابل  
سجايا استوت منهن فيك من اطن  
اباحسن شكري لبا بك حافل  
حرمت بها تلك الطلال فاحرت  
واني على مقدر الصبر فوجلت غ  
حقا نيك اعبيت العلاء حنته  
فان كنت قد حلت والفضل باطن  
اما انه لو اخلا بذكر الرضى  
فدبد الصغى الجليل فانني

**ولم من قطعة كتبها الى القاضي ابي لمية**

هي السيادة حلت من الفتى  
وهي الجلالة لا دوى لها صفة  
اما المعالي فعد حطت واظها  
وانت منها سواد القلب والبصر  
لكنها عينه جات من العبير  
لديك والحبر يغني عن الحبر



طهرت ثوب المعالي بعد ما دوت  
 وطاب فرغ تناء ذاع زفيره  
 لو لا ما انتساب ما الكرامات  
 كم من يد لك في احيادنا كتبت  
 لا مثلي ابد مثلي عليك بها  
 فغير يك كل من المستوى سوى نفسي  
 خفون ضد الذي سرده من ملق  
 ان الحماره بلقي وهي حاميه

**ولم من قطعة ذراؤها ولم تبت لا بغير**

حض باعين من بع الاجاب  
 نزلت على مفرس سلمي  
 هي وضان كل انس وطيب  
 فكشاهها القلا ثوب بهاء  
 ثم طارت البابنا فبقينا  
 واصيب بها القلوب فضات  
 امرضني مرضا صحاح ولكن  
 اقم الشوق ان نغم قلبي  
 فرقه اثار صدي ودي والخر  
 اي وجد اشكوا وقد صار قلبي  
 نقتحظ من الوفاء مني ما  
 ولين هت بجمال فاخر  
 وبعثني عن المناع نفسي

**وكتب اليه الكاتب ابو القاسم احمد بن محمد بن**

القرياني شاكر اعلی ريارته له . وناشر الفضل صبا دته معناه

يا سر يا محتال منه الوراء  
 بك بين داحضة جهلت منك  
 ظهرت فيك الحلال خلال  
 يا ابا بك الوحيد بقصر  
 نرت بالفضل والعصايل تقضي  
 دمت يا حبه الزمان عن ربنا

باركنا عبد شديد فخراته  
 وحسامان لحة المجد عصبيا  
 شامت الفضل منك روض وقاء  
 وهت ديمه الضفاف روت  
 يا شامفله الزمان انا العيا  
 فاذا قيل من فتي الفضل يوما  
 نارت من سماء كنك روض  
 مرق جاني ثاب غروس  
 اي شكر ام اي ستر كا في  
 ومن العيان ان لاجع بالشعر  
 غير اني وعت اعضا ندب

خطت بنان الخوق بين حواشي  
 وحبت نفسي زور تك المني  
 فتعلقت بالوهم واستعشت  
 من اك فالتهبت من الوجد  
 وطقت بلا شكر من الخلد  
 سراجتنا شها على البعد

يا غيبي قلبي يدك رهينه  
 او فبدته وتكلمت منظر ما  
 لا تملكه فانها من غت به  
 فاحفظه فربما في صاعا  
 ما ارجعك مستطير شقاغا  
 تلك الحلال الى يدك براغا



خاشا النبيلك ان اضيع صراعتي  
 وملتجى ان يكون مضاعفا  
 اني لا فخر من وصالك بالمتى  
 ومن الحديث بان يكون غامضا  
**وله** في الامير الاجل ان استحق ابراهيم  
 بن يوسف بن تاشفين في شعبان سنة ٥٥٥

سقى الله الخبز حبوب الوحي	وحي بالان اكة كل حبي
وان ذكر العقيق فباكتنه	سحاب معقبات بالروح
بين وض مستقط القلبين سكبنا	ويليت جنى الزهر الجني
ولا بليت لم يتيه برؤي	مطردة باستان الحلي
في قد عذرت معاهد القوت وكا	اواهل بالقرب وبالقضي
اقول وان غدوت خلية	اغلل لوعة القلب الشجي
لا صرف غفة كفي والحظي	عن الخط القليل الترحيبي
واخر من منطقي عن كل هجرت	والجز كل ملتان بدني
ولما ان رات الدهر يدني	ديانة سطو بالسني
وجدت به على ايام غيظا	كاجد البينم على الوصي
طلبت فاسقطت على خبير	خبر عن ودا او صفي
كا اني عثت على كرمي	فما البيت اخلاق رضي
ولولا واحد لتبددت عيني	فلم تفتح على شخص سري
هو الملك المعظم من ملوك	ينير بها سنا الافق السني
له همم تعالى كل حين	سوت بها هدي النجم الغلي
وحسن جلاق روت فجأت	كاهت النسيم على الولي
مصون العرض مبدول العطايا	ندي التزب مبرور النبذ
هو اوجوده ان سال سئل	وياحي عن فقه مثل لا تي
يبد الى القفاه مدين يتر	يلت قشوة الدهر الانبي
تعالى ملكه بقل نفاه	كان د ا المقلب بالخالي
بدات عليه اكواش المعالي	فتاخذ من هنر بن ارجي

نظار

تظان دبا الضحى خيل الاغادي	وياوي كل وفد بالعشي
لا يهيم عند الله سر	بدق غلا عن النطن الحفي
ين اغيب الامور اذا ابدحت	نعين الزاي والفكن البدي
ووضع كل مشطه فيرمي	بها فيضيت شاكله الترمي
درت ضهاجة ولها غلاها	بان علاه مفتخر البدي
وبعله انه السيف المحلى	لدفغ الخطيب اوقرغ الكمي
ايال الشايع وب من تدي	تد الفاضل والحافق السدي
لقد اصحت روح العبد الحقا	واشود مقله الملك الحفي
ستواك من نخ عن وخذ المطي	ومضرت عن مبد الامل القضي
ولنت بضارم العلي امسا	عبدت من في لطفني علي
تضاد ركل غظه فودي	متي هجت صدر السهر في
ونكف كل عما يهدي	حكي هذه النبي الهاشي
ابا استحق بان امير ملك	نصرت عنه ملك التبغي
ليوسف مفتخر بن وي ويلى	كما بن وي الحديث عن النبي
ركبت مناهج التقوى هبات	امور كل من مقتلي
وسرت سيرة القرن عدا	ولم تقعد مضاعف غلي
ايا ملك الملوك لبي قول	فوطيني على كف وطبي
واحسن فضل احلاق كن ام	اذ لحيث فغن متكر دكي
لك الفضل الذي اوليتيه	فاشكره ولي حق الولي
وامن ي مظلم بالشرق حتى	يلجه لبي المولى علي
وهذا اوقت خب من كل امير	فتب لي الى السيب الحطي
ومهادات قول ملقته	رجال لا يضاف الى سري
فلا تتمع بلشاء نسيم	ودع اقوال هجان غوي
دي في الصفا طلت تعجي	مبدت الحب والود الحفي
وليت قلوبنا شيت مندي	بها فضل احق من الوفي
وبين المجد عن امت فيه	جسيم الماجر بالسبي الزكي



كلاني فاده ودي فاهدي  
تخذها كالغروس بفوطها

اليك وصيعة مثل الهدى  
ايوبيل الشجي من اخلي

## ول فيه قضية وقجه بها اليه

في عهد العظم من السنة المذكورة او بعدها

لدي سراك لقد المجد نصيبي  
ولمكاتم لان الت محبة  
قوي برعدك ملي الدهر منتظما  
ايات عبدك تتلى وهي معتبر  
لله فيك حديث شوق يوضحه  
تدبير ملكك بالناسد مفتوح  
فتبسط عبدك من الناس فاعتبر  
لله فضلك ما يلقاه مكتتب  
قضى الاله وجود منك بغير ما  
لما سريت الى حمير وقد طويت  
ووافيت الزرع لتستفي الغمام  
كانا المحل والافى انكفاه  
لما الكنتى الدهر وشيئا من ا  
عابك الزمان تبيعاً عندا طلقت  
رق الغنيم ورت كل غاريه  
ميد نبي باياد منك طابله  
كم منه لك عندي لا يبق به  
من لي بذاك ومن وفاقا خجد  
حفا لي منك اعلا وتكرمه  
من حفا من حفا وطان مستغ  
ان تغلى ويرى في اللحم من  
يلنى وبين النوى دخل فاد

وان تكن شرت ستكى نوى قذفت  
ستفيا العبد خيلت اذ كرع  
لما سفت من لقا به نفسا  
فالفس من بعد جرح له صفة  
عنى الليالي ستعد الملك بنطينا  
فان ستكى نوى حيا منك منظوم  
الاحنت كما يدحت اهلهم  
شوقا جدر من عيني لتسليم  
ميم وواو جيم بعد هاجيم  
ان نصف الدهر والانصاف بغير

## الوقية الكان ابوت بحل القسمة

رجل رعت به الشياذة والتدبير  
لاستقر ولودارت عليه العقات  
ايدي المغالي من عته ووصعه الدولة في مفرقها واطلعه في شرقها  
فاظهر ظهرها لها وعطرت صباها وشماتها فتدل اجيها حننا  
حسنت السيرة من بها واضع بسترها وبعث يعرف الاماني نشرها وجاد  
بدها بكيا وعادرت به ايام الفضل بن حياي لان الايام اتقته ونا  
انته وحشيه مكنها وعشيه نكرها فتحت عنه تحلى العقد عن  
عنق الحسنى واعرضت عنه اعراض الشير عن الروضة الغنا وانها  
لمعاملة بتنايه هاية بغنايه ولكن الرمان لا بد شغوقا ولا يرى ان  
يكون بالفضائل مخفوقا ويعبر مقام درياق سفوقا وهو اليوم قد  
اعرض عن انواع الناس واجناسهم واستوحش من ايناسهم واتس  
بنتائج افكاره ومهام بعون الكلام والكار وكلف بعونه وصرف  
من سهوله الى حرونة ونبد الدنيا بنيد النواه وانبت من ملايته  
العواه وصرف وجهه تجاه البن والنوى وترك ربح الخطوة غامقا  
افقى وعلم ان الله به حفي وانه له صفي حين اعلقه باستبايه وصفه  
عن باب الملك الى بابيه وقد انبت من نثره المنتخب ونظمه المستغنى  
المتعذب ما عايطه المدامه ولا يدليه بلامه **فمن ذلك**  
ما احقر به من رقة كتبها اليه مودعا ووصفت فيها الخوم  
عند يري من شاخر بيان وناثر جان ومظهر ابداع والخشاش

الوقية الكان ابوت بحل القسمة



ما كفاها ان اعتمد الجواهر اغنياما . وجلاها في ابرج مطالعها نورا ونظاما  
 حتى حشر الكواكب والافلاك . وجنبها كتيب من هنا وهناك . وفيها  
 حل لواء النباهة . وانجز اذوا البداة . فكيف من كل حتى عرت  
 التوتيه . ورفض الخطابه . فضا غير متوويه . وليس النور كالنور  
 وزود ابا النصن . فاستميت فتحا لفتح علينا ابواب المعجزات  
 ولا ملئت سرتور والترقي عنا الى الانجم الثاقبات . فاني بها قبيل  
 وبن دمتا ان لسومها كاستمت في د اود ليلا . واولا ليلتي شاجل  
 احثا كما . او باسل اقداما . من اقدم حتى على النورين . ونحكم حتى في  
 انتقال العنقدين . وقصق ادم النورين . نذرت في الحجرة . وقد  
 تسلكت عذرت انها . وبعث في خافها الحق انها . وهناك اعتقد التخييم  
 تجد المراد الكندي . حتى اذات فغيا به . ومبدا ما حث الطنابه . نيم  
 البدهنا . وصمم المصن . وافتح على العذرات اوراقها . وقصم على الجوار  
 بظاها . ونغل في تلك الارجا . واستباح ما شئت ان تسبيحه من نجوم  
 السما . ثم لما افقه ان يهر با دلاله . حتى دعت هاجبا اقول له . وعمرها  
 باطرا يستل له . فله نرحيل وسيل . لاجلها شمر عن سوق الومر  
 ذيل . وتعلق برجل السعنه سهيل . هناك ستم المستام . واستلم المعارض  
 والمقاوم . فاستبد وان ليس الزينه بلها . واخذ الهلال محلبا .  
 وانما النهض تحت طبعه . وقبض على شيا استنته . وما الشجاع وان  
 هال معتمما . وفغر على البداهي فاما . وقد اطرقت فارتاه . ولا وجد  
 متاغا ناباه . وما الزامي وقد افقت عن مراره . ووجت لبته بتهامه  
 او السماك وقد فطر دينا . وغودر بد ابله طبعنا . وما الفوارش  
 وجد جللت سرتها عجا . ومخت طليتها راجا . ولذلك ما فطبت نخل  
 واضطرب المزج في راي وجهه واشعل . ووجل المشتري فامتقع .  
 ضياؤه . وشعنع بالصفه بياضه ولا آوه . وتاهت بلره من دل  
 الجال . وذل الاستبسال . فلذلك ما تقدم اوله وتاخر . وبغيب اوله  
 فريظهم . واما عجات د فلاذ بكناسته . ورت ديصاعنه في اكياسيه

وتجنب الشمس بالغيام . واعظم معزبه من الغمام . هه قال النجوم معا  
 فكيف بن يقطا ان شنع في قول مشر عنك او يطلع من ثنيه فضل مطلقك  
 وقد ادنى وشك اقتضايك امضايك وبعد مني اعضاوك . فاعتد على  
 اعضاوك محد الشاخ من عفرى . ووجاور ملقى وصفوي . واني قد اطلع  
 من يدك الشغل المشاغل . وودعتي من فز بك الظل الزايل . ولا آشر بعبدك  
 لما في تحيل معاهدك . وتدن كمن مضادك النهيله وموار دك . فسن في امن  
 السلامه ملاحظا . وتوجه في ضمن الكرامه مشاهدا . بالاهام ملاحظا .  
 رعاك الله في حلك . ومن تحلك . وقد مت على الستني من متمناك . والمتضي  
 من اميك بمن الله وفضله . وهرقا عليك سلاما بل من مك في مقامك وتفر  
 ويصحبك سري امامك وثا ويا على الشك **ولما اشبهت**  
 المحاطيه و الجواب . ومن لا بداع منها والاعراب . ونهاد امر **كذاليه**  
**الفقيه الاجل الخافض ابو الفضل بن عياض**  
 في ذلك . قد وقفت اغن كما الله على بدايكما العزبيه . وماتت عنكما  
 العزبيه القزبيه . ورايت ش فيكما من الزهن الى الزهن . وسفلكما  
 من البدر اري الى البدر . فالتحما حتى احد النجوم . وقد فتماها من ثواب  
 افها مكما بالرجوم . وتركتماها بقدا الطلاقه ذات وجوم . فخللتا سيطها  
 غارة شعوا لها ما عوت اكلب العوا . هناك افترشت الفوارش . ولم يغرن  
 عن السماك البداعش . وعذرت النشبه نثا . واعشالا لاوها نفعا مشا  
 كائن لكما قبلها ثارت . واشعرت الشعريان دغرا . ووطعت احداهما  
 اواصن الاخري . فاحذت بالحرم العموت . وبدت خيلكما وشيلكما  
 بالعبوت . وحدت التحياتي ان يعوق . عن مجا العيقوف . فخللت اخيرا  
 تنديب الوقي . وتجهده جهدها في الاحفا . وكأف الشك باحين بين يمه  
 تقطينها . ابقكم بهيها مجدد ثم بنانها . وبد لكم المحصب امانها فغديها  
 استنهل سهيل العرات . وولي البدر ان اشه مبدن . وذكرك البعدي  
 فوق متحين . وقادت العوا بد مشاهما . والقت الجود اللامر بنطاطها



ونظامها فخلا عن كما الله سكنها البهنا. فقد دعت تماحق نجوم التما. فغارت  
من برق ورفق. وعرف وحرق. فترحن حايي مجد كما فليلا. واجفلا  
للناس بعد كما الى البيان سبيلا. فقد اخذ ثابا فاف المعالي والبدايع.  
لكن احسن اها والصور الطوالع. **فكتب البه** من اجفلا.  
بمثل بياضك شارت الاخبار. وفيك وفي بدايتك اغنيات لفدلت فيها  
كل طائل. وملك فلم يترك مقالا لتأيل. وعزرت بثالث هو جميع. فابن  
من شاووك الصاحب والبديع جلا بيان. في خفا معان. هدا انهم الاثما  
جلا لا. واشاد فيه لدوي العلا مثالا. وذاك رفع للاخبار لواء. والقي  
على شمس النهار بهجة وضياء. افتم بحقك ومقدم سبقك. لبن الفحت فيها  
نطقت لفظا قصوت. عن اي صبح رعت. ومهما البهت بغيره. فبدونك منه  
ش. لما اعتمدنا نحن ذلك المظهر. فما بعدنا هناك الاثر. بل اقصدنا  
في الامتداد. وقد نامن تلك النيرات كل تسلس الفياذ. حتى اذا الشان طلقتا.  
فغن ابقيا. وصحت موات دها. فامتدنا مات دها. وثنيانا عنان الكن بيه  
وان بضينا ابايا بيقض الغنيمه. هبت هبوبت بد الفوارس. ورتبت  
بقرب الملة المدا عس. فومض في وجوم. ونغصص للجوم. فاستخرجتها من  
ايبينا. وان عجنها من نواحيننا. ثم صيرت اليها شملها. وكنت احق بها.  
واهلها. ومن هناك وصلت سراك. فصحت الفائق. وفتحت المغالق.  
وصمت تلك الحصى. وافتت لحن جنهم منها اذلة وهم صاغرون. فاذعن  
لشربك الشيطان. وان دحت بالطين حلقى البطنان. وثات بالثر يا  
ثبور. وعصفت بالبدت ان دبور. وهكذا استعرجت المنازل وامضم  
جميعها الخطيب النازل. ثم تيامنت نحي الجنوب. فهاها المقاصم والجنوب  
لم يبق غير طربد غير منقلب. وموش في حبال القيد مستلوب.  
استخرجت السفينه من مجها. وحالت النافه بعد دجها. وغودرت القيد  
محقق فوادها. ودعرت النعام فخاب رعد صدات ها واين ادها. ولما  
مستحت لولا لافاق. فاحت فيها وشددت الوفاق. عطف الشمالك واسعت  
اسباب الشمال. فلامطلع الا لقي اليبين. واستندت تحوله. الفكه فتحت

فصعة المساكين. واسمت الى القطب فكان عليه المدا. وبواته  
وعيك من جلالك افتحات. ثم ارحت صغارك. واعطيت مما مستك الاقد  
حيارك. ولقت بدات منك محلات. **ثم ما منت عن ذي الكبار** لك  
واجلال. نهمه يستمر الكلام. وحسفه ان سفل استقلالك بالاعلام  
واذ لامصارتك ولا شق غبارك. فدونك ما قبل من بضاعة من جاه.  
واليك معطى طاعة وطالب نجاه. ان شا الله تعالى **وكتب**  
**الوزير الكاتب** اي بكر بن عبد العدين بن جانا عن  
كتاب خاطبه به مشليان عن نكته فقال.

ولولم اقل شبيه الخطوب	بحد كذب ظبا الصاات
ولم الق من جند ها ما لقيت	بصبر لا بطاها هاتم
ولم اعتبر بخادات الزمان	بحبر حبير بها عس
لكان خطا بك لي ذكرة	بينه من سنة الناييم
وردد اصد صغاب الاموت	على عقب الصاغر الصاات

**فليت وقد فرغت التايات اصغرات اولقيت**  
هوبها اعصاات. ولم استعن في شئ منها مخلوق. ولا فرغت في جنيها  
الا لاعدل فاشح واحفظ موثوق. اساله ان يحفظها كقارته للتايات.  
وطهارته من دن الخطيئات منه وكرمه **وان خطاب السيد**  
وصل غيب ما جاني ومطل. وكان الحبيب المقبل حقه ان سمل ويستنزل  
ولا عتاب عليه فيما فعل. وقد علمت انه ما ابطار همة منصله. فما اخطا  
حفاظا بظهر الغيب وصله. وانما نهضه عن معنض وطره ليدنه يعقوى تاخره  
على ان القوابد احمد من البدايات. والفوايد في النتائج لا المقدمات  
وكما اختر الطقام بالمخلوي. بل كما استبح الظلام بالطيا. وبعث محمدا  
اخر الانبيا. وان احتفاله لفدور ربح قدره. ووافاه لجديت بالمبالغة  
في شكره. ولقد بلغت مكانه مبداها. وسلت مشاهيرته عما امضاها وقد  
ان ان ابدع من ذلك صبح يهب في حجراته. واستبج من جهاته. وخطب  
قد صرف الله عنه وكشف بصله عنه. ولكن جد شام حديث تحت حلوته



مقالا وسموت به الى المرح حالا خالا . محترق الحبح الى حقيقتها . ومن قولها  
 في تقاسيمها . وحيل بالمعزات غيا نها . وستفيل الى عزب المبتد عتا  
 اذ هانها . ابا بل في ضمن اقلامك . وما انزل على الملصين في ورن كلامك  
 لم هو البيان لا غطادونه . وما احقه بان يكونه . فانتحر الاجلال .  
 ولا تدرت ثنية للفقول الا اطلقها باهدى مقال . وان قسيمك المحل  
 لغدرك . وجميعك المتناهي في ترك . بصغ في ساندك مجد او طولا . واستغ  
 احاك عقدا وحلا . واعطاك صفعه على الموده والاكبات . ولا  
 صغفه سفيه صادقه الاعلان والاسترات . فلن تر ال يتوهق الله تجده  
 حدث بلشه . ونفهمه على ابن ما اعتقد ان سنا الله تعالى **ولما نقد**  
**في امره ما نقد** . واصقل من امير المستلين وانبت خيره في  
 بلاد المعشله . سنا سلا . واعقد انه ياتس فيها وينتسلي . لمجاوره  
 بني الفشم الذين غدا وبدور سقاها . وصدور استاها **فلما** انقبض  
 عنه ابو العباس انقباضا نقي عليه اقبح نقي . وسب فيه الى فلة الوقا  
 والنقي . وكان بينهما ايام وراته . مرده محموده . السو احي مشدودة  
 الا واخي . واشتملت اذ ذاك على ابي العباس مشاع اذحت مطلقه . وخت  
 على الوحيد اصلغه . فحدث فيها ابو محمد بصغفه . والقاه من بصرا العصب  
 وسمعه **فلما** وردت مشيت اليه ونمت عليه صدد وجهه . وانحاشه  
 لمركا في درجه . وعرفته عن ماته . واوقفته على ماته . فاعندت بالاجا  
 من امير المسلمين وحدت . وكتب اليه

واحتسرت الصديق ماله غوض . ان فلت من هلا ولا لقاك معترض  
 القاه بالنفس لا بالحسم من خدي . لعله مارات الحن ينقبض .  
**فكتب اليه من اجفا**

شد الجباد اذا حست سقبض . ما للوجه عن الميدان معترض  
 اثابضا هيكل فستان الكلام ومن . غبار في هوايه من ما نقض  
 حرت على متوى من طبعه كلام . هي المشارب لكن ما لها فرض  
 كان منشدا لشوان من طرب . او لبلل اوسقيط البطل ينقبض .

طيف من العذرت في اثنايه يرض  
 وستبان بعين ما لها غرض  
 كما يستد مستبد الجوهر العرض  
 الا عتاب محب لبس مغض  
 اما الوفا حسن الود مفرض  
 ما للود اذ بظاير الغيب يخفض  
 بعضي احقق في بها والمز منقبض  
 على الدمام وعهد لبس ينقبض  
 ان الكن سم على القلات ينقبض  
 والدن كين في وعمر المي ينقبض  
 بحبه من ابي العباس رات بها  
 لا بالحق فلتشوي حقيقته  
 لكن اعرض عليها حفن ذي مفه  
 يامن بعن عليا ان نغائبه  
 ناسن تك الله والانصاف مكرمة  
 هب المت اذ لمعني التريب من تفع  
 اما لكل نبيه في العلا حيل  
 كن كيف شئت من داي مخافطة  
 وجهه لم تضق دت غا حاد شه  
 ولحن حن وصنع الله منتظر

**الورث بن الكاتب ابو عامر بن ابي**

فد بد وفته وان فدي . وعيمد الكلام وان عيمده . كان الورث بن الكاتب  
 ابرق فد ابر على اهل اوايه . واسفرت كتابه في زمانه . فثبت ابو عامر  
 في سرة العلم وشا في خيره . وسدا من سخن الكلام وحده . لم ينزل على  
 كبد الطلب وعبه . اصبر من عود قد عصب حنياه عليه . حتى ان توك  
 من صافي الادب ونيره . ولحن عن مصوخته وبصره جمع حفظه بين  
 الغريب احوالي . والمولد الزياضي . وله شعر ونثر بصحان بشفة باعه  
 ورغب دناغه . سهران له انه يعرف من عجاج . وبدع مجاز به نعه في عجاج  
**فمن ذلك** قولهم يدج الامير عبد الله بن مرداس

سرت والميل من ستر ابي وهل  
 وسرت في محفل يهدي فوارشه  
 والبيد من محجب لم يدرك انجمه  
 هويت اغايد بك من شان يورقه  
 اذ الملوك نيام في مضاجعهم  
 لله صومك برا يوم فطرهم  
 مبر القزم من ان ومن كسل  
 سناك تحت البجي والقارص المظلل  
 اغاب عن سرت ام غاب عن مجل  
 ر كض الجواد وحل اللامة الفضل  
 مستحسنون بها الخلق والحلل  
 وما نوجبت من وجهه ومن عمل



نحوت فيه الكرام الصييد مختبئا  
اذ اصرت المديري هدم جدرانها  
وان ننتهم على الاقدام غاذلة  
كم ضموا العبد من لاه به غزل  
ولخيل والتخافتات البقيش شغل  
ظلت يومك لم تنفخ به ظمأ  
وكلت امنت الزوم القنارات  
فضارت مقبلهم نيبا ومديرتهم  
فلم فلكت عن الاغلال من غنق  
انت تلامبت الذي في المجرعته  
وللمواهب <sup>بدا</sup> ~~بدا~~ اغله  
لم يدي وقالوا كان بين فقه  
الجابر من صدور المعنيلها  
والقادرين على الدنيا ونفرتها  
خير البنايع ولا ذوى من تين  
يستود في اخر الاعضاء احقرهم  
يا ايها الملك الموهوب صقلته  
من كابد العدم لم يكل له أمل  
لولا له لم ثبت الاشعار مسئلة  
فاصبح لعبدك بامولاه مقنن  
نعت للدين والدينيا تحوطها

وحب غيتك بحر الشا والابل  
الهالك عنه صرير البيض والاشل  
مضيت قدما ولم ياذن الى القدر  
وانت تشبدا امل الله والغزل  
لش الصبا به والصبا من شعلي  
وظل زحك في عل وفي نسل  
من كل اوب وسمتها بده الاجل  
وغار غانهم من جله النفل  
وكم شددت بهذا الفقه من خل  
ولهم ايك تحيها وللد ول  
مالم عن الى الحطية الذ نسل  
مناسبت كالنهي والشمس في الخجل  
والكاسرين الطبايها البطل  
والسالكين على الهدى السبل  
والعالمين على الافاق والمثل  
وساد اولهم في العصر الاول  
والمرجعي غوته في اجاد الجمل  
والعديم من اقطع الاشياء للحفل  
غزو حقتك لا مضيه بالمرسل  
ما كان خطي او مطلق خطيل  
اذ اجلا الغض في الاحمان للقتل

**وكتب** الى الوزير الكاتب اي جعفر بن مستعبد سيدي الاغلي  
وعلى الاغلي وذخري للجلا ابال الله تعالى محمد الجناح محمود  
المقام والكتاب من كنم عرك خمه وشرف خدشه وقدميه امطر قبل  
ان يستبرق وان قبل ان يستورق وا قبل دون ان يستقبل واحبل  
دون ان يستجبل سحبه نفس نواقه الى الحسنى ناعته الى الاغلي

والاستي وكانت لك اعز الله قدرتك في جاني مجالش ومشاهد ومصابر  
وموارب وصلت بها جناحي وميدرت اوصاحي وبهت من ذكرتي  
واثقلت ظهري واوجبت علي الشكر لهدني وما تخرت عن خصرتك  
لا تبال عزتك قاصي الحق من تك الا عن حال لا عين عن الزخا فقدرنا  
عن ترا وعقر اغفرا وعندي ودر كالمزن وثناك وض الحزن جرك  
الله يا سيدي جناء الواصل وقد قطع الانام الناصر وقد جد لت  
الايام ولست احبب الزغبة اليك في شئ من امري جان على الكرمين  
بذلك قبل الهز فدت وقبل الزول بساحتك فريت وان منقته بالمرجة  
سعت المكانه واسعت المشاهده وبطولت ان شالله تعالى والسلام  
القاطر الناطن عليك وعذله **وكتب الى اخداخوانيه**  
شافعا لجل بالزرتوت يا سيدي الاغلي وعلى الاغلي  
الاجلي ومن انقاه الله والملكه مستاعبه فيخه والاشنه بعابيه  
فصيقه موصله وصل الله حدك خيوان نصرت في كل اوان ويستقر  
من الاخوان رفيق الخاشيه انيق الشاشيه بعهد على كروا  
ويسمع حردوا وينظر من عين كاهنا عيون ولفظ ينقات بن منقات  
اطبق على لسانه خاله اعز بهنه في نوب احز بهنه يستلي المحنوت  
بالمقطع والمونوت وسفست عن المكطوم بالكنوت والمنظوم مستلي  
الطيلسان ثقب لدن الطابن والاشنا كاتمتت تمتخ العلات وعم  
بين السعلات قطع من منابت النبيع الى منازل الصقيع ومن مطالع  
الزقون الى مواج السحاب الهتون فصادف من الحلبد ما بين هب  
قوى الحلبد ومن البرد ما لا بد فقه تلتش ولا تجرد والحدايق قد  
غضت احداها واحصرت اوراقها والبطاخ قد طبت الفتور  
تخايل الكافور واوقفت الصرد في شترك الصرد وفي الناس بالكم  
يعتبه كانت سم بالزرتوت ولم سهده ولما قال تراه واحقق اوكاد  
شعبيه الفت الى عطفه اشبط والى ابيه ان قبط فناخ شرسوي الحناخ  
وعدت من اجه ونسي الجانه واهناه ولا شك انه واقع بفنايك راشف



من انابك امل حسن عنايك واعتنايك وانت بات في ذلك القارض =  
 ورايض ذلك الانف البايض مهني له جاك بحريك عنه ساوجيا وقد  
 يحفظ ياسيدي وشايل فتام بها اهل الادب سوء العذاب ودغى  
 البيطي منهم الى الاهداب

وابن اللبون اذا مال في قريت لم يشتط صولة البرل القناعيس  
 واذا التي كئالي هذا اليك بستره اجمعه عليك لانت متافا للعلوم  
 اسيا للاخواب والعلوم ان شأ الله تعالى عن وجل **ومر كلامه**  
 في مقامه انشأها في الامير طيم بن يوسف ابد الله ووضها بالقرطبيه  
 اولها قال ملان بن فلان **ق لما اجليت** مانضه واستوفيت  
 ماقتنه قلت الحق منزل منك فحيت الزواجل لا طوي المزاحل أمام  
 كفه من ال وقيلة الاغمال فيينا اشير واطع الهجين ولا فعد ولا  
 ناطح الا الاكام والاباطح ولا شاع ولا باتخ الالال والبارح  
 اذ نفع شخص سره ذميل ونض واذا فتي عليه به شهده بالقرنه  
 بن كك وجنا كانا ستيكه لجين قد لخصت هاند العيين وحت دهمنا  
 سح سجا كانا ليل يباري صجا فلما دنا وقف وطرف ووضع من  
 لثامه واوحى في سلامه فن ددت كابر العجل وتروعت في نزلت  
 من الرجل فقال

ابن امره لا يغزي حلقى	دش بعبد ولا افن
من سقر في دنت مكرمة	والعصن بنين حرق العفن
فصحا من يقول قائلهم	نض الوجه معاقعة
لا يظنون لعيب جازهم	دم لحفظ جوار وطن

**فقلت في كل** عقود نان واستحمد المرح والعفات لله انت قنا  
 اصون جاتك واكرم بخاتك لم يدب الصرا ولم يساحرا فالفت  
 تحوي غضا وقال النبع بقرع بعضه بعضا ثم اداه لاهنيال الى  
 السوال فقال ان امك وما هك قلت عزناطه فقال حث الله =  
 المشفعه المحتاطه والستري والدي والابجاد والابجاد والاصراح

والايجاد والعورت والنجاد اكرم مت فان تبط قلت وما غلك بها قالت  
 هي المبلغ واليه يحول الله المرتجع قلت دنات ارك واحق من ارك  
 وسلمت قلت انض جا هله ومن انضاعا لها ففهم السعه فقلت سل  
 عما يدالك فعلى الحبيت شققت

فاملت في الساعين اسأل عنهم ستواك بالشبي الذي انت جاهله  
 قلت مسيطا لها فقال قصوت نقر لها اتم بالقصوت وسوت اعين الجوار  
 منه صوت كانه الشعر المبتسم والشك المنتظم ومن شعره فيها

فتي كحيل يعتاده اذ يلا	خفا قانبا رى القنا الذابلا
تنى كل اجر دساي التليل	حتبه غصنا ساء يلا
وجرد اذا وحشت صارخا	دكن ك الطيبه لفا ذ
اذا شهن بارض العبدى	نصير قاليها ستا فلا
ولم اربدت قام سقا	بيمونه المستد الباستلا
اقام الحجاج ستم اعليه	وامتم ان لا يرى افلا
ولم بصرف اهل هاته	ومن نصير العدر النار لا

## الوزير ابو محمد بن شفيان

من بلغت همة السما وجلت اسرته الظما له الترتب المكينه وعليه اوقا  
 والتكينه احدم من اعة العوالي واستخدم الاحزان والوالي واقام  
 بد ولذي النون واقعد وتبق اسماها واقعد فتمابه قد رها وهما  
 بتدبه فطنتها وحيتت سترها وامنت غيرها وحذت ايامها وورث  
 خام الاماني خيامها وله ادب غرض المقاطف وتبيل المقاطف ان نشر  
 فالخوم في افلاكها اوظم فالجوا هن في اسلاكها قد احد بجامع القلوب  
 كله واعيد في طنق الابراج قبله وقد اثبت له ما شهد به رها  
 ومن تدبه في باحترام **من** ذلك في له مخاطب ابا عيسى  
 ابا عيسى اندك حيث كسا على هام الكواكب نار ليلى  
 ندوت بخيلنا رها الشن تبا ونور دها المحرة ان ظينا



ونزل جبهة المستبد اغشافا  
ونظره هودج العذراء وهما  
اذا عنت لنا الجوز بعددنا  
اذا ما عاز من ددنا شهيل  
وان عرضت لنا كلف الثريا  
بحاورنا العيون الى الغمضا  
اذا ما البدر من بها كميننا  
من دخله عليه اميدنا  
لحل بظافها عن يميننا  
على الشعري فحل بعجنونا  
تلبيناها الخلاخل والبرينا  
ولم نرهب نجا عهم الميينا

### وله من اجتمع الى الخا جدي الزياتين ابي من

يا بن الملوك اتني منك معجزة  
تتأى وان قريت في عين رايها  
وسمع الصخرة الصمات اويها  
لقال ما السحر الما عن ما فيهما  
سحابه هي لا بل روضة رشت  
ما الغمامة فاحضه خراشها

### ومن بد يعبد الحسن ومطبوخه

المستحسن قطعة مخاطب بها القادر من يحيى ذي النون  
خطيب سفي في الرمان رباقة  
اولت من وحى الرمان تاوذا  
اعشى العنابي والمعاي باسما  
ومنى اعد ليلا نهار صحيفتي  
واذا اجلت جبار فكري في مدي  
زبدت عنون الخاسد برامك  
ما الذنب غنبد هم ودونك فاحش  
هم الى صرف الهوى مصروفه  
وبلاغه اصحت حيال غفوقهم  
ولين يضع فضلي ويدهب نقضهم  
فلا غشيت القاد ثا ن بساتم  
سعت الى كفى وصل الواصل  
وسما وقد سفل السماك لا غزل  
وافول في كحيط البهيم فافضل  
وسقت وكين جاشد ورو هلالوا  
فن العلى والمجد ليل ليكل  
الاهوى بالملك مات مو كل  
وحى اقام قد عجز ترجيح  
وعدت بحية من يوم ويرخل  
سعدا فاتح كنه من شهل  
حدم عزاراه حن قوشعل

وصيرت من العقول الواجحا  
ومشذب كالنات ان من هيب  
هيب اذا استنهضته لمسة  
قيد الما وب والى اطران بيا  
ومفاضة رنق كان قبضها  
تري العوالي مندر شرعها  
وعز ام بضر الوجوه كانهما  
شيم عمن رنوع مجد فحل

فكانها في كسفن شينجيل  
حصرا وان ستن فاء غلغل  
اعطاك عفو اعدوه ما نثال  
قلت احواد ام الجيب المقبل  
ما العبد يرتجرت عليه الشما  
وعب فيه مناصل ومعل  
سرج نوخذ اورمان مقبل  
فاضا معتك او الخضم محمل

### وكتبت الى الوزير ابي محمد بالقسم كتبت

وما عندي من الود اصفى من الراح  
واصوى من سقطك بد عد الا فراح  
وليس فيما اذ عيه لبس وكيف وهو ملحري به نفث  
فشل ما سطوي جواحك عليه اوانهمته فان رجع الى ما رجع عند اشتباه  
الامن عليه حبه عن باقرا شايل العز ليتاها ولم لا يكون ذلك  
وبيننا اذمه جيل ان يحصى بالحساب بضر الوجوه كن به الاختساب  
لو كانت شتيا كانت بليلا اورمانا لم تكن لما شت او اصيلا

### وله من اجتمع ابو محمد من فتحة منها

كتبت عن ودلا قول كصفو الراح  
فان فيه جناخا ولا سقط الزند  
فانها كان شحاخا ولكن اصفى من ما الغمام  
واصوى من القم في الغمام  
كضايه صغره ولا قول اصفى من ما الغمام  
فقد يكون معه الشرف  
ولا اقوى كبحر الغمام  
فقد بد تركه القف والمحق  
وليس ما وقع فيه  
الا عن ارض مختصا بصفو الراح  
ولا سقط الزند عند الا فراح  
فان  
العالم هه سبيها وحياد الكم تحول كيف شتا جيلها واما نقول  
ما قيل ونبتع ما اجد الخصيل وحسن التاويل فنستعين ما الشغائر  
وسير من التلج في القول الى ماشاات وبين انام من الراح الجنا

اصوى من القم



ولا من الزبد المنداح ولا من ما الورد من مادة الزكام ولا ياره في  
بعض الاسقام **ولم تغزل** وهو من بقاء فيه الاحشاء لا

يا صرقت الشمس قلبى منك في وجهى لو كان بالكنات لم تشكن ذرى حجري  
انت استهزلا اعطى فاريتحت اعفاء فكشك الملح بالبحر  
اذا انت البدحى علو غواتها والنجم في يده حبر لم يستر  
اقول يا بال بارى الصبح ليلته وقع والغراب الليل لم يطر  
فان سمعت بوصل او غلت به سكوت ليلي من طول ومن قصير  
لا اهدى النجم ان عاه وان فيه في الوصل منك وفي الهجر من غير

**ولم تغزل من رقيقة** عمادي لا غلى اعنه الله شهاب اذا  
اطلم افق ووقا اذا صاع عند كرم حق لاحتم انه للسرور منات ولم تيل  
ان الصغور ذات به انات ما اظلم واستكمل ما بعض من هادب واستتم  
هذا ولما بلغ اشده ولا استوفى في كمال حبه فكيف اذا انثر هنده  
واذرت قننه وتجاوز في الما شهاب تنبه وجاز الى الطبع الكاين  
دنت به فتمت الحزن المطالي وتخدم البيناع العقالي وان ابا ذلك اب  
ونبا فيه عن فم الحقيقة ناب ومحل انان لم ان احقه عما نبه به استغنى  
واعت سواي الفضل فيه ان تدي فلان العلم حجة في سدان ما شتر غ  
والحكم يعلق بافنان ما احسن غ وكان بالرهة فطفت من رايضه والبعة  
ان تشفت من حياضه ومحال لمن ادعى مقه صناعته واهدى اليه ايضا

**ولم تغزل**

نفتى فداك وعدتني بن يارة وظلت ايت فيها الى الامتاء  
حتى رايت قسيم وجهك طالعا لم سقصته غضا ضده الاستحيا  
وغلقت انك قد حجت وانته لور او جهك ما شري بسماء الملك

**وكلمة الى ابني امية بن عثمان معرص باخذ**

امن تر عاواض القضاء ان له حقا على كل مسلم يجب  
وقل له ان ما تمتعت به عن ستر من ر العله لذ  
قد غرت في مثل ما عرت به فحينته ستخشي الطرب

تمت لها من الجنوب مشارق وتمطارت بواخ العشا ق  
نثر العقيق ونظم در ترايق في مرشفية وتغنى البراق  
تغنى من البحر للخلال بلفظه وبها تمل مقافد الميثاق  
هلا وقد مدت اليه ضراعتي بدها ضاحيا بدها المشواق  
ديم الغمام برتغدها وبين قما كاشتها بتجايب المشواق  
ما ادمتني تنهل شجاة ما هي مجيبي شالك والاماق

**ولم تغزل**

الحب لست في قلبه لومد كفا الى العرق به الفرج  
عن الحق تفرقت فيه شواحد فهل ستر غم يحرق كله لبح  
من الهوى والورد في لحظة تب فاذ والقلوب وهذي النعمين  
دين الهوى شرقة عقل بل كلب كما اراه ليست لها شجر  
لا العدل يدخل في سمع المشوق من اول سائلي باب الهوى يلج  
كان عيني وقد شالت مبرمها لال الغمامة والهجين خلوق  
جات الزمان على ابناءيه وكذا نعه ستانك الخلد لا ارتق  
بين الوردى وصوف البدر تحت وانما كليل هو احكام الانوار

**ولم تغزل ايضا**

رقت تخاسته ورتق نعيمها وكافا ما الحيرة اديتها  
ر شاة اذا اهدى السلام بقلده وفي بلب تسليمها تسليمها  
سكنى ولكن من مدام ر فاعضض جفونك فالمنون

**ولم تغزل في الوزير بن ابي**

وفي كفه من ما يخ الهند جلاله بنظر طيريه عند افتنا جهمي  
حدث الصدى بين ابحر الخ تلتطى عليه لا راح العداة نجوم  
وما من فليب عين قلب موجج وناث الوغى بالشر فبه نقصتم  
ووجه الضمان ساطع النقع كا ولا شطن الا الوشج المسقم  
ولما تاول الامقر لسيفه سوي هامهم لا ذوا باخرهم

**ولم تغزل في وقيدتا**

عليه لا راح العداة نجوم وفي كفه من ما يخ الهند جلاله  
وما من فليب عين قلب موجج وناث الوغى بالشر فبه نقصتم  
ولا شطن الا الوشج المسقم وسوي هامهم لا ذوا باخرهم



فكان من الهن المعين معيهم ومن تلم التمد الحسنا المشتم  
فيا عينا للبحر غالتة نطفة وللاستبد الصن غام الزه  
ان قم

### ولم يتغزل

لبيل بقات ضد الامان بطوليه مالى به الا الاستمن مستعد  
نطقت لولو ادمي في حبيده فكانها فيه نجوم الاستعد

### ولم في مثل ذلك

وسنان كان من ال غات ضده يعطى وما الغل اللامي  
استلمى للهوى في اخر با ان بر من ليلي من بلاجي  
لحاطه استهم وتاجده قوس وانك حبيد اي

## الابى الحاج رفيع غامر بن ابي عيشون

به انات ما اظلم هذا ولما بلغ اشده ولا است  
فان ابد من قده وتجاوز في العيم وقعد مقعد البايين والزعيم  
في مجلس قاتوس رحل الى مشرق فلم يجد رطله ولم يعلق بامل حلة  
فان تد على غفيرة وردت خياله الوم الى مسطبه ومعتبه ومع هذا فله  
حقق بالادب وبدفق طبع اذا مدح اولتب وقد اثبت له

ما يعلم به حقيقة نفاذه ورنى شرس من ادع طن في الاحشا واغدا اذ  
فمن ذلك ما كتب به

كبت ولو وفيت بك حقة لم يبق على رقم قراطيس  
ونابت عن الخط الخطا وتبادرت فطورا على عيني وطورت اعراض  
سل الكاش عيني هل دبرت فلم اصع مديحك الخا يا صوغ بها كاسي  
وهل باح الات النما فلم ادع ثناك اذكى من مناجته الاست

### واخبرني

انه دخل مصر وهو سات في ظلي البوش عان من كل لبوش  
قد جلي من النقدي كيشه ونحلى عند لا بعد يره وتكيشه فنزل باحد شوارعها

لا يفترش الا نكده ولا يتوسد الا غصده وبات بليده من عندل به عليه  
صن من لا يفر فيها عنبر ولا مندل فلما كان من الشعر دخل عليه بن  
الطوفان فاشفق لحاله وقرط حاله واعلمه ان افضل استبد عاه  
ولوات باجوده نطقه بعينه باله لا خصب من عاه فضع له في حبينه

قل للملوك وان كنت لهم هم ناوى اليها الامانى غير متبدي

اذا وضعت يديها استبكا فلن اباي من منهم بفضلي

من اوجه بدب الشل به قل بعثوا الى صوغ لوكا امام ازبد

### فلما كان

انه عناه وجوه الهات للقطه وقناه وكنه حقه اثبت في سمعه وور  
فتنا له عن قابله فاعلمه بقتله وقاده واكف خلة فامر بذلك وله

قصرت على ان ال راة مستنة رحه ارض من الود واجبت

فالعبت با باسر تل الله بايه بن افساين عيونك حاجب

مرضت ومرضت الكلام تشافلا لل الغامة والمحيير الخنق

فلا تكلف للعبون مشقة ستانك الخنق لا اذرت ق

فما الارض تدمير ولا انت اهلها ولا نيل هو احام الارض وق

## الابى ابو الحسن حكيم بن محمد غلام البكري

رحم الله تعالى د والخاطر الجاش الباري لسل المحاسن الرايش

الذي احترق وولد من احسانه ما قلبه طلع في سماء

الدوله العباديه مخمدا فالبشرق سمعها رجا وكان له فيها

مقام محمود وثق وبديت يود ثم اشوق في طلقه ولش العرجي

الخلقة صعب الدوله المزاجية برهه من الرقات لا بالواحد فاعلم

لاي وجمان وقد اثبت له ما يستعد به ويبرن ذلك مشرقه

ومعز به في ذلك قوله من فضيك

الاعت وللاظلم من دونها تبدل عصف من قاتل بالنض النض

اطارت سناها في دجاها كانها بنج خدعه فاحم حش



لدي ليلة وميته حبشية  
 قود عيون الغايات لو انك  
 دنت خلاها وانقينا نجومها  
 الى ان يدي للصبح في طرة الدجا  
 نغم اري الايام ندى عنان  
 افي لحنات الليل مع اسه  
 نكرت البدن هله فيها فليس لي  
 واخر في صرف الرمان كاتني  
 فيا ليت شعري هل مقام لي  
 اذا كان عيش المرء ادهام  
 اذا افزع المضطر كانت بك  
 ومن ادم بغير ملاء اصاع  
 به انات ما اظلم

### لله غنة

هذا لما بلغ اشبه ولا  
 وان ابد من قنن وتجاوز  
 سمس من لقاياه بعد حجة  
 بحدث الهبات الغض يوميات  
 ولم ان عسا كالدباب اذ اوي  
 ورحا فيه احش معقفة  
 وليد كحل العين قد مدحفة  
 وعت بنات الكاس وطري بهيمة  
 كان نقاباه علا في شبيبي  
 الم به طهر السيت بين خلا

### وقال ايضا رحمه الله

ان فني بعدك البقاء  
 باغايا دجوى في فؤاد  
 الله يدري وان شئت  
 ان اعلم اني كنت غافا

بنك والحار ثبات بلة  
 ونحن في ملكك المعالي  
 ببذل الصبا علينا  
 لا تهدي لما خلقتنا  
 بيلونا من حفاك بكن  
 وجهه راضة حنانها يا  
 اذمه بدب الشرب  
 فقلنا اريد  
 عدي جرح لها فخر  
 انارت كم في العلى قد يرا  
 والان سلى ورب جود  
 وانت في السن البت ايا  
 حبلى لغيري سكرات اوة  
 لو يعلم الصابرون منهم  
 وان في راحتيك سقيا  
 والبيت شيطان لا ياتي  
 ليس لها السن خداد  
 يصيب افواهنا المباد  
 والامر من نحننا مهباد  
 محملها الكون والفتاد  
 لوحط ما لها تواد  
 يعود صغبا ولا نقاد  
 بحفظها السيد التمام  
 بهن يستعبد العباد  
 نصي في من تحتها الجاد  
 فاذا واک جرح وعاد  
 نازك النقاد  
 من اول سايلها معاد  
 ظل الغامة والمحير المخترق  
 استانك الكحل لا اذرت  
 تزييل هو احكام الان وق  
 اذ انك كونه السقا

## الفقيه الاديب ابو عبد الله المالقي

صاحب لسن وزاكب هو  
 عايم جي الانف لا يضام  
 قد اشرفت والاطوار  
 عنرة الطفرن مجلوه  
 به الشفاء عن دب وطاب  
 من ذلك قوله

باي حتام ام باي ستان  
 لن عثر في اليوم للجواد لعله  
 لين عطل السهم الذي كنت ايشا  
 انارل ذاك القرن حين دعاني  
 فبالا مض شبد واسترجه لطعان  
 فففيه دم العباد احرقا



الا ان دري نثرة تبعية  
وما قصبتا السبق الا ذهبي  
مفتي لفاي من خلقت وثاقه  
وقد غم الاقام من صح وده  
وما يزد هيبتي قول كل حيد  
واني لهاض بكل عظميمة  
وسمعي اني ايمان مقصّر  
نفضت بها ودي وغيري مدع  
استنى معاملي اذا كان في دور  
وبدكر بجماعت فيه  
فقري جقاري ان دورك  
وما هو الا لمن يعطى صاع  
هذا ولما بلغ اشده ولا اسم  
وانما يدركه وتجاوز

وستبقى صدق ان حارث ياني  
اذ الخيل جالت في مجال رهاق  
واعطاه الله المن ذلر عا رب  
ومن كان ختاد ايم الشنان  
ولست له بالمقتلات بدان  
بصدق حم في ظليبان  
ويا باي وما الغل جارت لسان  
بشارت من ليلى من كركيت  
كما تات تجري الماء في السيلان  
لنيك الا حلاف والولعات  
وان دهنه حله بدها ن  
وقد كان ذاقن بد زهوان  
لما نكوه في بد لبد ثابت

الذي لم يدر امره ولا يدرك  
وهل نافي ان كان حدام صمتا  
ايتهم والليل كالنفس اسود  
فلا انا عتارت من ذاك مقصّر  
اباحسن سابل لمن شهد الوغي  
واعينق الا بطل حتى كاتبا  
اخاطهم كالديب وحدي وتارة  
وفي كل باب قد ولحت لكيدهم  
فوالاستقام قد انت بذلة

وبعد عنه الامن والوفى بقرب  
اذ لم يكن ملقا حيد به مضرب  
ومعهم والصبح كالطير تنهيب  
للمن اعزني للمقادير يغلب  
ار اصم اهش واطرب  
بصوتي هم مني المرعوم مقرب  
ولكن اموت ليس بمضيق  
وستبقى ضجيجي والفواد مغرب

**وقال ايضا**

استمكت في شيب المفارق في الصفا  
وهل ينكر النور المفتوح في عصن

اطن طلاب مجد شيب مغن في  
وان كنت في احدى وعشرين من شبي  
**وكتبت الى ابي عبد الله** بن ابي تقي رحمه الله  
تعالى عندي ولايته شجاسته والشعر طويل انت منه بعضه  
من حل في سرع فوارك ها بيم  
وكلف بالذي في الوعا  
وكنابه نغني قص  
سلام عا فقال بقده  
وشوق لهدى جودت مغن عا  
فاذواك  
اقل عنا بك ان الك  
وحلاحتا بك ان الزمان  
وواصل اخاك بقلاته  
وقل كالذي قاله شاعر  
اذما خيلي استامرة  
ذكرت الذي كان من فعله

**الابي ابي غانم من المزار بطرحه الله**

مبدد الباع شديد الانطباع  
بما تاد وشاق الا فداك  
ثم لم سلغ الاعتمات من  
معير ا وكانت له همة  
بالخول وزي من منال المأمول  
او حبه **وقد اثبت له** ما يعرف به ثله  
كان يرمي ثله **فمن ذلك** قوله يتعزل  
ستران استبطقت فاني لست اسطيع مشاة  
وليد وامبته البرت وحفنيه السفات  
كلما اويا بالخط مينا وبيتا



لا يرى عيناها الا القوم منى واستارى . لا ترجع يا شاذن الاجر عى الهوى النفقات .  
لك هذا القلب نزعاه ان اكا وعزنا . من كسى وجنتك الورد وعينيك التفقات .  
شا ان يرى الناس من الحب شكاتى .

**ولم ايضا في الملقى**

هناك الذي من دموي . يا ظبي والصل من .  
من دمينا . غير سد ودولام حرم .  
**في عين ذلك**  
شرب انني من بعد اوره .  
لقلوا اذا ولوا غير اصلا .  
وقول له وقع الاستنم .  
فهاوى قلوب منه فوق .  
حال .

هذا ولما بلغ اشبه . ولا اسر .  
سفن الجفان سن اشبهها مضاجعة .  
شرا ومثله . سن فلي في شرا بغير .

واقفا انهم صفا بعد تكدر صفايه . كان مثل الشيف منى خلوى عن دمايه .  
او كمثل الورد دغضا . فهو النور كبايه .

**ولم ايضا في الملقى**

تترك الليالي لا اذم من وفها . ولا .  
ونبت عنى للشر افا جاني .  
وشعدي ان جد في الشوق .  
لمصن عيون ان راني مرة .  
اعدد واعلى الزبع الاحب .  
دعوني وللأجلال اكي فان كن .  
فناوحت فيه الزبا مع الصفا .  
حتى ميل نراه المردن .

وسل بطي . اجن عه . ورف ذاك السهل والحر . **ولم ايضا**  
بقول طيني لمات ا .  
وقد اخذ السرى منى ومنها . مأخذ لاطاق لها متاقا .  
لعد عدت بنا النكبات جنى . لودت كل نايبة ذنا قا .

**الابن ابو جنان**

شبح الالف .  
فقال .  
مشهور .  
الركبة .  
بابلال مية .  
ينتجع سواه .  
ماستقده .  
اليه من لولاك ماتت سجاياه .  
كان العلى والنمى مترا فظننه .  
ايات فضلك سلوها ونكبتها .  
ودمت عضبا وكف البدهضاره .

**ولم الى ابي القباس**

عنم على زوره . وقطف ان هارت ونور .  
الموانشه في حد يستعمل .  
يا ما جدي في قن .  
وملكا بقا له .  
هل طن اذك للقا .

الى العدوة فمنا غارت وفيها الورد من ابو محمد بن القنهر .  
وددت فلكها . وكان من ستمى الهمة حدث بجلو الظلام العاكن .  
الباس فكتب اليه . ستم الصبا صام العلى .  
وسرى المشرقي نخل .



فطامن حشاك دوين الضلوع  
وقتل انامله انك  
ودكرن تحاجه صيف لة  
له امل قبل وشكر الرخيل

**الابن ابو عبد الله المعنوف**

مطبوع النظر واصح نعمة في الاجادة  
وكان ابوه  
تسكن مجونا وقتك واستكبابا  
ولا يامد هب وكان له  
هذا ولما بلغ اشبه  
وكان في اجرام الافلاك والاقليم  
وهو ثاني عطفه وان اذ ابطال ما لا ياتيه الباطل  
في صفته من الحيات اهان  
سلك محاسنه لقتل محبة

**وقال**

كيف لا يندب اذ قلب من جوى القلبي  
هو كالبدر والفضن قواما واعدا  
ان من راس سوي عند قدرام محالا  
قل قن في فيه عدل يفتي واطالا

**ودخل الى متورق**

من عباده في لبس استمالا  
هو ديه وان اره بالله محوده  
اذا البصر هاكلم بجمها وقدره

حفت عليه رايه وذوابة  
والمعنى انك  
ذلك الشك لم تغربه ولم ين عن مجازات ما قبله ولم ين شعده  
ساقية وبمقدورها وبسر مكان نواي دولته وتغفدها الى ان ماتت  
اخته فاحتفل في جنازتها احتفالا شكري فغله ومشي الى ملجدها وما  
ركب الا نقله ونبد الشعن الى رثايتها واسدها فقام ابو بكر على قبرها  
فقال

ايدت الهدي ججودت معق  
جزي الموت جري الزح في منيك  
مضى المنقضي اصلا واتبعه فرقا  
فاذواك من يجانا وكثره نبعا

**وقال**

هلا تشاك على قلب متفق  
انت المنبر والمنى فيك استوي  
لك قد ذابله الوسيح ولونا  
ويقال انك ايكز حتى ارذا  
ما من رست في السلوف في  
لوفي ردي سخن وعندي احد  
حسدي من الاعتدا فيك لا نر  
لم ددر طيفك موغني عن محبي  
حفت اليك منابقي في  
وكان اعلام الامين مبشر  
الخبر من انه لم يعل في كفر  
وكان صوب حيا وصغف  
متباعد الطن فين حود غافل  
باس كما جمد الحد يدور  
لا يحب الاملاك كثره ما لهم  
صدان فيه لمعتد ولعننف



وبنو الحروب على التي  
خاصنت غدين الماشاخر به  
ملا الكما طهون ها وبطونها  
تزيدي كما تزيدي الحيا السبق  
فكانما في سار  
فانت كما ماني السجى بعد ق

**ولكن ايضا**

نكت عند نود بقى صاعلم الكري  
و ما بها سرب واني لمخ طوي  
لين وقفت شمس النهار ليونع  
من البيض كافي رية غير انه  
عقيله بيت الجدي لم ين ها البهي  
طينا المند ما ذب عنها والمسا  
سرت ورج النيرات قباها  
وما دخلت لا الجرة واد با  
وحن سوي حن الهوى قد ركبته  
له لم خضن كما احضرت الر با  
هوى من عصف الزح والموج مثلا  
عرب على جنبي عرب بهوضه  
كافي قد ايف مقله وهو ناظر  
ولم ارات عيني حنان مؤرق  
تولت بكاهور ونين وجوهين  
وولت المكان الترحب ان فقيل لي

اذك شعيط الريح ام لولوت طيب  
نجوم البياجي لايقا لها سرب  
فقد وقفت شمس الهدى لي الشرب  
اصحت شوك الشك فهو لها هيب  
ولا محبتها الشمس وهي لها ترب  
تلطف لي فيها بعد عنه الخب  
وقدامها من كل خاطبه قت  
فليس لها الا باعطاها سرب  
لا من كلا الحرين من كبر صفت  
الى احريض كما اسفنت الكنب  
هوى بين اصلاغ المعنى به قلب  
نقاد ميني ورت قام طلعها شعت  
بها والمخاضيف التي حو لها هيب  
امنت وحش الم بعينه حش  
نقلها محضبا والرمل والتراب  
دري ناصر القلي احمد حش

**ولكن ايضا**

رأت بك اوجه العليا منهاها  
وجأت فيك السنه المعالي  
سواك ستين في ارض فلما  
كان الشهب ان بحري بسعد  
وسدحو نهاهذ والغى فلم

وهو على لواظها كره اها  
بايات شرب من نلاها  
خطاك وبالمجرة لا شواها  
يحطلك البطرق على درها

**وسعي برالى ناصر الدولة وبغى**

منع انقطاعه ولا حوري احشها وابداعه  
كالتلحظ وطوب وكانت عابدة ناصر الدولة في عير طان ولا صنف  
جله السوي فلف فلم يفتح مع ابي بكر في احد ما باب ولا عبقه جرع ولا  
ان تياب

**فكنت اليه يستجند**

عشى فرحه في سراج كنهم  
وعلي ان ارج من الطالين  
ومن بله العدت في بطن  
لفقد او قدت لي نين انهم  
ار بنفسي وان اصحت

أبل يبر بدله العليل لا  
فاستكن للامن ظلا ظليلا  
بليل فلا يا منن السوي لا  
فضيتر في الله فيها الخليل لا  
سورقه مضر وجد اول نيل لا

**وقال ايضا**

عرج شعيرات وادهم عشي  
اطلهم حش الزاح نعت  
مثل وجوههم بد ورا طلقا  
واذا ازلت تنعنا بقدرهم  
باي عز الهمم لا يحش  
لبس الجدي بد على حين اديبه  
واني بحن ذواي باوذوا بلا  
لا زهب السيف الصليل بكفه  
رام القدي قتل عليه ففهم  
فكنت بعينهم وقرن هكذا  
كابد الى العر المحير ولا تكن  
واذا وصلت الى الامير مدين  
نوع وحش مناك فانه

لفقاهم نلوا الكتيب الا وعشا  
والنح فاحت والصبح تنفسا  
ويحبل الحيلان شهب الكنسا  
فاهضر نيمات الغضن الميتسا  
الافقي من بعد قلمي كمنسا  
فجيت من صبح نوح خلد سا  
ولت روضا بالصلار محرتا  
وان هب بقارضة العدر لا ملسا  
والنجم ليس يمكن ان يلمسا  
فك الصبيفة المنكسا  
لذل ما بين الضلال مقربا  
فاجعل ساطك في ثراه السند  
ملك تنوع في القلي وجنسا

**في كانت بينت**

ومن الوزير اي القمم ذمام ايتلاف  
ومعاطات سلاف وزاحات والسها بكن وزوحات اسيد عطر الشبا  
وعبد افقر من القاهد حق عاكس العود الحراب اليباب فلما وصل متوقفا

ان  
قلد  
و



حجب دانه و عادت اجامه كافسه و كان ابو بكر نطن ان هذه الموات  
 تنفقه وان كشد و حلقه وان حصل في طهوات الاستبد ورت لا  
 حجب بد لا و مستحقة الايام و تنليه و لم يسمع و جدت النابت و حجب تنقل  
 فلما غيبت له ناصر الدولة و تنك و رت اي من قعود اي الفتم عند ما انك  
 هب من غفلته فلاذ بالفرات و عاذ ببنى حاد بحكم المايطن ان و جعل  
 ستر له و ستر قطفه و بدار به من هناك و يستلطفه لين باقائه و صر  
 الى عاداته بكل مقال يسر تحايم الاحقاد و لا يلين قناته بغن الى تنقاد  
 من يدع قول

سمك حتام لا نسري	و طيفك حتام لا نعتري
اعبدك من عرض ان يكون	وانت الذي كنت من جوهين
انك كن ايامنا باحسا	وايامنا من وي الاجفرت
المرات اف من وفي صفتي	لما عطفه من ولي شري
رما زحل في اطفان	و قل بد اعلم المشري
عظان دهل لك من عده	فارجع منك الى عنصري
سطلبي حكم مهاد	لما سمع من المنحدر
ولوان كل حصاة ملين	لما جعل الفضل للجوهين

**فلم ين لجهه مخرف و لم يبطاله بفقر ولا غفر فكتبت**

اذ كن من لم ينش عهد او لا ينسا	واستبطي اكناف ساحتها النفسا
واستنها حلقا حجب دنا و اعبد	نظل غلام اعدي مقدر الانسا
والبشر ريقان الشباب و طالما	لبست لا يطوب السئود من و نسا
واي و اياه لمن ورت و ضفت	يباكن في سعيها وان كوله غرنا
صفابينا من خالص الود جوهين	عليها به في نور جوهه الشمسا
وما انا الا من علاه مكقون	عبدوت له نونا و اصبح لي جنسا
مكارمه بدعي الى حبيب مقفل	ان و اذا احبها و اوى ادا
واور دحشا كل يوم بتاله	و كم لي دهر اقد مضى لم روجشا
ابا القسم اسر ب قهوة العن و انقل	نناي ومن فضل الكور و استعشا

ان من  
 قل  
 ود

و حجب يدي من عثرة قصرت يدي  
 رمت في انفضاضني و مهندي  
 عورتك فابلك منو احجكا  
 واجبادها مالت عليك نوا عشا  
 ولا ذكت في الافواه خاشاك انما  
 اليك هادرت سنا احفا  
 و فضلك في الاعضاء عما بعثته

**و لما نوي الانصاال خاف للمهابف الاستبصال**

فانت اذ ان يكتم ذلك الغزات و طوى اعلانه في الاسنات و حشيت ان يعظن  
 حمر وجهه و يطلع عليه من خلال فت وجهه و فعزم على مواعيدته بعض الاخوان  
 و مبطالته على ما في تلك الخوات **فكتبت اليهم**

اقول بحيت و هي الوداع	حجب اعالي و مانع الخداع
اعلن بالمني قلبا شعاغا	وهل سقل القلب المشعاغا
وانزل حبره جاز و واشدا	اضاعوني و اي فتني اضاعوا
اذ الم يرتع لي ابك و باس	فلا طال احسام ولا اليراع
لقد باعني الايام حسنا	و عهدي بالذخاير لا تباع
لحفي فلم بدت تر بيغي	وحطنتي فلم بدت نفاع
و مكنت القيد امنى و قالت	بلحتم ضعف ما غان السباع

**فما لم بقول و لم اعلانه و لم يجر و لم يلق**

اعصرت ارجحه اعلن نواحه و فتني باحسانه و ابد اعنه و  
 بخاطب ناصر للدولة و اورد مقابها

ستلام على الوجد سدي بسلا	كشرا با بكرة او اضيلا
ستلام و كنت اقول الوداع	و لكن ادرج قلبي قليلا
اخاف عليه اصداع الصفاة	ان لا يكون رجلا غايلا
حرجت لبدك و كنت البري	كما حرج الوجد حد استيلا
انت دولة منك محبوبه	فلم ارض بالعز منها بديلا



ولولم كن ماضي الشفرتين  
بلا عبي سواد الخطوب  
لما قلني الدهن شيفا ضيقا  
فاشبه عدي طن فاكحيا

**وله متغلا في صا خيلان**

لحط الخوم بفلننه فراغها  
فشا فظن في خده فنظرتها  
ما بصرت من حشده فتردت  
عبد بقله خاسد فاستودت

**وله عند ما فارق المتوك كل**

رعى المتوك كل فات قته  
وكانت بطيوش لي جثة  
فلم رضىني بعد العالم  
فحب بما جابه ادم

**وله تغزل في صبي ناسخ**

ابصرت احدا ناسحا فلبيتا  
فكان ناسخ السما صيغة  
اعني واعني ان يحيد ووصفا  
والليل حبل والكوكب احتفا

**وله ايضا**

انصرته فصرته المشيه  
فبد كلب الشعن على خده  
لما دنت فيه الحية  
او كالذي من على قريه

**وله**

عنا يلد ولا الكوش  
واعن كيف بد ابايت  
بيكن من انفس طائشه  
من وض منابنه عاطشه

**الابى احمد شتينا ابو الفضل بن شرف**

الناظم الناش الكثر المعالي والمناشر  
ان من ابتاعه ان نشر ترايت تحت ابن  
قلل ونفن وان نكح في علم الاويل  
في كل باب وسبق في كل ميدان  
وتستعنى بالعتيض واشتهت  
فلا تصاب له عرض ولا يوحى في جوهر  
هذه الافاق وموقف الاخلاق والاتفاق  
مع حركتي في ميدان الطب

منتهاه ونصف بين سواكه وسناه  
ونصفانيف في الخضم الف منها ما ألف  
وما خلف **فمنها كتابه** المستقى بستر البين  
بنح المنقح نواها من نضائيف اسفل عليها الا ومن

**خكه قوله** العالم مع العلم كالناظر للبحر

والغايث عنه اكثر **ومنها** لولا التسوية لكثرة العلم **ومنها**  
الفاضل في الزمن السوء كالمصباح في البراح  
**ومنها** ليكن بالحال المترايب لك الغبط منك بكثير غيرك فان الحي

من جليليه ومارشنتان اقوى من الميت على اقدم الحمله وهن ثمان  
**ومنها** المتلبس بال السلطان كالسفينه في البحر ان اخطت بقصده في

جوفها ادخل جميعها في جوفه **ومنها** التقلم فلا حقه الا بدان وليت  
كل ارض منبته **ومنها** القاد من ايقن فبادت وشك فزوى **ومنها**

قوله الحق من كرم القنصر كالميت آه كلما كن محب يد لها ارت حقايق  
الصقات **ومنها** تب ساع بالقطا على باخل بالقبول **ومنها** ابن

ادم نثم اهل من مانك وانت منهم كانك البري وجميعهم ليجري كلاً  
بل جنيك وجني عليك فذ كرت ما عظيم لديم وسيت ما ليديك **ومنها**

اعلم ان الفاضل الذي لا يتفع امره او نظهر فده كالسراج لا ينظر  
انواره او يرفع مناره والنافع لا يبلغ الى نقصه الا بوضعه كوجيل

السفينه لا يلتفع بضبطه الا بعد الغايه من حظه **وله فضل**  
من ت ساله نوسل الهمم انك الله كنوسل الذمم ورب تراق قوسيله

ذي استيق واستنباق في فضل قصيد واحشيد وبحري النمشيد  
وما طلع بك المجد من الملهه وايين لك الحمد في مطالعه فلاح محيا

فمن ان اهتأ وفاحت سجايك هذه ان اهتأ وانان نافقك منات  
الانوات ودات على فطيك مبدات الفحات وحفا ليك بالقول ان تباخها

وطات الميك بالنفوس جناحها فوامع ليديك حصون ونواظر الحق اطن  
اليك حوت وقد تحيتك نظرات الغيوب ويمنحك حظن ان القلوب

وحلت اليك حقين السعن الى صباه واهتت اهت ان الغضن الى صباه



ولا عت وان رمت اليك القلوب بات ولحقها. وملكك العيون بالفتاح. فقد  
 بينت الضباح. وبلغ القدر الدنيا. وليس على عاشق الفضل. ان  
 شأ الله تعالى. **وكتب الى وزير** اطل الله بقل. يدري الخليل  
 الامن الا وحده. واعلامن تفاه. في رقة العن. ومنقه الحزن. والوقت  
 المجلد ام غن. كالمطير الجود. يبلد الحياض. وبلت الرياض. بل كالتن  
 بقدر في النور. وبين هب بالدجور. وقد الحفني من سناه. وشفا في من  
 سقياه. بما انات فاصوى. وحاد فانوى. قلله ايا به ما ان لها بطلنا  
 واستمعها لكل زيدا. حين رعا فصددي وهو محني. ووعا صوفي وهو حفي  
 فلان اعزك الله اضرب بحسام اعتنايك خرد. واوي الى ذمام غلايك  
 وكذب. والله بفضل يد النقاله. وعلات نقاره. حتى اطهر في سماية  
 وان تقع با شهر استمابه. **ومن شعره قصيدتها**  
 قامت بحزن ذيول العصب الحزن  
 مخطو فتوى الحصى من خلبا بندي  
 عيري الحفي با سدي من قلوب  
 لم ادر هل جنق اخل حال غضب  
 تلفت عن طلال وشنا وابستمت  
 ان ثلث رياه لم اطع بطمته  
 ما لن للعين يوم بعد ما ذكرت  
 ساقط الطل من فوق الحورية  
 ومفرق الليل قد شات ذليبي  
 فالليل عجب والظلم اجيبه  
 فبت اجنح من ليل لوانحه  
 يا من جفاني جفاني الطيف هجر  
 ذكرت بالصف مثلا غير منقذ  
**ومنها في وصف السيف**  
 ان قلت ناز فسد والنار لجة  
 او قلت تاملت الما بالفتنة



ومنها في الدرع  
 من كاذبه انني فيا عجبا  
**ومن اخرى اولها**  
 ما لست سم من حاحه المهرة المسم  
 ردي سببا للخط تهدين الزكاف  
 حتى المبي وسدي في دفاترها  
 ثلثت على صهوات الساجيا وقد  
 ت بعثت بنبات ساقى الصوق الفنت  
 منقطة بغوا سني البيض احته  
 بئنا نكالي طرف العين عن سنية  
 معن سمين باعقال البطاح لنا  
 فانت عبطى الحرض ستلكه  
 ظلت في العن وان ثابت فها  
 اى فان عن ليلى المنى لارى  
 فاقفت بامالي على ونين  
 اهل المناظر والاباب خالية  
 نالو الخطوط حمار وهامو افقة  
 لما ريت الليالى قد طبقن على  
 رجعت احسك والاعوال احدر  
 نقبت نى الليالى وهي مدودة  
 ذهبت بالنفس لاوى بالسيب  
 فللمصارع اطل في البراع يد  
**ومن مبد مجتها**  
 وان احد في الدنيا وارعت  
 مهدى المعرك به من بعد انكشت  
 رحب الدرع اطلول الباع  
 لو اخذ مفرد في عالم امم  
 كما نزع فل السيف بالعلم  
 كان غن نه ناز على علم



Copyrighted material



من الملوك الاولى اعنابوا بلهم  
دارت من وراثت الليالي منهم سن فا  
نعموا بكمات البدن واخلطوا  
متعب البرن ودمع المتك بالقلم  
كالشيف بزاد ان هاقاعه القدم  
مع كطوب احلاط . وبالشفق

**ومن اخرى**

سن واما المنطوا الامم الخوم ركايبا  
وقد وخطت ارماتهم مفرق البجا  
وليل كبطي المسح حينا سوا به  
حيطنا به الظلم حتى كاتنا  
وركب كان السيف امتت صابنا  
طوال طوال الباع والحميل والقن  
فما تخلون السمر الاغوا البيا  
اذا اغنقوا للطعن سئل عن البيا  
وطال بليل البات هم انت له  
نواب في جواسمنا حالها

ولا اتخذ والامم الخوم صوا خبا  
فات باطراف الاسنة سنايبا  
كانا امتطينا من دحاه القوايبا  
صنينا بايدي القيسر بلاعنا  
لهم وهم استوا بجو كاثوا فبا  
يخاطهم قوق الجباد اهاضبا  
ولايت كون احيل الاستلا هبا  
او اتشخو للضرب مصا قواضبا  
بحوم البد يا حي ان يعود عواريا  
بها البني عبد العز بن منا فبا

**وله اخرى**

ارج حطاك محلى الخم قد هبا  
انك كبتنا من الظلم جاعة  
سئل الخوم هل اتبانت بختها  
اذا استمرت مجرى النجم ساكنة  
بهقوا الزكاب ويهد بها استنسا  
وباتت احيل بعدن احصى  
فلك الفوارس لا نثنى اعنتها  
باتوا على نشوة ما نالها طرب  
اذا اثار واللعز عن جح مظا

وقد قضى الشرق من وصل البحاريا  
كاننا من دجاة منتطى نوبيا  
لما اثنا الهن القنا الشكيا  
خلت المحرة من اثنا هادبا  
رقت اطل فها الشهبيا  
حتى رمت ذيل الليل والنهبا  
عن وجهه او تنال الصفر اطبا  
وقد ادارت والطاسا السرى نجبا  
شا لوال نجوم على اطل فها غدا

**وله**

حياله من ان في حتى الصباح  
وشر الشرق ببس عن افاح

ان من  
قلل  
وج

و قد حشر الصباح له و نادى  
وقد على الكواكب وهو طام  
وراية طردت لها منامي  
واذ ناهى الهوى حتى تبدلت  
بهن الغصن في حقف مهيل  
واضنا في الهوى بقت نحوى  
وقد حلت عبا الحب ضعفي  
احن الى رضاك وهو رى  
وقد احتلت حبك من فوايدي  
سارع في هواك لحسن صبرى  
وافذح التعميد من فوايدي  
نعف ان رات شاوى بعيدا  
سعى جندنا به الظلم حتى  
اذا ورت الكواكب عن مبلها  
ومن كان الورى له ظهير  
نحت الزى في احوى احسم  
من القوم العزير بين اهل الكسل  
اقاموا المحد في تمك عتي  
فاوى كل عاف من ديل  
وقد قام العلى عنهم البوب  
با بنية واعمال طوا الش  
ابا بكر كمت علاك حلا  
فكم تحيى الموالي بامتنا  
يئين ملكك رتق المساعي  
وفضل لا يليب الى نصيح  
وحلم اوسع الدنيا وقا

فاضنى النجم منذ الى الصباح  
وطارت النشربل للجنات  
وقد عقد الكرى اخا برناج  
وبانت من رنجان وراخ  
ونفري الليل عن من ليلاج  
وهل سعى النحول عن الصفاح  
كحل الخضر للسفك الزداج  
كما حن العليل الى الضلاج  
محل الما من ادي الشجاج  
كما فرع الجبان الى السلاج  
من اهن السرى من يي الفداج  
ومن يثنى الجواد عن السجاج  
سبقنا الما يئين الى الصجاج  
حفر ناهيا باطن اف الزماج  
يقيم زعيمه في خبي لفساح  
وحيت الورى في سيم فزاج  
من القوم العزير بين اهل الكسل  
اقاموا المحد في تمك عتي  
فاوى كل عاف من ديل  
وقد قام العلى عنهم البوب  
با بنية واعمال طوا الش  
ابا بكر كمت علاك حلا  
فكم تحيى الموالي بامتنا  
يئين ملكك رتق المساعي  
وفضل لا يليب الى نصيح  
وحلم اوسع الدنيا وقا



بد عتوت المعصومين لحسين ماوى  
 فالفضل فيها من رقا ل  
 لقد افشى زمانك كل عيب  
 وذي الامام اعياك الا مادي

واطلت الطريد اعن ساج  
 وما للمجد فيها من بر ساج  
 بعين ثابتة ايش مساج  
 فكيف تصفون الى الامساج

**ولم**

يامعدي والبدن سعجديه  
 لله برك اذ بتطت الى الرقي  
 واروت ما الورق في ما الاسى  
 صاى تلك العام فبر دنت

تعا لقد لمست دنا عجاها  
 نفسا عاوى الدهن في ارجها  
 كالراح بكسر جها من اجها  
 من غلة كالنات في ايضاها

يامعدي والبدن سعجديه  
 لله برك اذ بتطت الى الرقي  
 واروت ما الورق في ما الاسى  
 صاى تلك العام فبر دنت

تعا لقد لمست دنا عجاها  
 نفسا عاوى الدهن في ارجها  
 كالراح بكسر جها من اجها  
 من غلة كالنات في ايضاها

**ولم وقد استند غما المتوكل على الله في يوم ما بن**

ولستم وص ما بن فصحبت اليه في مشاه سحابه وملت عليه فلما دخل الى المتوكل  
 على الله ادناه واكرم مشواه وهن الى القول في ذلك فاهتز واتى بها  
 طبق معصل الابداع وحسن

صاحبنا العيث الى الفيت  
 سقا به بهم جيا هاسرى  
 ياليت عث حتمه باهت  
 اجل في بك في مو صيغ

لكنه عث بلا غيث  
 لا تخط الامجاد باليت  
 والحسن بلا غيث  
 اجل في بك في مو صيغ

**الاديب الاستنار ابو محمد سارة**

نعم الله على تادرة الدهن وزهدة الايام المبين في المعناق  
 من مبدعه اودم ميا سم كا طواق احام الى نفس في الاداب وولوج  
 في مدبر السعن من كل باب ان سيب فالمقريات واجه او اغرب

بيد بعه فالمقريات تادعه له مقطعات هي النحن انحلال والحضر النسلال  
 والمثل الساتين والمقنة النابت المجيد الغابت نزه مبيت الهبته وقوتها  
 طيب النفس صحتها حتى اذ احسنت صباه ونور ع السبق فانبرى  
 غلابه طبع من نتاج طبعه منصلا وطق من صر بته مفضلا ورعى الغين  
 بالزبد واقام عوج كل ذي اود وهو مع ذلك اذا طول ما دحا واقام  
 وسط الهدى ضا دحا مخلص من حسن الى حسن وجري ميدان الشغل  
 امير سن **فمن تبت بها** الغفم واعوانه الضم الذي لا  
 يكن الاحتمد اعلى مثا لها ولا مندب بد الى منا لها قول في صفة الروض

اما الزياض فاهن عراش  
 جاك الربع لها سعد مورها  
 ثمن الصبا منها الكف رزجد  
 منظومة اطن اخا بلاه

**وقال امير الامير اياك بن ابراهيم وقد**

قام حصرة غرناطة واليا امنها فدخل في جلد الشغل البير واشهد هاسر

اليوم احدث الضلالة نازها  
 واستفبلت حدق المهر عا طبة  
 واكان نشر نياها سترين الخ  
 في عب سار به من فرق ادمعا

واستحققت ناز الهدي عتمانها  
 وهي الحد نقر في فت ارجها نازها  
 وكشور باها ورت دها وبارها  
 حكي لجان صفارها وكبارها

ماست من مهر كصبر عقيله  
 او جد ول كالسيف في يد ثاير  
 ما بين اسجات تميل كالسيف  
 مترجون اذ الحاهل الال

استحققت ناز الهدي عتمانها  
 وهي الحد نقر في فت ارجها نازها  
 وكشور باها ورت دها وبارها  
 حكي لجان صفارها وكبارها

ماست من مهر كصبر عقيله  
 او جد ول كالسيف في يد ثاير  
 ما بين اسجات تميل كالسيف  
 مترجون اذ الحاهل الال

لله ازوع من ذواب حزين  
 رات به ارض الحزن بر عزيمة  
 ما هاله سبد عتها ولا  
 في فتيه سري الى نصر الهدي

شاع الغداة فانقن قناتها  
 عومت على جب الجهاك عدا زها  
 لم كنجح الليل خاض نجانها  
 وظنهم سدف الدجا قمارها

لله ازوع من ذواب حزين  
 رات به ارض الحزن بر عزيمة  
 ما هاله سبد عتها ولا  
 في فتيه سري الى نصر الهدي

شاع الغداة فانقن قناتها  
 عومت على جب الجهاك عدا زها  
 لم كنجح الليل خاض نجانها  
 وظنهم سدف الدجا قمارها



و ملقوا صونا لرفه وجهه  
 المنعبد على العفاء اذا استوا  
 عرسوا الى ادي في نرى مقروهم  
 لم راح شريعة المفوى بهم  
 صر بواسترا دق باسهم من دونها  
 في في الحزن صان التراح جناها  
 ومستومات شرب ان احتضرت  
 لبستوا القلوب على البروع فبر خوا  
 سته اذ اوت على في الوعا  
 متلهم بالصبح فوق استرة  
 اورت ن باب المسلمين له بيد  
 حاشا لا رند شريعتنا من كوة  
 اصق مواردها اراح ستقامها  
 اولى امه احمد ايجتهها  
 حلبت كذا الانعام طرعا فلا  
 واري ر ناد الز اي مند قبحها  
 خط الز عية في مع جناها  
 ورن د لا كارت من بينها حطة  
 واقد في محوت المشركين بجفيل  
 لجك نظن السابغات جدا ولا  
 واحلل عن تلك الساجم اتهم  
 وكانني بك قد ثلثت عن وشهم  
 وطلت بين مجادها انجادها  
 لا رن منهم بالمفوت تتحور هنا  
 وتريها عيناك ليل ضلالة  
 صيت يتوفك في العود وجردت

حقل التراح شعارتها وبنات ها  
 والناقص على العدى اوتارها  
 حنوا بالسند الثنا اوت ها  
 وجفونها منهم نرى ابصارت ها  
 وقد استرايك الكفن يهدم دارها  
 وجوا بعضنا الصفاخ ذمار ها  
 بعصت على ثوب السماء عباها  
 ارض العدى واستاصلوا كفارها  
 جعلت اباحي الامير مبدارها  
 هدى الى شمس الضحى انوارها  
 بالبحر بعد ح مرجها وعفات ها  
 ودد بن ارحم توري نات ها  
 احتياض اطرها اقال عثات ها  
 مدصرت من حور الحواير جاراها  
 وارت على افنانها اطيات ها  
 اوريت في قمل النجوم سترها  
 وارات ثاها واصطنع اخرها  
 وارت د كبات ابا الحبا صغات ها  
 لمحا مقام اتضا ومنا ها  
 وتوقع الساعات نجاها  
 وطرد بعض الهدي رنارها  
 وسليت حلفه ملكه حبات ها  
 وصرعت في اعق اتها اعوارها  
 ستم القني حتى يحور ديات ها  
 ويد الهدي في الشق اوارها  
 يوم النزال حبت اخبارها

ان من  
 قل  
 ود

لما احتنت من الهياج نضالها  
 وارتك في فص الامارة كاقبت  
 وضعت الاداب تحض لهاها  
 نثع الليالي هايمات كلسا  
 فاجل جفوت ر صاك في اعطافها

**وقال ايضا في الزهد**

نادى به الناعبان الشيب والكبر  
 في اسك الواعيا السمع والبصر  
 لم يعب الهاد بان العين والاش  
 على ولا الميت ان الشمس والقمر  
 فزاتها النوايان الببد والحقير

يامن يصيح الى داعي الشقاق وقد  
 ان كنت لا تستمع الذكري فقيم ثوي  
 ليس الاضم ولا الاقام سوى رحل  
 لا الدهر سقى ولا الدنيا ولا العلك  
 ليس تخل عن الدنيا وان كن ها

**وقال ايضا من كلمته**

تمنن الدهر حتى ما تركت له  
 لا تدان نفع المطلوب في شكري  
 قاضي اجماعه في دار الامارة  
 لولا نواي مطو ناز فطنته

**وقال يعقوب ناز**

كأني اريد في الكواكب جز  
 حين وفي عنها ولا تكن بوزف  
 سبكت فخها صفاخ في السقف  
 كلمات فرق السقيم على  
 لوئت انا من حقها فلت سر  
 سمرت في عشاها فارت تنسا

**وله فيها**

جارك في تنورتها المستجور  
 لما هلك في الظلام جبينها

اهبت الى هام البغاة خات ها  
 وات محاسن حيد ها بمصارها  
 وحنبت ممن وقها وسمات ها  
 نعتت على اسفارت ها اشجارها  
 كن ما وشرف بالقبول من ارها

من قشوري البجاية فزوة المنز  
 ولوبنا داره في دار القبر  
 قاض عن الدهر ان لم تحس وطري  
 لا حوت وجنات الشمس بالشرير

كالبدرات في دجا الظلماء  
 البديها صناعه الصيحاء  
 وضعها بالفضة البيضاء  
 منقشت في غلالة خمر  
 متقاطون اكونش الصهباء  
 حاجب الشمس طالعها بعشاء

رهن لي خلل من البدحور  
 ليس الظلام بها غلالة نور



شركا كمثل الله العتيق للفتوت  
وتد عليه ذبيرة الكاف في  
وجوهها من ضي عبود اخوت

يا حشنها وقد ارتقت حباها  
واجتر في غل الرماذ كانهما  
في ليلة خلنا دجاها امثلا

**ولس فيها**

لما تنهت عنهما واكتهل  
مطمت الورد اذا ما ذبل

قد شات النابت بكانو نهسا  
كانها لما حبا جن هسا

**ولس فيها**

عقبات البرد على الليل يستقنا  
لم يعلم البرد فيها ان موضعها  
كمثل حام ترقيق فيه مكنعنا  
كالام بطقها حينا وترضعنا

باب لنا النار دت نافاو وجعلت  
ر هذا مرت لنا من ديه الخفا  
لها حرق بكافون لطيف به  
يلبنا قرا حينا ويسعدنا

**ولس في النار**

بها ام جد ود ابن نفا الهودج  
اغالج من وجدي بها ما اعلاج  
كفطر دموع ضجتها اللواعج  
صوع الهوى فيها الكاف الوارج  
بكف نسيم الريح ملها صق الاج  
هن حدود بيننا ونوا فج  
عز وش من الدنيا عليها دماج

اختر على الاغضان رادت غضارة  
وفضبت نذرت ام فود نواعم  
ارى سجن النار في جود الناجنا  
جوامد لوزابت لكانت مبرمة  
كرات عميق في عصون بر جد  
تعلها بطون او طورت ايشمها  
نهي صتوق الاصح الى النهي

**ولس فيها**

يات نار حبه يلهو النديم به  
اوحدرة حلتها كف قابتها

ان من  
قلل  
ور

**وقال يمدح قاضي فضاة الشري ابا امية عظام الله**

يام عز ابيه امضى اذا التفتيب من احوادث اذ سطوا لها القيد  
ومن اذ اما بده افي مكرمة حبيبه المتفزا سجدى له القيد  
عين الرجال لا عليك شيا خضة في حاجه انت فيها السمع والبصر

فاقر الصغوف الى استنارها قبا  
خنة بلا من قاضي العصاه بها  
في جوتيه اذا استقبلته ملك  
اضفا على الدين ان اذ الشيا فقل  
من ادغا الشرك في اكر ومعه  
وقل ما نرى في روضه انك

وصاحبا كبا التاسد والظفر  
نمسا انارت به الاحكام والسير  
مقدس الروح الا انه يشن  
صد بقة البر او فارت وفه عمن  
فا غلظ عليه وقل للقاهر انجرت  
وافك ليستقيم من جودك المطير

**وقال يمدح ابيضا**

ها كها كالجوب رخي الفطرات  
في حسن من خالك الخبر سدي  
رفق ديباجة فكان ركا  
بينلا من المعالي شتمو ش  
مجل الصبح من شكا في فابدي  
وتراني بلا عقارت فكا دست  
وراني السحاب اصمتتقا لا  
عثر الدهري وقد جيت خرا  
ان كن عصمة فانت عصما ما  
قايه الشرق اشرفني برقي  
لا هرب الا الى اديب

صاح الورد في نحتها والقرارات  
لك ليل من طرته حننا ركا  
حت دارت به النواسم ذات  
فوق صفحيد حطف الامصا ركا  
ستوس الخد منه لي جلتا ركا  
صفحة من ريشيل عفتا ركا  
ذات عدم الابل ما ونا ركا  
داكي الامن من سحر الاحرا ركا  
حده لم نزل نعمل القشا ركا  
نايبات تطلين عندي ثا ركا  
طاب عود منه فكان نظارا ركا

اجل دت ان فحنا و  
حاشي ان ان فم تيدن ال  
لعت اصلي بها فاستهد شع  
طلعت في اهله من ضلوع  
ان صغتها دت البلاغة منها  
وان بكا الرضا منها كمام  
ما على با بلوا استقبلتها  
كل خمره ولم سق حسن

نزلت ضلوع في رهق قلبه حرا  
ما بل كوا عتبا ابكا ركا  
من كفيك تشيد الاشعرا  
لي تجلو بناتها افنا ركا  
امهات لم يحلب او طار ركا  
جاده النبل وابل مبرار ركا  
واجبت عزانها رها الماسا  
بليس الحسن والبدل خات ركا



من ذر الشامعين بشوت اعطى  
 لو يغفلن في سماع رضى  
 ليس لي مشقة من القدر  
 وفيها احزل المهوز فلو  
 ابصر بها الخوم اشترى منها  
**وقال يمدح القاضي ابا بكر بن العربي رحمه الله**  
 واستقانا من راحتيك الغمام  
 مثل ما نرى في القرب الحسام  
 بات قال السحاب فيه ابنتك  
 امثال البت فيه والاكثر  
 بمقابلته فوج الماعظام  
 قايم والصرف والايات  
 نفع العوض فيه والمات  
 ونجبه الورى وهم خدام  
 رضى الله عنه والاستلام  
 بدلا من في فقيه الحسام  
 كان قاعا والان قد جاعا  
 غير حوى مضى وقال شلام  
 من اصر شق عنها الغمام  
 ان بن فض عن الحسام  
 من الدرة منه وهو نواقم  
 من العيش والرجا عظام  
 فسمته منه الامادي الحسام  
 رف بالمكومات وهي حسام  
 ولا ترق اخنالك مكان مقام  
**وله في فتي وسيم نزل مكانه اسود**

ايها الدر لا عداك النمام  
 في طلبنا لنا بوجه صقيل  
 واجل نعر اسمك الاماني  
 قد حططنا الرحال في ظل دوح  
 وراينا نك اضغان مهييب  
 قاعد والزمان من يديه  
 كلها سامع اليه بطبع  
 من بطر ربه نظره الليالي  
 هوز صوان في كبر رضى  
 ياكناي بالله قبل يديه  
 تزيين له فان لقى اءجب  
 وليد لم مشروط لبيك  
 قل له قد اتيت منه الغفراني  
 جالبات من المديح اليس  
 وان نأمل به في يد المدح  
 والاماني ساء لم تقا  
 معنى من المديح بالحقين  
 رش وطرق فانما انت دوح  
 حنى للرحيل عنك اضطرار  
 وله في فتي وسيم نزل مكانه اسود

من مديح الامام  
 من مديح الامام

ان من  
 قلله  
 ودي

مضت جف الماوى وجان جهم  
 وما هم الا الشمس جان غروبها  
**وفي ان رزق**  
 ومهفوف ابصر نبي اطواقه  
 بعض على الميجات منه صفة  
**وفي فزوة له**  
 او دت نيات ندي فله ارب  
 لوان ما العنت في سلاخها  
 ان لسم الله عند لبايتها  
 يحشم الفزاة في ترقيتها  
**وقال بزي**  
 ايا واقعا في التزيب بيني وبينه  
 وقل ان من التمن اعظما  
 انى يوم من دون ستر شيا  
**وقال في ابن له عات**  
 اليا موت كنت بنار وقا  
 حاد لنعلك المشكوت لمسا  
 فانكنا الصرع بلا صديق  
**وقال يمدح القاضي ابا امير عظامه**  
 وكوكب ابصر العقول الال  
 كفارت من خل اخصار  
 ومن ردي مديك هذه  
 والطرف يعرف عنده من طرفة  
 وكذا المهتد سببان مضاه  
 كم ذاعن بنى الرجا ولا ارى  
 والويل بندوا اولاد ذاده  
 من احنا الحصر في الحاد  
 في صحتيه ولم يقع محاد  
 للحط اقبالا على اغدا

وفي ان رزق

وفي فزوة له

وقال بزي

وقال في ابن له عات

وقال يمدح القاضي ابا امير عظامه

مستطيل

Copyrighted material



والذكر منك على لسان مودتي  
 في قلب ليل طعنة عن ابي  
 اوفى تدر اوصحنا نراه مقفرا  
 وستراب كل ظهير من قرف  
 واكر كس من كاش الكري من نخ  
 والشمس في كف الهوى بجمل  
 اذ اقبلت من اده ايك ابصر  
 لو ان عبدك محمد رمانا  
 وكان بالاسواق يلقى ناطي  
 اصبح ثيابا في محالب ثقل  
 استاذ به الدهر الجيب والفتى  
 للناس عيش درت الدنيا لهم  
 احذوه موفون اكل اولم  
 حصن واهم هن والانا وقد  
 لست تروا اذ اضا اعيلا  
 فلذا اذ ارحف الزمان بجمعه  
 نصي الارز من التهام ولت  
 والمزد قد عفى الرضى من خطه  
 وقد الزمان جواحي ووقته  
 ان صدد عن رحي سعد حمر  
 لما ذكرتك لاذ من صوفه  
 الى منيت من الغنى بمصاحيب  
 وايت من سيرة فوا قايلا  
 فتي اصول عليه يان غصامها  
 ومثي اري سعي دره هانكا

احقون البرني اوات اذ ه  
 فكت فز ابره على افلاذ ه  
 عند الاصيل حمر من حاذ ه  
 مختال عطفي في ملالة لاذ ه  
 كالشرب في الماحور وكولاذ ه  
 منقذ الهندي من قولاذ ه  
 منها شيبه رسي ابفاده  
 لم يلفنا باجو في استخوذ ه  
 فيطوف من بر كنه وملاذ ه  
 من مطلي في رتوقه ولواذ ه  
 شيم بلوح عليه من استاذ ه  
 من دوننا نعيمه ورتاذ ه  
 نون لهم فيكون من اخاذ ه  
 حرم الغنى من كان من شاذ ه  
 بدوا بقيد اللطم من هاذ ه  
 مستطهر فيه كفيها حاذ ه  
 رفض اجميع وحل في فاذ ه  
 اغي المزش على وفور مناذ ه  
 كاللش برش وهو في اسفاده  
 الى موفوذه ووقاذ ه  
 رخي وافغ في كاذ ه  
 الى النجاة ولالة حين ملاذ ه  
 قاسي القواد حبيته لواز ه  
 سلف ماشا لبيت ه  
 سباق ممدان القلي يداذ ه  
 وغلا من في استغنا ذه

ان من  
 قلله  
 ودر

يا وخر قلبي كم بصق وكلمه  
 ز اوت غواق درهم في رحة  
 فاض بلنا حبي ابراده  
 طيب الى ما الفرات جواحي  
 بادت بدت التمان شيتك المنيك  
 فلا لمن به الزمان واهله

يشع الغجاج العيج في انفاذه  
 اذ كان منذ غوده بعاذه  
 باي هرة في النقا ومعاذه  
 وانا مقيم في ذرى بعداذ ه  
 من عين بعض فاله او حاذ ه  
 في تبه هيصن وز هو فباذه

السناء

# الاداب ابو جعفر الاعني البطله

**رحم الله** له ذهن يكشف الغامض الذي يحق ويعرف من المشكل  
 وان عفى انصن تحفيا بهنهم وقصن فكها على خاطره ووهه تجا بالناد  
 الذي اعجز وعطل النجوى بل بالمعصب الموجن ونظم اجار الامم المفرف  
 في لبد القرض واستمعها اطرب من نعم معبد او العرض وكان بالا بدلس  
 ستر للاحتشاش ومن اعل على راده وحشا  
 واعبط حين استشرته واعتبط فلم يطل زمانه  
 واعمل الا وان من وشمه وانك بفقد اسمه واصبحت بواطن الاداب  
 رمدك ونفوسها متفجعه مكره **وقد اثبت له** ما بهر شامقيه  
 ونبى المستحسن مشامقيه فمن ذلك قول رحمة الله

ملكت حصنا واهملوني فلو بطقت  
 وسوت لي نفسي ان اولي بسفت  
 اما اسفت مني الارز الى الترحل  
 ولاقت من سواد العين حزنها

كما نطق ولا حسا على العذرت  
 والماء المن اصومنه في الغيرة  
 حتى صائق فماعت من وطيرتي  
 حتى بكر على ما كان في الشعر

**ولم من فضيله**  
 سطا التبداء واشرق بدرت  
 واجدوف الزماح به فاعني

و دارت بالحنوف رتخا بطون  
 علي اهاله هوام عثر بين

**ولم يتفرد**



هو الهوى وقد ياكلت احده  
بالوعة وخلا من نظره املا  
حذ من الشوق كان الهزل اوله  
ولي حبيب دنا لولا منعته

**واغتيل فتى فتيان ايشيليه ليلاً وجرت**

الايام اليه حزبا وويله فاصح فيلا قد حصى حبه ومضى وما ودع صحبه  
وكان معن وفا بوجود موصوفا بكم وجود ساري بهما وابل الفطر مع  
كونه عينا من اعيان الفطر وكان لابي جعفر هذه الاشكال فتقارب حبل الراي  
فيه والاعتقاد ينيله في وقت وريله عن موافق جري ومقت فقال

عن ابن تيمية شقرا

خذ احب ثاني عن فل وفلان	لغلي اناي باق على الحب ثاب
وعن دول حسن الديار واهلها	فنين وصرف البهر لبيتها
وعن هري مصر العدا امتعا	مشرح شباب ام هاهما ماب
وعن خلتي خلد انا	ولم يطوي الكشح على شقاء
وطول ثوبه من غبطة	اما غلبا ان سوف يفتز قات
ور ايل من الشعر من شوق	من الدهر لا وان ولا منوان
وجن سهيل بالثر يا حنون	ولكن سلوها كيف يلتقيان
وهيهات من حوت القضا وعدله	ستأمية الوت بددين يان
فاجع عنها احن البدر من سلوة	على طبع خلاه للبدن اب
واعلم صرف الدهر لابي نورة	ان غاك كل تدان
وكانا كذب ما في جدية حمية	لو لم يصرم لاوان
فهان دم من البكادك والتوى	وما من امثالها هسان
ففاضت دموع مات بعتها الاسى	بهيمه فبر بكل مكاب
وما على عيش وديان مبدله	فاودي لمجنى عليه وجان
فتوجع على حمار الهبة عوجة	لصقه اعلاق هناك ثاب
دماء جرت منها التلاع بليها	ولا جرى الا ان جرى فريشان

ان من

قليل

ور

وايام حرب لا يباي وليد هسا  
فان تبغ والكلاب تهسه  
واحي على ابني وابل فها صرا  
تعا على كليب فاستمن بطغنه  
وبان عدي بالذنايب بطغلي  
من لنت قارب من رجال افسنه  
وهبوا يلاقون الصقارم والفتا  
ولا حبت الا في حقد سب  
وستال على الجوبين بالشعب وانتني  
وامضا على اينا فيله حكمه  
ولوشا عبد وان الزمان ولم يشا  
واي فتيل لم يصبر جمهم  
خليلي اصرت الردى وسمفته  
حن امن في هذا وسوف فاني  
ولا بعد انا ان اعيش الى عدي  
اباحسن النى السلاخ فانه  
اباحسن ان المنايا وقينها  
اباحسن احدي بد يكر رت ينها  
اباحسن هل يدفع المتجند  
اباحسن اما الحوك فقد  
ونهي ناع مع الصبح  
الغض اجني في كافي تاج  
سفتي واهلي اي ددر دجته  
واي فتى لوجاهم سلاخه  
لنق لون لا سعد ولله دره  
وبابون الاليتة ولعدد

اهاب بهاي الحرب يوم فقات  
ولامثل مود من وراء عمان  
غضون الردى من كره ولبران  
اقامت لها الابطال سوطقان  
بنات وغاليت بنات دخان  
اليهم تناهي عن كل مكاب  
بكل حسن واصل وبان  
ولا صدر الا في حقد سب  
باستلاب مطعون ورفقة تان  
على شرس ابلوا به ورفقة تان  
لكن عذرين احي من عبد وان  
بسكرت الارز او او بقوا ب  
فان كنتما في سرية فسلان  
ات من بطامه وزيان  
لقل المناه لحت ما تقبالت  
منايا و لو قال الجهر لما ي  
اذ بلغت لم سع بضمان  
فهل لك بالصبر جميل بدان  
بايد سنجاع او بكيد جبان  
فيا لفت نفسي ما السقي الاخوان  
وشاغل عنه عن لي وعناي  
وقد لحت الاحشا في اخفتان  
لست خلت من شهره وثبات  
مقي صلت كن غير بسان  
وقد جيل بين العير والنزوان  
ومن اين المقصود بالطيران



فرفقه شيئا ثم كن وادعوه  
 فته كان نغز وليه الفياقي والديا  
 قليل جد بئ النفس عما بين يديه  
 الى وان معبر رضاه فخصه  
 لك الله خوف العبد او امتهم  
 اذا انت خوف الرجال حقهم  
 رداح وهما غار ضحك قواصف  
 فيارب مشهور البلا مستريح  
 اتيت لبصطام حد بده غاصم  
 نداء غلبه انياب بكرن وابل  
 وجب المنايا ان نفوز بشله  
 مستقال كد معي او كجودك واكت  
 شاييب عبت الله ثلثه  
 اباحسن و...  
 غاستك قليلا...

**وقال يمدح امير المؤمنين عجل برؤوف**

كم مقله ذهبت في الغي مذهبا  
 رهن باصغات احلام اذا جمعت  
 فانظر بعقلك ان العين كاذبه  
 ولا تقل كل ذي عين له نظر  
 دغ الغي لرجال منصبون بها  
 واخلف لبوسك من هم ومن أمل  
 وصاحب لم ازل منه على حجل  
 اغتراه حظ فحاه واخطا في  
 وعنه ان راه قد تقبدين  
 بطرح هي شان او طاشان  
 وتماخلت والماء بقتان  
 حستك ان السمع خوان  
 تزي ملا سر الصان  
 الغني لفضول الهم مبيد  
 لا يقطع السيف الا وهو عيان  
 كاني علم عيب وهو حسان  
 اما دري ان بعض الزرقان  
 كما نغدم بسم الله غنات

ان من  
 قل  
 و

**ومن مدح ايتها**  
 اني اسحرت على ترتيب الزمان  
 حشبي بقليا على مقفلا استبا  
 صعب المرافي ولكن بما سئل  
 الواهب احيل عقبا نامسوقه  
 من كل ساع امام النع نفد لها  
 دجته صف لا نوات غر نهسا  
 عصي من غير الامل ربح لها

**ومنها في وصف السيف**

همير قائ لوان الموت صافها  
 كاد حلق مهرانق الدمار بها  
 موق فان خلفت الكفاهات  
 نفسي وداك لا كفو ولا شرن  
 والنهر قد ورنه بلحيد بها  
 لزال اورل عنها وهو طمان  
 فلاقل هي اصاب واوثان  
 ان البدن وع على الابطال افان  
 ولوع ولا... منها وكيوان  
 ستور في نظامه... اوران

**ولم يتغزل**

حياه عصاني عليك غواذي  
 هل يد كرين لياليا بئنا بها  
 ان كانت العرات ما ينفع  
 لا انت باخله ولا انا افنع

**قاله يوحى**

سل دمع المهدول هم خيل  
 وخيني الموصول كين...  
 يا وانيا باساع...  
 ومداحا عبد لجد يوحى  
 دافع عزمك او جهدك انها  
 وانظر عينك او فلبك هل ترى  
 اني عبيد الله ابن ستر زكم  
 دهر كان صر وفه فذمعت  
 لي اوله في دمع المموع  
 منها نه لرجاي المفظوع  
 الينا الوناطر في النصيب  
 الا انت لرايك المجد وع  
 عرمان حكم لبس بلد فوع  
 الا صريقا او مال صر يع  
 من عاتر بقايا المخلوع  
 من نثر منتظم وش حبيغ



لهي البعق وليته لم يهنه وبرغداش فالكل يفتح  
واذا عجت الزمان لحادث فلتابع بيكي على متبوع  
واذا عسرت العز فموظلامة والموت فيها موضع التوقيع

### وله في المغيرة

اليوم حين لففت المحبد في كفن  
يا حشرة نشأت بين الصلوع جوى  
في ذمة الله قبراً ما سرت به  
اودى الزمان وكيف استطاع دفع  
ملا القلوب جلا لا والعيموسى  
من لا يجرى في غير القلى قد ما  
كانه كان ثاراً بان يبطله  
يا يوم منى عبيد الله اي اسكنا  
واي عرب مظالمه ثلثه  
ولا البلاد ولا الهوم وقد اتها  
قل للبدجا وقد التفت عياها  
ان التراب الذي كنا يحجب به  
لهفي ولطف الليالي حار وها  
يا صاحبي ولا عيسك ما ظمأ  
وجد ثاني عن القلبي قد روت  
واقاله ونزته سم قد علمت  
هل نافع والاماني كلها خدع  
وهل ندم من هذا الرز من فلق  
اما يوم عسد الله وهو اس  
يا ما حذر الجرح القديا موغد هنا  
ان القواد الذي ما رلت نعت

ان من  
قل  
و

سلى المنايا على علم وبحر به  
تتأخر الناس في الدنيا وقد غلوا  
تبادت وها وقد ادمت فشدلا  
قل للمحدث عن نفس عن لبدا  
ولا الذي همه السماء بر فقده  
ملا من ادم لا يفتن مطا ليه

في اي شئ فشى المحبت او فشد  
ان سوف يغفلهم لذاهم بددا  
وكاثر وها وقد احضتهم قددا  
لم يترك الموت لقمانا ولا بددا  
ان التردى لم يعاود في الشرب استدا  
برجوا عدا او عسى ان لا يعيش عدا

### الابى الاستاذ ابو بكر بن نفي انشا

الله تعالى وحفظه رافع راحة العريض وصاحب اية الصريح فيبر والتمس  
اقام شرايعه واطهر روابقه وصارت عصبه طايقه اذا انظم الرزى بنظم  
العقود وافي باحسن من رقيم البر ودضى عليه حمانه وما ضفى له  
زمانه فضات تغيد صهوات وقاطع فلو ايت مع توهم لا يطغره بامنا  
ويعلب ذهن كواهي اجمان وقدا لا ولا ما مستحكي وبه  
به ويتحلى فمن ذلك في لرحمة الله في بطامه  
عندى حشاشه نفس في سبيل روى  
وكيف افوى على السنوان عدا وقد  
خذها وهات ولا منج وتقتلها

### وله في الغرر

وقالوا الاتيكي وتلك مطمطم  
ان بعدت منى الدموع  
فهلأ اقاموا كالبكاتهم  
على الشرب يحمل الاوانشركا لدمنا  
وقالوا سلا ولم بكرى ومغنا  
اذ اما بك القري قالوا سلا

### وله في طير ذلك

الى الله اشكوها نوى اجنبيه  
اذ اجاش صدر الارض صرخت مجدا  
اكل بني الادب مثلى صايع  
سنبكى في الشجر ملاجفوننا  
لهاف ايها الدهر شيمه ظالم  
لص وان لم يحشني كنت من الغمام  
فاجعل ظلمي اسوة في المظالم  
على عن بي مات من الاعاجيم



**ولم من فضيله**

هو انشقق احري في مباد من تبقي  
 ومن اهل على هل امترت منهم  
 ستلك اماليب البديع فاصحت  
 ورت بما غنا به كل سنا جع  
 وصيغ قومي لاني لسانهم  
 وطالبني دهر لاني ربيته

**ولم من فضيله**

مضحت كل حرم في علميه  
 بس الصلاح صبا المندرين  
 لك الصفا يامع المت باع مع فكل  
 قالوا لعل طبا اقبلت ستحي  
 تلك الطبا عيل  
 من كل التبي  
 ينسب  
 فكانت اجبل بظلام بداههم  
 تحلي للقاب والاعلاج ان  
 اذ ات اي بنته الغير ان وبسيت  
 لما راوك وحت الموت ملنطهم  
 متلوا الى متفك المشلول واخذوا  
 وكان موعدهم والحين انجرة  
 يوم والقط سود السلام به  
 وفاض سيفك هنرا في ظهيره

**ولم من اخلاقه**

ما نرى الليل قد الهبته شفا  
 من كل ناسرة فقال له شعت

**ولم من فضيله**

ما اقل الناس الخاطا واطلهم  
 في صحن جدك وطول الشمس طالع  
 ايمان حبك في قلبي مجدد  
 ان كنت مجهل في عبد ممكنة  
 لو اطلقت على قلبي وجرت

**وقال يستنجز الوتر يا محمد مستغنى**

قل للمومن ايها الرب الرضى  
 وعدت سماوك شايخ متجاها  
 فاذا مقلت مضت شايخ منطقي  
 وفعاله وقف على القليساء  
 فانا اشيم بوارق الاقواء  
 وذوى فضيب الروض والغناء

**ولم يحيا على اهل المغرب قد ادم عندهم مثواه ومن**

اقت فيكم على الاوقات والقدم  
 وظلت ابكي بكم عند العلكم  
 والحد يفتكم بجنى لها مشد  
 لا رنق عندكم لكن شاطليه  
 انا امر ان بنت ارض ابن ليس  
 ابن البدجا والفلان حارم فقط  
 ان كان سهما فلا نسي حرمه  
 ما العيش بالعلم الا حيل  
 لا يكتسب الله متن الر  
 ولا ات اقد دمان باسار بطيل  
 او غلت بالمغرب الا قضي وعجز  
 وساقط نال من عرض فقلت له  
 اعرضت عنه ولواني عرض له

**ولم من اخلاقه**

من كل ناسرة فقال له شعت



نأت أم العراق أو الشام  
 بهم واجيد مدحهم اهنا  
 بوادي الطلح او وادي الحما  
 خيطيت غلم الصيغ الحما  
 يدون الايفاقن الغما  
 كما لا تعبدن الحما

وبعض طلبة كنت اتفق على كل  
وارحصى الدهن الذي كان في  
فروك لاف ما تصد عن النقل  
وتحمل ما يابنه دينا على النقل  
كثير وما شاحنت في الكثر والفعل  
تسا المقالي عندهم سدا حمل  
يلفقني بين التوجد والفعل  
فيجروني بالنع سكا الى شغل  
واي اجبرحت احلف قبلي

اخلاي والاداب جمع بيننا  
دوى املي عند اهترار غصونه  
منى النفس في حيص وحصل في الحيا  
نبت بي كما ينبوا الجبان باضله  
وانتني من كل حين رتبه  
اناس كما شئت ان تملش  
واناس كما شئت ان تملش  
واناس كما شئت ان تملش  
واناس كما شئت ان تملش

لا ينفذ العدم الا ان ينفذ  
فوقه في ساط البعيد يجعلها  
ووجه من سهل اصيل ستمعها  
يا كوكبا في العاقون في دفع  
لا يدرك الناس لونه اموال ووجهه

لا ينفذ العدم الا ان ينفذ  
لقويمه في ساط البيد يجمعها  
ونوه من صهيل احميل ستمقها  
يا كوكبا يغرق العافق في دفع  
لا يدرك الناس لونه اموال وجهه

الابن ابي الغابر زين محمد الله  
نبيل مع المنازع حبل التنازع كزيم العهد دواطلاق كالشهد كثير

وَالسَّيْفُ اِنْ لَا يَنْتَهَ اِلَّا مِثْلَهُ • وَحَدَاهُ اِنْ خَاشَتَهُ حَشَنَانِ •

مع فخر مناصل. وفهم الى غامض منقو صل. سقى باي اميته او انا. ولكل لقي  
من صاحب خن نا وهو انا. ثم اسلقا بقلوب د غله. وضاهت غله. واحلا  
مننا ف. ونفوس بعضها بعض كافر. وله فيه اهاج مقنعه. واقى ال  
مستبشعه اضريت عن ذكرها. وضنت كتاي عن نكرها. **وقد اثبت**  
من بد ايغه كننا بناي ماسها وسطم في لبات الايام تن ايها **فمن ذلك**  
قوله **يا ابا اميه** رحمه الله

ذكرت وقدمت انما يعرفه  
 جدتنا ومن انما للسعيد روضة  
 سريت وثوب الليل استودحاك  
 فلا افق الامن جبينك نورده  
 خنايك في بن النور تغلما  
 وعندي جدت وعلاك علقته  
 فبيع اقصى الارض وهي عريضة  
 فكل افق من جديتك عاظم  
 وددتك منى وطعه الزوف قطعة

وَلَقَيْتَنِي فِي أَحَدِ سَفَرِي وَأَنَا فِي حِمْلِهِ وَحَمَلْتُ الْبَيَاتُ وَمِنْهَا الْأَعْيَانُ فَأَوَى إِلَى التَّحِلِّ وَمِنْقَنَتِهِ وَأَطْفَعُونَ الْبَنَ وَالْحَصَى لِي سِتْرًا  
مَا أَطْفَعْتَهُ فَقَالَ شَعْبُ الرَّاحِ وَهَ  
سَلَامٌ كَمَا فَاحَ الْعَبْدُ مِنْ فَوْطِنٍ فَلَكِهِ  
أَحْيِي بِهِ ذَاكَ الْحَلَالَ وَجَنَابًا  
عَلَيْكَ يَا صِرْطَالَ النُّوَاسِمِ  
أَحْيِي بِهِ شَخْصَةَ الْعَلَاوِ الْمَكَارِمِ

وله الذي في الوتران من الكاسية من القضيبة  
لصلابة وكانت بينهما موده متاكدة ومع بلا الايام محبته على نايك  
بات هما وبعد فظهما من مباداتهما وكثرا ما كان بينهما عن المعونة  
بقنائه وبين له الزينة من حايته علا على شاكله الجلال واصفا المشاطرة

الحلالت



كتبته على رستي في بيت الطالب  
ابا جعي به عبد الحميد بن افة  
في ضالك وكبر لا من ضالك باخرف  
والجمل اهل القريب المصنف

**ولس البية**

ناقص فديتك في دمام المنظم  
فالبدهن عدم ان سلت تحبده  
اهدي على ناي المنار غايصة  
فوصلت من عن اللذات امانيا  
فقل من سكر الملاذ الياسة  
وقفت في الملاذ ذهبي

وما طوى ابا بكر مقدور حمامه وحوش نجم اهتباله  
واهتمامه اعد الى المعدوم فقال قول العجب المبين  
فن كان سقضا علا له فان المعونة لا سقص  
نكرت بقابل لا ونبي وكل طر بد بها سقص

**الغبطا**

وما تقوا مني سود بعد  
لغامت من كارجا المغامرات وشاخاها لو ك  
مواصلة راحة وتعبيل بكرة ورثاها ومغالاته  
في عرف الانس يتارح ولا يسفل الجبة طاعه غلام ولا من تمل الان مجلس  
لهو الى د سكر مدام ناهيك من رجل مخلوع القنات في ميدان الصبا به  
معتم بالمحاسن عن ام من بد عجا به لا تراها الجية ذمه امهاك ولا  
تلقاه الا في لمة الهباتك ت افقا فان عا لثنيات الحوى  
لا تقف في اذه من كلف ولا يبيد منه الغم اكثر يخلق الله علاقه  
واحضرهم لمتهد خلاقه مع حز اله حزن التكون وسحك البطين في  
الكون **وقد اثبت** ما بين تجله في اوقات انشه وساعاته  
وينفث به اثنان فرانه ولو غا ته **من ذلك** ما والرفي يوم تكفي  
النهر على غابه انكشافه وانضاعه لسعور اللذات وان تلتطف  
تكن على اسم الله من كانه نجاب على غطفه وشي خباب

بن اسمعيل بن عباد النخعي

**محمد بن عباد**

رحمه الله تعالى ملك قمع العبدى  
وجمع بين الياس والندى وطلع على الدنيا بدين هدى  
يومنا كفه ولا بنا نه اونه يراعه واونه سنانه وكانت ايامه مواسم  
وتعوت بواسم ولياليه كلها دت راء وللمن ان احالا وعز راء  
لم يغفلها عن شهادت عوارف ولم يصفها من ظل انش وارفي ولا غظلا  
من مائنة بقي اثرها باد يا ولقي مقتفيه الى الفضل هاديا وكانت  
حضرت مطحنا للمهم ومسرا لالامال الامم ومقدرا لاجلتي  
وموقفا لكل ذي انصحتي لم تخلص من وفد ولم يصح من امنتها  
ر فدي فاجتمع تحت لوائه من جاهدين الكماه ومشاهير الخفاء اعدا  
يضيق بهم الفضاء وانجاد ين هي بهم النفود والمضى وطلع في سماءه  
على نجم منقذ وكل ذي فهم منتقذ فاصبحت حضرة مبد انا لها  
ذهان ومضات الاجزات خصل في كل معنى وفضل فلم يرتسم  
في من ماله الا نطل نجد ولم يفتش في بطامه الا ذود كاء ومجد  
فاسخ عصره اجل عصر وعبد مصره احسن مصر لسنخ فيه ديم  
الدم ويقض فيه لسا ناستيف وقلم ويقض الرخي في وصفه ايام  
ذي سكر وكان بنوه وقومه لتلك الخلية زينا وفي تلك الجماعة  
غيثا ان ت كواظت الارض فلكا تحمل نجومها وان وهبوا راي  
الغماير سحابة وان اقدمو الحمد غنسة القنبي وان فخر واقصر  
عزابة الا و **ثم انفتحت** الايام فالوت باشراقه واذا  
يانع ابن اقد فلم يرع الزمخ ولا الحسام ولم ينفع تلك المن الحسام  
فقلك بعد الملك وحظ من فلكه الى الفلك واصبح حاصدا وه  
الز وناهضا توجه به البكا والنياح بد صحت عليه اباديه  
وانتجت جوانك ناديه واصبح منار له قد بان عنها الانس والجن  
والوت يهجهتها الصبا والذبون كك غليه العيون دما وعاد  
موجود الحاة قدما وصارت احزان الدهن فيه قدما فحققا  
ارعت حقوقه ولا اثبت شروقه فكم احياءا لنبيا

انهم

م



وابد اهات انقة لمحتليها. وهي الايام لا تبقى من عجزها. ولا تبقى  
 على مواليتها. اذ ثرت اثاث خلق. واخذت ناز الخلق. وذلك  
 عزة غاد ابن شداد. وهبت العترة الشرفات من سبب اد.  
 ونعت بوش النعمان. واكننت عذرها له في طلب الامان. وقد اثبت  
 من نظمه العن بلساني. وشره الزايق السقي. الفايق اللفظ والمعنى.  
 ما سرج بالنيش والقلوب. وشارج مشري الصبا والجنوب.  
 وذكرت ان من ماثرة ومشاهدة المستبد عه ومخاطرة ما بهون  
 الدنيا ورخصها. وسين نعليها ونصن فيها. **اخبرني**  
 ذوا الوراثة بين ابو بكر بن العيص رحمه الله تعالى انه كان تعرفه  
 العترة المكنم. مقبها لرسوم المعتمد وحيد وجه. ومنشأ مخاطباته  
 وعهودة في اليوم الذي خرج فيه ابن عمات الى شلب مفتقد الاعاها  
 ومستبد اذ غرض عما لها اذ طلع عليه الوزر من الاجل ابوكا  
 بن ريدون مشرح الحيا. متفتح الغليا. يهمل شرا وتخيلا  
 المستك شرا. وقال لما خرج من عمات الى شلب ثات للمعتمد همة  
 وكلفه. وتجدد له مقلقه بها ومالفة. فانه عن ها في ظل صباه  
 بها مصاب الشنوت ورت باه ورت د عنده فتيب. وشبابه لم يشبه  
 مشيب ايام ولاه المعتضد بالقرامتها. وادارت عليه الغرارة  
 حن ها فقال من تجلا وكان من عمات بالا محفلات 

الاجي او طاني بشلب ابايكن. وسلهن هل عهد. صال كماله  
 وسلم على قصر الشراجب من فتي. له ابد اسوق الى ذلك القصر  
 منات ل اساد ونص نوا غيم. فناهيك من غيل وناهيك من جد  
 وكم ليلة قدبت الغم جنتها. بدات ستور مثل مغط الرطبات  
 وبض وسمت فاغلات نهجتي. فقال الصفاخ البيض ولا شل النور  
 وليل تبد الهز لها قطعتة. لمخبة الاراف مجددة الخض  
 نعت بن دها عن غضن بان مقم. نظير كما امشق الكمام عن الزهر  
**واخبرني** دخن الدولة من المعتضد انه دخل عليه

قد نقي الشنوت منامها. وامتنع الحبور غات بها وسنامها. وراع  
 الانش فوادها. وشتت بياض الاماني ستوادها. وغادل نسيها  
 دواتها وعق ادها. وفوت السرج قد قلص اذياها. ومعنى من لجين  
 الارض خيالها. والمجلس مكنتش بالمقالي. وصوت المشافي والمثالث غالي  
 البدر قد كمل. والتحف بصقه العترة واشتمل وتر من سماء وتجل  
 فقال

ولقد شربت الراخ استطع نورها. والليل قد مد اليها  
 حتى تبدت البدر في جوارحه. ملك تناهات فقة وبها  
 لما ات ادرها في عر به. جعل المظلة في فقه الجوارح  
 وتناهضت رة هرة الخوم حقة. لا لاوها فاستكمل اللآ  
 من كلكواكب كاللآكب خولة. رفعت ثرياها عليه لواء  
 وحته في الارض بين موكب. وكواكب جمعت سنا وستنا  
 ان شرت تلك البدر وع خادشا. ملاوت لها هدى الكور وضيا

**واخبرني ابو بكر بن غنشي الداني**

المعروف بابن اللبانه. انه استبد عام ليلة الى مجلس قد كشاه الروطن  
 وشبه. وامتلأ البدر من امه ونهيه. فشقاها الساقى وحياه. وسفر له  
 الانش عن موقوف حياه. فقام للمعتمد ما دحا. وقلد وحة تلك النعمان  
 صا دحا فاستجابه قوله. وافاض عليه طوله. فصدت وقيد امتلا بده  
 وعمره جوده من اياه. فلما اخل من له وافاه من سوله. يعطيه وكايش  
 بلات قد استر غابضت العفات ومقهما

جائك ليلا في ثياب نهات. من نورها وغلاله البلات  
 كالمشع. لفت في من يحه. اذلفه بالماء وحدوة نارت  
 لطيف الجود لندا وذاقت الفاء. لم يلق ضياءه بنفسان  
 بعين الزاوت في نعيمها. اصفا ماء ام صفاد زارني

**واخبرني ابن اصيل الدولة بن مجاهد**

في يوم قد شرت من غيمه ردا نذ. وشكب من فطره ماو

واذا انقضت هذه في غير غير امثال تلك على امر كبريا



وايدى من برقه لسان نات . واطهن من قش قرحه جنايا ايش خفت  
بنزحيت وجلنايت . والروض قد بعثت بياه وبث النظر لشغيا .  
فكتب الى الطبيب الاديب ابي محمد المصري

ايها الصاحب الذي فارقت عيني ونفسي منه السنا والسنا .  
نحن في المجلس الذي يهب الرأ . حة وللمسمع العنا والغناء .  
متعاطيا عن تدني من اللدة . والركة الهوى والهوى .  
فانه نكمن من احنة ومحتا . قد اعد الك الحيا والحيا .

### فوافاه في مجلسا . قبل تلعت ايات يفة

اجيادها واعطته الاماني واقامت فيه جبل السرور طين ادها واعطته  
الاماني انظياعها وانقيادها . واهدت الدنيا ليوهمه مواشها وعبادها  
وظلعت عليه الشمس شعاعها . ونشرت فيه الحدائق ايناغها . وادبرت  
الراخ . وخامن النفوس الابتهاج والارتياح . واطهر المغرب فدي  
من ايناسه ما استترق به نفوس جلاسه . ندرعي بكين . وشرب به  
كالشمس غربت في ثبير . وعند ما تناوفا . قام المصري  
اشرب هنياعليك التاج من بقا . بشاد مهزودع عندان للبين  
فانت اولي بتاج الملك تلبسه . من هوزة بن علي ومن ذي بر  
فطرت حزنه عن مجلسه . وافطرتي تانسه . وامر فخلعت عليه  
ثياب لا صلح للخلقا . وادناه حتى اجلسه الاكف . وامر له بدنايز  
عبددا . وملا له بالمواهب يدا . وكان مجلس دي اكران ادين بر  
رديدون متعاطيا عن مجلسه في القعود لانفاذ اوامر ابيه المعنضة .  
فكتب اليه

ايها المنخط عتر مجلسا . وله في النفس اعلا مجلسا  
بنوايدي للرجب هتفي . ان ترى تحفل فوق الاروش  
فكتب اليه بن زيدون من اجعا .

استقيط الطل في النرجس . ام شيد الروض تحت الحنية  
ام قريض جاني من ملك . مالك بالبر ز في الانقب

وتعوطيت الاقداح

مجلس

فانه الامم الذي ترك الب  
حبته

من حسن  
فقط

### ق كنت اليه من اجعا

هو من محبة الحق له الليل منهم  
بيدك ند اري او مدارك ما به  
لجفانه من كل شئ مؤرق  
وليس الهوى ما لراي فيه  
واعند اهل الحب كل مدي  
واجلد ابنا الزمان من رآ  
وصعب جل الهم والهم مفرد  
ولو لا ابانصن ولذ انسه  
فنه فتح الله المقارن باسمه  
تاحن في لفظ الزمان وانه  
انوا بالمعالي وهي در منظم  
وما شتوي في الحكم راي وعاص  
اهبت به للقول وهو لما به  
وكم مصقع لا يذهب القول فله  
ولولم يكن الا في اوكي وخبه  
فما صنع الماشا وهو بقمه  
وقد كنت منكس من الدهر اينا  
عليك سلام يحجب الزج ذيله  
وان لم يكن الا وراع وفرة  
نصيح عبد البهر وهو مجسم  
ونعليه امر الهوى فيسلم  
ومن اين للمشتاق شئ ينوم  
ولكنه ما لراي فيه منقم  
من كل من يهدى له النسخ لوم  
نقاسي خطوب الدهر وهو يعلم  
وكيف تزي في حمله وكونا م  
نصحت جيا في كل ما وهي قلسم  
ومن دورها باب من اجل منهم  
معناه في اعيانه منقدهم  
وجاها من افنها وهي لا يحتم  
لقد نال استنى التربة المستنعم  
فلبى ولم يستقر بطق ولا فم  
ثمنه خطوب ما اثنت وهو محم  
لا شفق منه بل ويملسم  
لحسن باسنات الامور وبهم  
فقد صرت اسكوا منك ما انت تعلم  
فيعقب منه كلما ينلسم  
فان فوايدي فيلك المنقدهم

### ولم ابصا

اري بات قانا لابر في الغد يوض  
كان ستلما من اقاله اشرفت  
نذهب خطوب البدر كما ونضض  
مبد لنا كفا حصيا ونقبض



<p>له صبغة المشود او كاد ان يبيض على انه منه لحيه <sup>عجنا يا ابن</sup> النظر <sup>لستف من</sup> عليه وادعوا له فيخجل في منجد اول فيض شما البرق في سديري والبرق فما اضاحكا منه وذام عرض فانت لما ذا بالشخ من معرض كما استحق من صرح من الما عرض كما نعت عين من التيل ركض فخصبه فيها عيون من ص لجام على راس الدحي وهو كهن على غائق الجوز افرط مفضض</p>	<p>اذا ما توالى ومضه بفض الدجا انفت له والقلب <sup>مفوا هف</sup> وبت ادرى السوق والشوق ومقبل واستجيد البمع الملى على الماشي واعذل قلبا لا يزال من وعه تضمنها مع الحبيب وخبره اذا بلغت منك الحيات ما اري الى ان نعت عن سنا الصبح شدة وودت الى العرب الحوم من وعه واذن كما من مجاه الصبح همته كان الشرايا والعروب حشها وما عتري في الهنقة العين انها</p>
---	--

**ومنها في صفه الحرب**

<p>بدق والارواح زقط تنفض ولكنه ما يرد دم تفتض مواضع لكن بالصواعق تخض وظلت بما علت من المنك ترخض صدوت العوالي والعيون تنفض ليكن عفا والزوس حفض مخاض الى اكباد قوم حفض</p>	<p>مثل الحرب عنه والسيوف خباول والارض من وقع الحيا دند وبالافق للنفق المثار سخايب وقد سركت تحت الحدب جثوم ومدت الى ورد الصدد وعينها واشفت البيض الزقا والى فلست تن المادماء من اقة</p>
--	--

**ولس ايضا**

<p>لقد بمقت به منك الضلوع اكل مثوي داعمه شويغ بوم بقله الطفل الضيغ او تخمل ملا استطيع دشت نصفه الشمل الجصيع</p>	<p>من اع ما اري بك ام نر وع من وعك او من وعك كل داع جهلت وقد علاك الشيب امرا ولو لا ذاك ما قدرت اني تختبك او خشي منك دهر</p>
---	--



<p>وسق بعضيه نوى شطون حملت <sup>اننا غلغله</sup> لفج <sup>كثرت</sup> وحال الصقت بحضبه دموع وقيد يجنى البدر وع <sup>الغدير</sup> ورب فتى من اع الاستد منه</p>	<p>فيعض عنه واجهها الدموع فكيف يضيع ذلك اوريد يع بكل نذبة منها صر يع كحال الفزن بحضبه شويغ ولا يجنى من الخيد في الدروع بعض قلبه التي شال من وع</p>
--	--

**ولس**

<p>لهواك في قلبي كن ترك في فيني فادرت على بقلنتيك كوتوها ان السلدن في هواك تكد اجب بحب لا مشر ملامه شغل المواظن والقلوب ولم يدع ومن العجايب شغل ش واحد واقام ان منه وليس بجوهين يا بها القمن الذي انشانه لما يدجك عين ان جواحي لا ذنب لي علم الذي استرته وامرت بالشكوى اليك وانما ولز با لم ستكى فامل يته ولذ فذ قبل السلاف فاليته الطا عين بكل استر مد عيش والوارد من الصادرت من اذ الوعا ولعلمهم سمومها تقم</p>	<p>عين ي يقول للخب من المطعم حتى يدت حمار هاليه اعظم لو كنت اصل من دعا في الارض فم مليت بويلد عيون اللوم من لا يسمه من الزمان عيشم في الحال امكند ولم يفتقم وجري وليس بمانع مجرى الدم بزي اناسا للعيون باسهم فاضت به فيض الانا المفعم نظر اولم ارتقب ولم انكلم سنى الى الانسان ما لم يقلم بايته فذت في بحث امرهم من حيين وشباحد وكدم والصارت بين بكل اسف تخدم لخت حمرتها وهو اللوم ان بدت كوايه الظلي تات الضيف</p>
---	---

**وكنيت اليه الونير ابو محمد القسم**

<p>معن يايه قيب مات عليه ه بشاطر ك الصبا به والسهاد ا وبحصك الحبه والود ادا</p>	<p>وكنيت اليه الونير ابو محمد القسم معن يايه قيب مات عليه ه بشاطر ك الصبا به والسهاد ا وبحصك الحبه والود ادا</p>
---	--



وجدت هوك قبل ملا الفوا إذا سعدت النفس من حبها يا أيها ولا بد لنا من النظر لشدة إذا	صديق لو كشف الغيب منه يعبر على رزق عتبه ان ادبنا الفنا على شقوا لين قدمت علقا مستغفا إذا ومثلك لا يصعظقه مضاب ومارت الترشيد هي وهذا لعا لك من جواد قد اجا إذا وسري بالذي سمو اليها فاني قد انت الدهر طلقا ومدح خطك وهو كبر
--	---

**در اجقه القاضي ابو الحسن**

دافع عن محكم او تعا إذا شقي وكفى الملمات الشدا إذا فكيف يطيق عبدا او شدا إذا من الحكم التي تستلي غا إذا فليس ين بد ها الا تعا إذا افاد صديق مئا آقا إذا واذرك في ثا افاستقا إذا	ولن رض الزمان وانت فيه ومثلك وهوانت ولا من يد ومن قد نر باليوب الليالي ولو لا ما كفت به في اديت ومن يطيق من الما نانا حزاك الله حير امن صديق وانحده على خطيب عدا
---	--

**ورار ونفر من اخوانه فقال لهم**

كالذبل السم او كالجم الشهب ولس ينك فضل من ذوي خشب وطيب من عيشنا ما لم يكن يطيب	اهلا وسهلا بكم من سادة نجيب اجلتم وبعظتم بن ورتقم اضامن لنا من نور اوجهكم
--	---

**انتهى القسم الثالث من قلايد العقيد احمد**

ومنه

**الف الرابع من قلايد العقيد**

**في بدايع بنها الادبا ور وايع فحول الشغل**

**الفقيه الاديب ابو اسحق بن خفاجة رحمه الله**

مالك اعنه الخاسن نابع طن ينها . القاسر في بر صيفها وتقيفها . الناظم  
لحقق دها . الت اقم لبن ودها . المحيد لان هاها العالم حملها ون فلها  
نصرف في فنون الابداع كيف شتا . واتبع دلوه في الاجابة الر سكا .  
فشعشع القول ور وقه . ومبد في ميدان المعجانات طلقه تجا نظامه ارق  
من التسيم القليل . وانق من الر وض البليل . نكاد مترح بالروح وريح  
اليه العس ك لغضن المرح . ان سب فغرات الحفون الوطف . او اشا  
البنان التي نكاد بعقد من اللطف . وان وصف سراه والليل هم ما فيه  
وضوح . وخبط الثرى بالند المنضوخ . فناهيك من عرض انق د بضمات  
وحن د محم دمار . وان مبدخ فالعشى ولا حشاش لاهل جلق . وان  
تغرد في فنون الاوصاف هو كفا رس خضاف . وكان في سبيسته مخلوع  
الرسن في ميدان محو . كثر الوستن من صفا الهناك ومحوه لا يباي  
من التهنس . ولا اي نارت التهنس الما اند قد شك اليوم شك ابن اذينه . وعش  
عن ان شال نظره في اعقاب الهوى عينه . **وقد اثبت له** ما يقف  
عليه اللوى ونصرف اليه الهوى **احسن بي** ان لما اقلع عن صيو  
وطبع تليه ستلوته . والكهولة في خنكته . واستلكنه الما غوى حيث استلكنه نام  
فترى انه مستيقظ . وجعل فكر فيمات من شيا به . وفيمن ذهب من اجابيه  
وبهكي على ايام لهو . ولوان غفلته وشهو . وينقج لسالف الزمان وبهكي  
يبيع كواهي اجمان ثم اسهظ وهو يقول .  
الا ساجل دمو بي يا غمام . وطار حتى شوك يا حام .

في قلايد



فقد وفيها سندن حقاً  
وكنيت ومن لبنا ناتي لبني  
وكان به الشام من اح اش  
فيا شرح الشباب لا لفا  
ويا ظل الشباب وقد تبدا

وناد تني وراي هلا  
هناك ومن من احنا يا اشكم  
فما ذا بعد ناصح  
سل به على ترح اقوا م  
على افياد وحك السلام

**واحب في ان في عبد الجليل الشاغر من لوزة والمزنية**

والعبد ولا من سم نفع تلك التبا ولا زال تروغ حسرت الصبا فيا  
ليكنها بلون قد يتقاطون احاديث حلوه المشاق وبوايان اناسيد  
بد نفع لا شاق الى ان طلع لهم الصباح او كاد وحوهم تلك الاكاد فقام  
الناس الى تنجهم فشدوها وامقدوا استنهم واعبدوها وساروا  
بطيرون وجلا واذات او غين شطونه رجلا قال اليه عبد الجليل  
وفوا به بطيرون وهو كالباطن في نوح القاصف المطير فجعل يومه فلا  
سكن ورفه وبنوته فينفس الصعداثيرها حرفة وياخذ في السليب  
من القرض سلبه باستعالة بها وايغاله في استغياها فاحل واحاره حتى  
احبل ولم تدركه حكمة النظم ولا حجاره الى ان من مشددين وعليهما راسا  
باديان وكانهما بالحد من مناديان فقال ابو اسحق ه

ويارب راس لان اوت بنيه  
اناف به متلبا لفتا وهو منين  
يقول حد ان الا عترة انا  
وينشد نا انا غن بيان هاهنا  
فان لم ترو صاحب وجليك

ومن احيد والمزان قيب  
وقام على اعلاه وطرحيب  
اناح في ابي وم سليب  
وكل عرب للعرب نسيب  
فقد راره نثر هناك وذي

**فما اتم قوله حتى لاح لهم اقام كان اعلم**

واشع عن ستره حيل كقطع ليل فاخلت له عبد الجليل قتل واب  
خفاجه سليب وهذا من اعرب نقول واصدق نقول وبلغه ابو كثر  
في هذا الكتاب نصح وابنت في صفق فوزه سدرت وبلغ فكتب الج  
حد هاضرها الجواد صهيلا وسيل ما في احكام صهيلا

شامه بصبي الحليم ومها  
قال اليك محييه  
لو تنفق طبعه  
انه وما من احوا غلة  
ما للصد بق فدت تاكل لحم  
افلته صدر الحسام وطال  
ما ذا ينال على اللناوشه  
ارجا كما تات الر ذا ذر  
اعد السانك وادعها خنز  
واصح الى شجو القرض فربما  
وع المطي على الوداد وحده  
ولبن سالت بك الغامة وابلا  
واذا دعت ولا دعا به غيبه  
واصحت وذكر ك من هجر لاح  
فلقد حلت مع الشبا المنز  
وبدت لا رر الحاسن محلا  
منذ فقا اعبي العقول طرفة  
ستوقف القليلا لا علما  
لاستينير بك السباده غرة  
وسوي ينشد في طواك بل

لولا المشيب لا شتهى بصيللا  
جلتها عتبا اليك نقيلا  
ما لغض به الغضا مسيلا  
لو كنت انفع بالعتا عليلا  
حيا ومحل عرضه منديللا  
اصعيت به رعا عليك نقيلا  
من ذا على النسم احبيل حيدا  
رجبا كما نصح العام نقيلا  
لا ستغلها علال مقللا  
ندب القرض من الوقاهديلا  
ظلالا على حكم الزمان جديلا  
نسم الحديث لما سال حبيلا  
فاعرض هناك من العنا قليلا  
ذكر الكاسر القبول يديلا  
ربد طرف الخم عند طليلا  
ومصيت لاقصم العرا قليلا  
فكانت ك المجد سيب لا  
سجد البراع بكفه نقيلا  
خه سيبك النبا بحبيلا  
يا ليدني لم اخذك خديلا

**ولم في وصف ورد من غلبه نور نار**

وبدي اش صدي  
والليل وضاح الحبين  
وعوضت منه حامة  
والنور مبلسم وحيد  
سدي باخلاف الصخاب

هذه الشراب من الشباب  
فصيرت اذ يال الشا رب  
بيضا مستح من غراب  
الون د مخطوب النخاب  
هناك لا ندى النخاب



وكلاهما نثر كما  
فكان كاش مباهمة  
بث القواني في الخطاب  
صحت عليهم من جبا ب  
ول  
وصدر باد نظما  
في منزل ودي حينا  
ركوبه الشهب خمل  
وقد تارتج نور  
كما تبسم تغر  
فيها القولي عفتا  
بظله العذب دبا  
وعلق الليل نديا  
غض عا لط وديا  
عرب فقبل خبدا  
وله في وصف شجرة نارنج  
الا اصبح الطير حتى خطب  
فلطن يا من طلع صفا  
وحل في كبد نفا احلها  
وحاملة من بنات القنى  
لنوب موزقة عن عدات  
وسدي ربي مهبل الصبا  
نفاوح انفاستها نارة  
فتبسم عني في حاله عن  
وحف له الفص حتى اضطرب  
وطيب وماء هناك اسع  
ودن المدامت احت الطرب  
اما ليد يتجلى حض القرب  
ونصحت اهره عن شذب  
لدي بر جده ائزت بالذهب  
وطورا انفاها من كذب  
وسطر في اوبه عن غضب  
واهي فقام يتيق  
وقد نثر في غضنا  
والهب السكر خبل  
فكاد سمر في قتيه  
وقال في مفاهد الشبا وبوجه  
لوفات الاخوان والاحباب  
عفت سليل اعاد البديان اثنا  
وهنا واسنانا فقال

الوجه سحر الاخوان في ساحر الولا  
الجمام ولوعة  
ادنى في الدار عني  
اكر بط في في معاهد فنييه  
فقال وجودي بين وجد وحرقة  
واحو جميل الصبر طورا اعبرق  
وقد درت اجامهم وديارهم  
وحسبي نحو نا اري الدار  
ومات فقوا الا العورت قبا با  
كما صرحت في السعال سنا با  
لن ذنت مهل حشيد وزها با  
نكلمهم من الوجع شبا با  
انادي تر سوما لث دجوا با  
احطرها في ضغيتي كينا با  
فلم ان الا عظما وثيا با  
خلا واسلا الصديق تن ابا  
ولقد اخلني هذه البديان المندونة وهي كتمها في خدي  
سناها وعوده سناها في ليله اكلنا طلامها امدا  
كمدا ولم ين ل ذلك لافس يبتسطه والسرور يبتسطه حتى مشرط ما بطواه  
وبث لوعته وجواه واعلني بليا ليه فيها مع اثرا به وماضى مهابن اطرا به  
وكان هذا المنزل اشبه اليمن من سواه واحص هواه لانه كان كفا برب به مشرفا  
في حبه وفيه يقول  
اروت اكن البد مع طورا واستغ  
ودونك جاح من الماء مباح  
واي اذ اما الليل جاح حمة  
واسع طيب الذكر اية موجه  
والقي بياض الصبح شر حشه  
ويحسني ناع من الليل عانا غث  
طلام كما استحضنت جانب هضبه  
اقول وقد ولى كتاب نعيمه  
ات ام باغات يشد دتمه  
فيا لعل يب فاجاته منيرة  
كان لهييا من حبي موقدا  
حسبت استوم الدهن فيده ملامه  
واضح خدي تارة ثم استغ  
نعت ومعت من اليبدا فيع  
لا وري نباد الهم فيها واقبح  
سمع هذا حث هاتيك بلغ  
فاحسبني امسي ملجين اصبح  
وان من من نار الس برح  
ولا على طيش من الماء بطح  
يحجم في الفاظه ونضج  
من في ولب باجره وحرع  
انند على عهد الشبا بجاح  
به وركبان حفي سنج  
وكنك كاذب فمت اني وليد



عن نبي بحن الهم والبرح والبرح  
 في ناطن لي لليل من بطا درهم  
 ادا كان صيد الناس باله وحش  
 فيا عارض اسمع لليل والعل  
 تحمل الى قيت العرب من اده  
 وطيب سلامي عبر الحن ذو  
 وعقج على من احبهم بنظره

**قوله**

وعر سه هشت الي عن يره  
 طار لي مع العشي بشوقي  
 مقبوله اهلها من لوعة  
 غدرت وقد لخللها عن نشوق  
 عبقث ودرجر السع على الهوى

**وكان نصف الجزيرة ابله با نعة وكان هو**

ومن هواه نعدان لبرها • ونوسدان خدودها ابتديها • من هوامني  
 قد طواه الردى • ولواه من ذلك المبتدى • مدكن ذلك العبد وجماله  
 وانكن صبر لعقيد واحتماله فقال

الما ذكرته العبد بالانفس اكن  
 واجل ابكي من وجد اتاح لي  
 واستنق انفس الر باح تغللا  
 ولما علت وجه النهار كانه  
 عطفت على الاحداث اجش تارة  
 وفلت لمقت لا يرب من الكرى  
 لقد صبر على اي احوال شملنا  
 وان يك للخلين ثم التفتا ته

فاه • علمنا ان شاعدا بيننا  
 فلم يدرك ما القى ولما در ما القى

**قوله**

اهل • قد برمت بر النوى  
 لعقدت كبت ظهن السرى نومة  
 فها انا لا نفس بحف بها الفتى  
 اقلب جفنا لا تحف وكلمنا  
 واني اذ اما شافني محامة  
 لاجع من الماء والانات لوعة  
 وقد حف حطب الشئ جالبي  
 وللشعر عدى كلما بدر الصبا

يا ليل وجيد يحد اما لطيفك مشرى  
 وما لدمع طليقا واجم للجوا مشرى  
 وقد طهرت ليلى لم تقبل المدح مشرى  
 لا بعد الطرف منه غير المحرة مشرى

يا حن او الدر بر حنك  
 حق اذ اولى واسلم عقوة  
 احن الر سع عليه كل ثيبه

حنا • انا نعت الر يا حن رة  
 صرت تقما من دخان في قها  
 وتنفقت من كل لحة نكرة  
 دن كوروت ان ما دها فكاما  
 واليه قدولى بقلص من دة  
 فكانما نجم الثرى يا شجرة  
 لحظ من الجود والهنل • والزهد والغزل







المكتبة العقلية  
بجازان

معلق اخن البطنا هضبا  
وضادف عده مغايبا  
توجدت لم تغفل خطاه  
يتبع الاديم بكاد عشي  
تأمل من خبيثه امليه  
فاصبح يشرب ريعيته  
تنتسب الى الوجود امن  
تفتند لولا حظ مبصره

ور دخل متون قد في عهد ناصر الدين

رحمه الله وهي باهه الجال غاطن الصبا والشمال بعد الناظر تحتها  
ونته ندى ملكها على جنبها فتلها ناصر الدولة بعد دجاله وضد له  
ملون اماله فقال عيده  
حليين جواحه على من الغضا  
واشم في رخ الصبار رخ التبي  
والنف في عينه فحنه  
قالوا الحيال حيونان واره  
بهوى العقيق وساكبير وان  
ويود عودته الى ما اعتاده  
الف الشري كان نجاشا قبا  
طلب الغنى من ليله ونهاره  
مها بدت شمس يكون من هبا  
هذا افاد وفاد عين مقصير  
ولرب ركة حانه نهشها  
وقد انظمت نات القوي وحش  
والليل قد ندى ولحم ثوبه  
ومنى تكبت بها على خيطيه  
والبحر يسكن حيفه من ناصير  
ملك تمت عليها حتى دقت  
ما الغايم جنعة ما ستقى

وفي حش المهر  
ان معة علا

الهمز وكما بلل العذث الزهر طوقى بوق احمامه والبسنى ظل الغمامه  
واثبت لي في في النجم من له وار الخطوب نايبة عني ومعزله فوضعه  
تاسي اجلا لا ولقت كل شطوره اختفا واختفا لا وناولني الودين  
ابو كسطن عبدك ويضحك اعز الله تعالى وشرب يدنو البدار  
الى مالديك كما مشات الى النهايات واحبرني عن ذلك المحل بغا  
علم الله اني ما عبد في لك الاسيعة ولا اري ورك الاديان وشرب  
الوثة في بوقايه وشرفه وللسكون الى ردامنه ولطفه التي لا يوجد  
ايام الغضل الامم بالديبه ولا بعد الاحرار الاضيق المعليه ولين ادال  
الاسلم حثك ومقدار ك الناطم في كك واما بت بادي  
**الى اقبال الدولة** مهنيار جوع بالثقة تعاقل اليه والظفر  
منه عليه من لاحت الايام اذك الله هدير وجانيها فدرت  
من الخيله واما الطاف الله جميله ستنزل المعظم من هضابه  
وقد احد المقبر ياسباه احمد عودا ويده اللقمة التبدك من بالها ولنه  
اطفا عنك استعفا ولز ياسته حميها حاك ورد خاتنها بجاك وقد  
تناولته بالباطل بد حشا فاسقا لله بد الحسنى فلم يكن عده اهلا  
ملك السامه ولا تاه اهلا حليا كحصر الحياه والاعناق بقطعة بالاطامه  
والفان سنق من المطالع فاق الله عن وجل الحال في نصاها ولح  
في كما لها من اي من انزايها ووضعت الحرب اوزانها ولح  
الاسود اخياشها وان كرها ومن كانت من اهدك كذا هيك وجو  
للسلامه كجوا نيك اعطته القلوب استن ان ها واغلقت المعاقل اسمها  
واحلت عذ الظلمه واكرم وصه الحري فليهدك الاياب والغنيه  
المنه العظيمة وليكن بهامن نفسك مكان ومن شكن الله باموهبه ان  
ما حظي منها خط المسلوب امكنه سلبه وذي شيب عاوده شيباب  
وفزبه ولما افتر ابالي وكانا معظم امالي وعلمت ان بهمان والكلاف  
وقطبا الاكتاف وان بالصدر محل الصدرة وبهيج السرور بادرت  
الى توفيه الحق لك وعرف الحال بك مشيقا بالمد عاني من يديك ضارت عاني



الادامة لتاسيدك فان الوقت اساء وانت احسانه. ولخير عين وانت  
 اشيدته فان مننت بما سالتك افصلت واحلت ان شا الله تعالى  
**وله الى ناصر الدولة** صلح مبرورقه. اطال الله تعالى بقا  
 الامير الاجل ناصر الدولة ومعر الملة منيعا حرمه. رافعا غلا  
 والذي بينته الدنيا اعزك الله من منافك القلا. فحلت به  
 اقاصيها. وتكلفت به نواصيها. حاذب لحوك احرازها. و  
 تلك اعيانك واخيانتها. بقلوب ملكها هواها. وحنها نواصيها  
**الكاتب ابو** ابو جعفر بن النبي عبدك لامل ان شاء الله ضمت  
 الى ذن منور. كما انها اسراج عوالي. تحملها السفين والفة  
 النافذ المكين. يججد ما ليلين. ان حلي من البيان سقا  
 تكاد السحر حشيدها. وخلق محموده. كانها للخلق. سمع مسكا  
 وان الوشي ما خطبه. وتبما ارتدى به اذا خطبه. ولخير عين  
 وقلبه بالعين لا يلائز. لادك كلفا بالاحسان. منصفان الزمان  
**وله اليه** اطال الله تعالى ناصر الدولة  
 ومقرن الملة. واعتلايد. الشقاكات د امرتك على در محكمها  
 ولكل عندك منزله نواصيها. ولما تامل دور الوزارتين الفاضل الحسن  
 في انقاه الله تعالى. ما لك من الطول والليناس. بما جلت عليه  
 النخية. والهمم السنية. حتى مالت اليك لاهوى. وارتفع بهجد  
 النوى. فصدرك اكل. واعفد اليمن في ان يراك. فملا من زهر  
 تعالى احقابا. ويستبدل من صدد الزمان بها لا. من نفاور الايام  
 نالا. وله قدم في الوجاهه. وقدر النباهه. وبدل عليه بيان  
 ابدل على اجوار غنانه. وارحوا ان ينال لك الامال عضه. والامنا  
 بك مبيضة. فاقوم منه على منبر التناحيطيا. و او قد على جنت الملا  
 عودا رطيبا. لادك للقاصدين ملاذا. وللعنيين مقادا  
 من شا الله تعالى **ولما خصل** مصفلا قام  
 وادب الامير ابو بكر بن عبد العز بن وقتد. وارتقى على ان عيات

وارعد. وخاطب المعقب فيه شافعا. وقف مناصلا عنه ومبا فقا  
 لم تنم عينه ولا اعفى. ولا استناب في خلصته ولا استكنى. فوقع الاتقا  
 على اخلاصين حله. وكان قريبه ابو بكر بن موسى منيعا فيها. وكانت  
 من من يديه بها. وصح صاحبها بجا. قد صدت مسالكها. وسدت  
 ديارها. ورت غت طارتها. وقطعت من اقها. فاجاب بن طاهر الى  
 نهم من ارضتها. فاغادها اليهم من منها. بعد ان غل من غفاله.  
 حرج من موضع اعتقاله. واعطى في ذلك مواسق وغهودا وكندا.  
 ون عبد العز بن قبا وطاه على النكت. ورتض في الحث ومهد له  
 في نوايه موضعا. واحله من سماه مطلقا. وقلم ابيه  
 ان بالجاه. تكب الى بلنتيه مهجه. ورت القديم هم رجه. فلما  
 حرجه شوق. اول عمل الوزيرين الاجل **كتب اليه** كتابي  
 بلفل العشي. وشال بنا البك المبطي. لهامن ذكر اك حاد. ومين  
 لفيك كهاك. وستوافيك المتني. فغفر للزمان ما بقدا استا. وين د  
 صاحبه الامن. وشكر عظيم المن. هذه المفترانت مقيلا. وفي تلك  
 يكون مقيلا. فله محبك وماتا نيرة. لادك للحن ما حيه. فدانت لك  
 الدنيا ودامت لك الغليا ان شا الله تعالى **فلما واد**  
**الرقعة الوزيرين الاجل** ركب اليه في جلته. وبلغاه  
 اعيانه وجلته. وان له في قصر مجاور لقصر. وجامله بجر  
 تعبد في عصره. واشركه معه في بهيه وامره. واطلقه على ستره  
 لم يفتد عنه بفضه. ولا لخصه. وانه من الملك حصه. الى ان وفق  
 مفرق الجوع. وحدث الاصول والعزوغ. ولما عاب من به ماعظمة  
 وهره ماسقه منه وفضمه **كتب اليه** من دا يضا حيلك. والى احم  
 من اتيك مشاوك لا بدرك. وشعبك لا يترك. اقتره لا عقدن على  
 حلاك من التنا اكليل. بذت الحظمن سناه كليل. ولا طوقه شرقي  
 البلاد وغن بها. ولا حطها بعجز الرجال وغن بها. وكيف لا وفق بصرتي  
 مصر مؤزرا. او صرفت غنى الضير غير مقفرا. والبستني البان ورا مشها



واوليتني البر متمما ولم تنزل الشقة انشليته عن تكبته وتنبه بالعود  
الى تبتته بافضح مقام واملح انتقال فمن ذلك قول ابو جعفر

اترضى عن الدنيا وقد يشوف  
نقولون لذت الغاب فارقا غيلة  
ولين يرهب الصمصا اذا غدي  
ستفزع عماه لكب استطرأ  
اذ اعصبت اقلامه قالت الفنا  
ستكشف عورت الكبايب مثلما  
وتفهمون وجوده  
وتوبوا في فاته

**ولما كان بن عبد الغرين** الذي سهل طريق نجاته ووجه  
الكث اثنا من اسلته ومناجاته اعقبه هان عات عد فرجرت على  
وخذ بعه نقب غباوها البية ولم يزل يعقل في الاصرات به فكر ونفح  
وذكره ونغوي به هوش رعينه وبوس وبلي في ملبسه من ذلك في له

بشر بلنسية وكانت جنة  
جان وابو عبد العررفانهم  
وتوابهم متاولين وقلبا  
المحمد او فهد الحمد  
بلويج الورد بن بهاكتشف ذيلها  
لغاد نكت البمين وحاد عن متن  
اوى لسر من بيا المنوي به  
ابد ما كنتم الا كما مة صا  
هذا وخصكم باشام طبايع  
بت اليمن وليرغرض نفسه  
لا بد من مسخ الحبين فانما  
هيهاك يطعم في الجاه لطا

كسر المنفرد

كيف السلفت للجدعة من يدي  
تجل بطمعه الرمان في جاه  
من واستل القبياد الى الجبل فان  
ظلم طنى باعرض الامور مجرب  
ماض اذ ابررت اليه مضمم  
ما ال من عقدت بدك انك  
كشاف مظلمة وشايت امرة  
عجبا لا شطرت اضغ ندي الوغى  
شراب الكواش المدام وتارة  
حرات اذ نال الغنى طنوبه  
وكا نكم بخومه ورجومه  
وانا النصيح فان قبلتم فانكوا  
فقموا الى البدون الحثيثه فانهبوا  
وعرضوا من سمن جنبسية

**وكتب بن ابي غانم بحبره بعلم خبز السبل الذي**

سأل من سببه فعني اثاثها وهب اسواتها واحفل ديارها  
كان ورت كتابه الكتيب مستنمها لما اطارت به الحزين اليه من  
الذي عظم منه الضرر وقد احد في الاقلام لحواذته العظيمة  
اذهل الماذهات وسفل البيات اذ ابل بيل السهل والجبل وليس  
كما اضبطعت ولا لقيوت قد هومت النوم او هجعت من ماض قد  
استنبيه وناج قد حن به وفارع قد انكته وحزن لا يدري ما حمله  
والبن في حب فوايده والودق ينسلب من اده قد استنسل القذات  
واعظم بالله عن وجل من ورت حتى ان انا انة العجازه ورت اهيني  
وعرض الما الحينه وطلع الصبايح على مقام قد عينها واكام قد حن  
لا سفي مهابج الناطن ولا يسمع بقلها في الزمان الغابر فاحمد لله  
على وافي دفعه ومثلا في عونه ونفعه لا اله الا هو

**وكتب**



مغ سواد انات اني لما شيعته ابد الله وبت في الحلة الكثره معه فقصدي  
 نابل مملوك في ات ساكر افرح من السود انفات عذب اوانها والبغ  
 منهاومت ببيتها وامكانها فلم افارقها ان تقابا ولا حروب للمبارين  
 عنها تقابا ولطباها طلبا الى ان خان حين ظهورها وعملت فخر  
 وكوتها ونداسعها والكس عريها وجهت طبارها مع الاسرار طار  
 الى ذرى اصلها ومراوها وخوراسها حلت منه عدا درت  
 بدامدا الى ان خرج منه ملته اطيات كانها شغل النوات اجل كل صيد  
 ومده امام **بنو** ومقل به بظن نظر مختبل وشرع في الاقصر  
 كالوخي والايام الى يدوها كانما اسفقت عن فزاها  
 وابته مفقده فناهيك يامولا ي سعبك دخرها وعبد فن لك  
 وهي واصلة من بد خاملها تحمل رعبه ناظمها في لباسه حلة الشرف  
 والسويه بالان بعبوطها والمراحة عن وضو لها ان شا الله تعالى

## وكتب الى الخاحب نظام الدولة

اطال الله بقا الخاحب نظام الدولة ستيدي المعظم وسندي المقدم  
 في انتم الخد ومضى الخد ايه سبق الي من فضله ابد الله تعالى  
 ايما اقل طهر او غامقا وبعث الشكر ممترا ورافقا وكذلك  
 بلوى اللبيب يكون له سبق التحميد ووافاني ابد الله تعالى كتابه  
 بقا فيج خد عن الصلة لشاها واطلع للهرم ثماها فانقا الود ادي  
 احاضه لم يعترضه الامان في اعتراضه ووعت ابد الله عن مودته  
 سلمه الله ما حمل وطلق منها المفضل حسن نطقه وامارات صدقه  
 وراحته عنه بما سلخ الشفامنه وقلدته من ثاي على سيدي ما يسي  
 غياوه وسعطرا بآيه واني ما دمت على الصفا مقيم والى صدى  
 مستقيم فلا ترح اعز الله والشهد كافه والعرفه ان شا الله  
 اخل من استره وحل من سماك بن عبد العرس ونشر واستراح  
 من السجن وارتاح ان تباح ابي محجن غاد الى غاداته من التديين

ودسه اثنا الابتدا والمصدين واسك من ابن عبد العزيز طريعه ونجه  
 ستيدي وقوته وبلغه ان ابن عات حنجر بخامتين احدها للموت  
 والثاني لادق نش من ورد لك فاقى بذلك الى بن عبد العرس ورت  
 وكون على تسوله المقلد بذلك وعجز فلما بلغ ذلك من عات اقلقه  
 وضيق في التمشك قلقة كتب الى بن عبد العزيز

قل للمودين وليس لي وديين	ان يتبع التديين بالندبين
ان الوناره لو سلكت سبيها	وقفت بعد ان التديين
وارت الفكاكة جل ماني العبد	رتحارته وادعوا التديين
ولعل يوما ان يصير نفسه	في طينه التديين والتاخين
واظنها للباطه ي فان تلك	فخلفه التديين والتطهير
وتزي بلنتيه وانت فتراها	في قبضة التديين من يديين

**وحيته يومًا** وقد وقف بباب الجيش فقال لي من ابن فاعلمته وقت  
 ما غابته من حسنه وتاملته فقال لي كنت اخرج اليه اكثر الليالي مع الورد  
 الاجل الى روضته التي وبت الشمس ان يكون منها طلوعها فطنى المسك ان  
 ينظم عليه ظلوعها والرم من غلام والقيش لعلام والدينا حيد  
 والناس قد اسر في جوابه وقد وعظ واعلم من آيه وفي السان  
 دولاب بيتر كنافه اثر كحوات او كيكلي من حن الاوت وكل  
 بحل فيها ان تباحه لكنته وزواجه وغافل عليه حبيبه وض  
 تنبيه فخرجت عليه ليكه والمنتبه الحن ي واقفت وامامه طي ايش  
 بهم به المكابيش وفي اذنيه فرطان كانها كوكبان وهو يتاود وتاود  
 غرض البان والمنتبه يقول

مقتل الناس بباب الجيش بدر نهر طالع في غيش علق القرب على ستم  
 من عليه افة العين خشي فلما اني امسك وسج كانه قد تشك  
**ولم يصك مقديم الى الحكام في اجد جهاته**  
 فلبت ولا ناسله الله المظن في احكام فلانه وكبرت له لاهد ماجريته  
 واسحلفته عليها وقد عرفتته واتقاد بينه راجعا لخصينه لانه ان



كتاب القاضى

احتاج اسم. وان اصاغ اسم. فليقم الحق على ات كانه. وليضع العدل في ميزانه. وليساوي بين خلقومه. وليأخذ من الظالم لمظلومه. وليبق في الحكم عند اشباهه. وليبعد عند اتجاهه. ولا يقبل غير المصطفى في شهادة. ولا يعرف سوى الاستقامه من عادته. وليعلم ان الله مطلع على خفياته. ويتأمله يوم ملاقاته. **وكتب طه بن حنبل** قد عدت انك الله بهذا القطر الاقلام. وبها ستخضع الكلام وهي حليه السار بحرج مدلائل ان. عليها يفرغ سحاب الفكر وذكرها منزل في حكم **القول** جنتها يلدن سؤ يدك فيها يدك. وان بدت نيتك في منها سبعة كعبه الا قالير تحسنه العليم فضيه الادبهم ولا يعقد الاضليلها. والبطول انا بيهما. واذا استمدت من انفسها وافاك الش بطيب انفسها ان سنا الله تعالى. **وكتب الى الورين** الاجل الى عبد الملك بن عبد العزيز احاده بؤكه كبت واحد قليل والد هن طيل. لما حدث من عظم الحرب. على جميع الخلق. فكت على الدين بواديه. ففدحت شتامه وغايت به. ولفض عليه مدامه وعبراته. وبت شامه وغايت به. وكان منبع الذرى عبيد اعن ان لمخطو في كل البت. والد ابل السم. والمشومة الحرب. وشيخه كانهم الممنون من. فابى القدر ان يفتح يفتح الا باشخ من ائنه ومعاقله بتركة له سوى سواظه. وكانت لطيل طله اختا. فاستلمها حاة وبغتا. وقبل ما ملكت احن برة عفرى وسطها بلنسيه جبوها الله. وان جوا ان يتلا في جيعها من نظر امير المسلمين ابد الله تعالى ما تعيد ها فيملاها خيلا ورجالا. وسفر بهم خفا واثقالا. عليهم من قوا ده شيبها وشبابا وفيهم من اجنادها ونجها وعن بانها من كل البلج الفضل بلفا الرياح بوجهه وضد. ونقيمها منه مقام المغفر حتى يستقبل خد ها القاش. وحيي ريتما الباتر. فبهرح الاتض بقدر عبرتها. وتكسبي الدنيا بنهنها. وما قنن القايد الاعلاقى الجبد والتسعين. والاحتفال بالابطال والمغاوير حتى بلغ بنفسه ابلغ للجود

والجود نفسه اضنى عايه للجود. ولكن بعد حكم من له الحكم. وما افاض مما احطاه النهار والله لا يصيح له ويامه في انعام السالف. وما ورد المشركين يمد من المتالف. فما العضى فتح الا واد ففتح. كالبحر بسعه ضبح مد البحر سبطته وثبت وطاته. ولا زال الصنع يحيل عن هذا الدين مرايا وله ملها بعزته. **وكتب الى القاضى بن مونس** كبت اعز الله عن صير ابد مج. على سر اعتقادك صدره. وتبلغ في افق وبادك بدت وتال على صفحات ثنايك مشك. وصارت في راحتي. بعد ان الماطرت غلاف ام ابقاه الله تعالى حملته من حبيتي. وعلج جنيا. وديا. وبعض من حنك جناتنا على ان شخص حيا لك ماثل. ومن صلوغى نازل. لا يملك خاطر ولا عرس دار. **وشفع لذر والرياستين** عند القايد الا على الى عبد الله بن ثاسنه. وان شرعه في املا مارتشه. ارجاقه وسعته انتفاعه. فاعله ان امير المسلمين جد له ان لا يحله شيئا. ولا سوله نسا ولا ريا. **فكتب اليه** عرض عليه الوصول الى دولته. واحصول في جلته فيوليه غالب اجماله. وولييه ما شام من اعاله. **فكتب اليه** كل المعالي انك الله الك انتسابها. وفي يدك انتظامها. وعليك صفائها. والوان كتابك الربيع. وافي فكان كالمزهر الجنى. والبشرى اتت به. الى نعتي فاحياها. واستلامك رب عين الخطوب وجلاها. وتبته في نامت عن العيون. ونعمم في وقدا غفلنى الرمان الحوون. فيمكنتى باجره واستحفى عنى الصيوت بآهتباله فلما انه المنا الركيب. وامام اوصاف ابد الله به الايام في ذمير وصافها فاحصلته ولقد بلونها بنزا. وردت دنها على اعقابها صغرت. فلم اخضع لجفونها. ولم انقصع لبنونها. وعلمت ان الدنيا قليل نقاوها. وشيك فناوها. وماعدت قول القايل تقانا الرجال على خيها. ولا يحصلون على طائل. **وكتب الى** وعلى جلالها فاعدت فيها من الله صنعا لطيفا. وسنن كفيفا. له اكل على ما اومض بارق. ولمع شاتق. وامام اعرضه ابد الله من الاسقال الى ذواته والتقلب في نهام. والحلول بجنابه فكيف والى به. وقد فيديني



المهزم فما استطاع منضا. ولا اطلق سبطا ولا قبضا. ولو امكنى استقبلت  
 العز جد بدا. والفضل مشهودا عند من يعز ستوابه العجم والغرب. وكان  
 حلالقه بالصميم وشرب. جازاه الله الحسنى. واولاه ثواب ما نولاه.

## ولما خرجت بنت الوزير الاجال

الى كثر من عبد العزيز الى سر سبطه. لتزف الى المستنعم بالله. استندقا  
 المؤمن اعدان الامم. وكتبها. وورثها. وجرها. وامر بها  
 لمشاهدة فافها. **نوت** الجويه. والحسب والناديه. وكان عرشا لم تكل  
 مدته سر سبطه غير مؤمن. ولم يحفل باختقاله فيه المامون لبوران بنت  
 الحسب. حشرت اليه الامال حشرا. وطابت فيه الاماني عرفا ونشرا. وابهرت  
 له الدنيا تهلا وشرا. ورمت فيه المستل حجابها. وصوت لطر المشرق  
 مضارها. **فكتب ابو عبد الرحمن** معتد من الوصل  
 اليه. واخصرت ليديه. نعمة ابد الله تعالى قد اغرقتى مبدودها. واعلمت  
 لو احقوها. وهودها. ووافى كتابه القرن بن دعي الى المشهد الاعظم  
 في الامم. الذي البس الدنيا استلقا. والمجدات اقا. والى  
 في اميغا. لاسيما وقد قلدي به الشرف والسود والبر جميعا.  
 في الحديث الخوم ستوابك. والمعاني ان ايك. لان الله تعالى  
 ام نظرا. ووضح تدبرا. من ان الحق فحامد الزلل. ونوقع عليه  
 الخجل. وقد علم ان الايام ركن بالي كاستفا. وخفي واقفا. فكيف يستوع  
 ان القاه بن من طليل. وكثر عليل. اذا عدا خللت ما ديه. وما  
 احلت ربيع مادية. **واقسم القسم** البر حيا نرا اطاها الله  
 لما كان من وطري ان اناخر عنده. ولي فيه الامال العريضة. والفداخ  
 المفضة. وفي يدي مند موعده. وهن النظام. ومواهب ورق احمام. واذا  
 عرف الله الحقيقه. راي العذر واضحا. والسر لا يثا. وعسى ان  
 يلاحظ سقب. وستخرج المني وعبد. وهتدي حارس جئت سانه ملا  
 وعمر على بساطه لا ثا **قال مؤلف** هذا الكتاب و دخلت بلنسيه

تلك وخشايه فليبه وقد اعنى. وبدل بشطاطة الحق. وهو مشي بالعيش  
 من فليم. ومشى على ساق من الشجن. لا تحله المنشاء من الكبر. ولا ملك راس البعير  
 ظبي. الا انه متع باستنانه. واقطع ما سقا من ابداع فكره ولسانه. فاعاد  
 ربي ضبا. واهت برجي ضبا. ودارت بيسا من اسلات. لقل عطفات  
 شيب. واشتت ورت شفات الطي الشيب. وفي اثنائك ذلك. استند غاني  
 اميرها الى الامم. وعزم علي فيه كل عزم ام. بعد ان استل مالا.  
 ملا لي بالغايب عينا وشالا. وجلي على امالي شيا. وادعها نصوصا  
 وتلومت. والقويت. ورمت. ومن فت ما اعتد طار لطلت ضهوة  
 ر من الى انطاني. **فكتب الي الزبير بن عبد العز**  
 عنك الله عليك شج. ولك فيما ياتيه ويحده بصيح. والزمان لا يشاعبد  
 والا يام عوق وتاعبد. فاضر من هذه الهمة. واصغر مامونك على المهمة التي  
 جامع الاوقات. ولا لمخا فيها صفات. واصدق مواهبك. واصد الى العبد  
 في من احبك. ولا مكلف في الجود سرف. ولا تقف من البدن بر على شرف. فلو  
 ان الحق مشرب. والترب مكذب. لنفد امعا. ولم سبدا موضعا. ولو كان  
 لك الخجم مضعبا. والفلك مقعبا. لما نيت الى ذلك عنانا. ولا ارتضينا  
 مكانا. وقد خاطبتك انحطوت سن اوجهنا. وندك لك الامرة استا.  
 صغرا. فات تدبنت رهوا. وامطيت باوا. ولا يرض على متدبر  
 حقت باجابتك مناديه. وقد كان حب الاترعب عن راعب. ولا نلت  
 الى شغب شاعب. من ان سيد من ل. وما الذي رضى وسخر ل.  
 وقد عرضت عليك الاماني خانا ملتها. وخلقك عليك ملايتها. فما اشتملتها  
 والذي احضك به ان تقف من رسك فليلا. ومن وسنك مستطبلا.  
 ان شالله تعالى. **واقمنا تجارب** اهداب المخاطبه  
 ونضل اسباب المكاتبه. وسقاط احاد سن كانا رخاب. ونز اضح الايام  
 غضاب. الى ان نضت الى مهورقه. وانضم في هن اور سببا. وحي  
 من سباه كوكبا. **فكتب الي** يا كوكب محمد اظلمت بغن وبه



منيت ان الافاق. وذهب ما كنت عهدته بطلوته من الاشرار. ولقد  
مترافى جيعها. وانلت عن نفسي في السلوة طمعا. متفيا العهدك وقل  
ويا لطفى بعدك ان قضى لي باليقيا. وان من الشوق بعدك والكدر  
كان بالفلك البدوات لم يدرك. ولقد كانت عن ايام نلا فينا. والانش  
وانها مثله لعيني. ما حول السلوة بينها وبينى. وعشاها تقود. فتطلع مع  
التعود ان شأ الله تعالى. **وروي عن ابى عبد الله**  
بن ابي عمير عن **ابى نوح** انتهى اجمال ومنه الصبا والشمال. قلى وهابنا  
وسكون احواد. في فتيانها. في فتيانها والصبح قد البتة فيصه. و  
قد شتخ بها غويضة. ونقسطها مجلس. قد سحت للروض ابوابه. و  
بالار المدبه اثاره. بحرفه جدولي كالحسام المصقول. ونشأ  
استياب اليم في الطلول. وصفاته بالادواح مخوفة. والمجلس ينوقف  
كالخبر في الزفة. وفيه يقول على بن ابي اجد احد شعرت ايها. وقد  
خلع مع طائفة من ورت ايها.

قمر سقي والرياض لابتة. وشيا من التور سحاله الفطرت  
قد عصفرت غلايلها. والامض تبدي ثيابها اخضر  
السمالاح به. من وجه من قد حويه بدت  
من المحر خف به. من الندام كواكب ردت  
**فخلت في كل المجلس وفيه اخبات**  
كانهم الولدان وهم في عيش لبد. كانهم في جند عدن فاحت  
لبهم كايبي وعقلتها. وسعدت لهم غايبي واعتقلتها. وانما تنعم  
حسنة ذلك اليوم. ووافي الليل وقد دنى عن الحفوف طرف النوم وظلنا  
بليله كان الصبح منها مقبود. والاعضان ميس كانه قد وج. والمحرقة  
سرايهم. والكواكب محالها في اجور هرا. والثريا كانهات احه  
مشتر. وعطار دها بالطرب بشير. **فلما كان من الغد**  
وافي الت بيش ابو عبد الرحمن رايته. فافضنا في احدث حتى افضى

بنالى منقز هنا باع امس. وما لنا فيمن الانش. فقال لي وما بهجة مو صنع  
من فديان فطينه وذهب. وتلب الرمان بهجته. وباد فلم يبق الا اسمه  
طوى حوى. اخذ ثان فيا كاد يلوح وسمه. عهدي به عندما منع من مشيد  
عضن في بيعة وتضيد. وقد استندت في اليد المنصوت في يوم حلت فيه  
شرب شرقها. واكتت الارض من خرقها. فخلت والروض ميس  
اطفة. والروض النور محله مقاطفة. والمدام بطلع به وتعرب. وقد  
خل فيه فخطان ويعرب. ومن يدي المنصوت ما به. مار بد احد  
من العتيرين اربع. ولا يخل عين من ادم من. و  
رمن كاسته ادرنا وعيقنا. فاقنا والشهب تقار. لا طارثا. ولا فلاك منازلنا  
المنصوت في ذلك اليوم. مار بد على عشرين الفا. صلات منقذات  
قطاع ضياع. ثم توجع لذلك العهد. وافصح بما من صلوة من الوجيد. وقال

**قال واخبرني** رحمه الله ان ابا اجد من مخاف لما لم يري وانني  
للمن ياسته واعتري. وطن يقتل القادر انه تم له الاستعداد. مائة للفا  
من عباد. والقدر يصح من ورايه. ويملك له بعض رايه. بادر له بالمشاد  
الى خاشيه. واستطال على غاشيه. في وجه اليه من قبله رسولا  
ومن وجهه. **فكبت الى صاحب المطام من عه**  
اعزك الله من ترك ما لا الخلق. وحلتني من شرك مالا اضيقه. فانا  
اليك استراخه المستقيم. وحرف الدن على الزمن المليم. فان من عك مبد الله  
بنيته. لو ثارت ثورته. التي بلغ بها السماك. وظن ان قد ندم معها الافلاك  
نظرت الي متحيرة. وانشا ونا. وطني خاشدا ومنافسا. ولعن الله من  
حسد جالها. فلم تك تفلح الا له. ولا يصح الا لها. ثم قوت على ان عنته  
فمن ماني مخنته. وفي كل ذلك اجرت عه. على مضغه. واتفاخل لعضه  
واصقوه على بلله. وما انتقص بشي سوى قوله. الى ان راي اليوم بسورايه  
ان نبي في عصفه وفيه. فاستقبلت من الامن عن يمين ما كنت احتبه



ولا بان لي سبيه. ولما جاءه رسول مستنهما غيبس ولبتر. وادبر واستكبر.  
فامسكت مخافا للجانب. وغلا على الواجب لان هيبه اى احد فمستنى  
ممن ته عهدي اعترضتني. وانا افسم بالله خلفه بن لوأت الايام قد  
بكم اليه وانا بكاني لا ورت بكم العذب من منا هلي. وحلت حكمك على قاي  
وكاهلي. ولكن الله يثمن بكم او طانكم. ويحتمى من الغيبر مكانكم. ويخود هدي  
السيادة البطالقة فيكم. البانية لمقاليكم. فلا سوكت مقطعه. ونيته  
مضرة فامثله. وانتظر ولا جهل ان شأ الله تعالى. **ولما اشبه**  
له شعر الامام **نوت** ابي ابي هذا عذب قتله القادرت بالله

ابها المحفم. مؤثر. فلقد جيت غويضا.  
اذ فلت الملكحي. وبهضت القيصا.  
رب يوم فيه يحى. لم عذب عند حبيضا.

**ابتدأ القسم الثاني من فلايد العفيا**  
**وختار من الامام من عز عليه ابو زري ونير الكينا**  
والبغا

**نور ان تين ابو الوليد محمد بن عبد الله**

ام نبي زبدون رحمه الله تعالى. رعيم الفقيه القرطبي. ونشاه الدولة  
الجهورية. الذي من بنظامه. وطهر كالبدر ليد تمامه. فجا من القول  
بشعر. وقلبه ابرى تحت. لم يصر فيه لاسن راح وراخ. ولم يطلعه  
الامن سما مواساة وافتاخ. ولا يعدي به التروشا والموك. ولا يري  
منه الاخطو كالشمس عند البلولك. وشرف بضاعة. وات هف بدايه  
وز واقعه. وكلنت به الدولة حتى صارت ملج لسانها. وحل من عندها  
مكان انساها. وكان له مع الوليد بن جهور. تالف اخو كلبته  
وطافا. وسفياها من بضاها لاطافا. وكان يغيد ذلك حسانا مستلوا

و... به ضغب الخواذت دولولا. الى ان وقع له طلب اصاره الى  
الامم بتمم. وستره عن الوجد والارقال. فاشتفع باي الوليد وتوسل  
من قبل قاي اذ به تلك الاسته المشرعة والاسل. فاشي اليه سنان عطفه  
ظبي حوى الصبا اسنان ضربه. فخيّل نفسه حتى سئل من جسته. فنزف ا  
عصن. والارقي الى اشيله شري لخيال الطايف. فواها غلشا هبل الاسباح  
شعرت بهد من اليا راس طرة وجام. فمشت له الدولة. وهاهت به اجملة  
ما ل... وان هفت النكة عزاره. وحصل عند المعتضد بالله كالشوا  
وحيث القواد. واستخلصه استخلاص المعتضد لان ابي ذؤاد. والقي اليه مقاد  
ادس. زمامه. واستكناه لفضه واربامه. فاشترى طار شرا. انارت. ولجبت  
ر من موه. وغارت. وما زال ملتحن بظومه. وعف. نحا. حتى ادرت كة  
حتى كسا. ولقي السرا تمامه. فاجن منه التريب شمس طالعه. وذهت يانعه

**وقد اثبت** من مقالته في سناحه واعفاله ومقامه واسفاله ما هو  
ارق من النسيم. واشرف من الحيا الوسيم. فمن ذلك قوله  
يا قمر امطلعه المغرب. قد ضاقي في جبك المذهب.  
الرمثي الذنب الذي جيته. صدوت فاصحها المذنب.  
وان من اغرب ما مرني. ان عذاي فيك مستعذب.

**وتحل من كان يهواه** وفاجاه بينه وناواه.  
فيللا وماشاه. وهو يومهم الم العزقه حتى عشاها. فاستع  
وفي كبد ما فيها من الانضباع. فاقام يومه خالة المبحوح. ويات ليه  
المجوع من جدد الفكر. وحجود الذكر فقال:

ودع الصبر عتبا ودعك. ذاقا من شره ما اشتود عك.  
نفرغ السن على ان لم يكن. ناد في تلك الخطا اذ شيقك.  
يا اخا البدر سنا وسنا. تحفظ الله زمانا اطلعك.  
ان يطل بعدك ليلى فلکم. بت استكوا صر الليل معك.

**واخبرني** الوزير الفقيه ابن سراج. انه في وقت فراره اصبح  
غداة الاضحى. وقد ثارت له الوجد من كان بالعه والغرام. وتراث له



تلك الظبا المنشدة والارام. وقد كان الفطن وافاه. والشفافه انه  
 رستم قابيه حتى اغناه. فلما عاد منها ما عاد. واعياه ذلك المذاق  
 الى ذكرك عهد الحزن. واتاح جنونه المشهد بنوهم ذلك  
 معاهد كان حرج اليها في العيد. وسفن حرجها مع اوليك  
 خليلى لا فطن بيسر ولا اضحى. فما خال من امشي مشى  
 لين شافنى سوق القفا في الارل. اخض محضوض الهوى ده  
 وما انفك حرجي في الرضا فاه مشغوري. وداعي بت بقفب المسف  
 ومنتاج فض الفانته صباية. لقليل لا بالوار ناك الاستي قد حيا  
 وليتني. فاقبل في وسط الولوع به فتخا. فبال عباب كان اخر الفتخا  
 كافي لم اسلم. سفير خضوع بيننا اكب الضلخا  
 وقابع جانيتها الجنى فالشئ. فالايكن ميعاده العبد فالفتخا  
 وايام وصل بالعقوب انضبتته. مقاطاه ندمان اذا سبت او تخا  
 واستال طوي في مسان مالك. فوار من خضر خلتها من ردت  
 لدار اكل نصيبك من ضفحاته. اجلت المقل في الاماني ها قد حيا  
 معاهد لذات واوطان صبوق. نقضت مبانها مدمعه نرحا  
 الا هل الى الن هنا اوبة نازح. خلت العشاجون اثنا ما صبحا  
 مياصين ملكا شرفت جنبانها. فعبتها فالكوكب الحب والصرخا  
 كل مطيها الى الوهم جهرة. ادا اعران يصسى الفتى فيه وضحي  
 ام نطى لخل اتياح بذكر الخلد طيبه. طلال عهديت ابيدهن فيها فتحي  
 هناك اتحام الرق سدي حفرها. صدى قلوب قد طار الكركي صبحا  
 بعوضت من شدة العيا خلاها. نحم احوال حلت بها الرنخا  
 ومن حلى الكاسر لمعدي مديرها. من ليلى نانه والبطخا  
 اجل ان ليلى فوق شاطي سفته.

**وهذه معاهد قطعت بها بنو امية**  
 ليال واياما. وطلت فيها اعيان احوال عني نياما. فما مر شرق الققاب  
 وشاموا به من قاسد وامن نقاب. وبقوا الجوب في الرضا فاه. وطبقوا عيشنا في

المكتبة  
 جامعة  
 القاهرة

جامعة  
 القاهرة  
 المكتبة  
 جامعة

ووسهم ستم يوم الفراق من الفه. ولز بلحج الهلال سزاره  
 من قد قلبي اذ بشي قد به. واقام عذري اذا ضل قداره  
 طمى حوى الصبح المذير بقابه. ولخاطب بالليل البهم خاتره  
 عصن ولكن النفوس رباضه. رشا ولكن العلوب عراره  
 سحرت بدمت التم عزته كما. انرت على افاقه ان رانه  
 ما زال ليل الوصل من فتكاته. ستره الى عروضا سحراره  
 ويجود روض الحسن لانه. دمع فيبدا ووزده وهراره  
 اذ سطيبي العنق نورق تقوده. مناويعذب للوز وديكاره  
 ومن متى اذكره هيج لوعته. واذا فوجت الزند طار شراره  
 حتى كساي الدهر كاش فراقه. فتكرت سكر الايق نحراره  
 حمران اعمل الطرف وهو تياره. واذا ب فيه العلب وطوقاره  
 ووقف في مثل المحصب وضه. للسن من حب القلوب حماره  
 ولين نديه وهو متوا لهكم. قد احرقت غود العباوه ناره  
 ان منه اني اذ عنت محبة. قلى ذلت عدي استن ارك  
 فلم من قلبي ان شكاه وشاخه. لسواره فاقص منه ناره  
 ما راني منه سفوت نقاب. اذ حلت من النوى اسفاره  
 فوحسه لقد انتدبت لوصفه. بالجل لو ان حصا داره  
 بلدت منتي بالما اغصنه. وبعثت بالندى انهاره  
 سفي جوي باخفوق. وبشت نازح في كاره  
 مص عنده. حنني عودا مدراره  
 وتناوحت بتناهم ارواره. حتى اهان المسكر فيبجاره  
 ابنا عباد الدين اذا امتلوا. افانساوى ليله وهراره  
 وسقواثر اها جود جود فانثت. اشجاره وترعت اطياره  
 رؤسا ان غايلتهم ابترت من. عبادهم طم فاه اشجاره  
 روض من اياه ان هار ه. لبيت ومن الغلامه اظفار

Copyright



ثلثت عليه خلى الزياسه والغلا  
 ملك اذا ما راز روضا ذاو يا  
 سدح البشتا من وطلا ته  
 ما حل من كرم ندى باغا طلا  
 بدت يقول به العدو وان نأى  
 لقد اعتلى افقا حواء وارده  
 يا ماجد اسقى غمامه جوده  
 ان اكب في ميدان شكر كفلقل  
 اعلمت قدرى في زمان طاصني  
 فلاح من مر النصيحة دايما  
 وانظر الى حسن المجدي دة البقي  
 وكانما الورود المضاعف خبده  
 الما فيه من حلاه خبا به  
 والبدوح من الحانه اطيانه  
 وقرات ايه حننها من روضها  
 اهني به وبجلك المنصور  
 له اعراق منكم للقطلى  
 لاره شاعر كالمجد وان اكن  
 احمرت ميدان الزمان بطرفه  
 حله اليك مفدما لمو خير  
 سغرامتي ارسلت طرفك نحو

كالسيف ثنى فوقه رناته  
 فاحت مقابله ندى انواره  
 فكان اثار الحبي اثاره  
 الا حلت بالندى روضه  
 وعز من بيل الحوادث جاره  
 ملك على ياسمه دينا ره  
 روض اياه عسى روضنا نواره  
 يكبو الحوادث وقد نفا عثاره  
 وبصفت لي بالما اقداره  
 ملكا على كل الانام مبداره  
 حد السوروت بها ولدن مناره  
 وكانما الاش الطيرت عناره  
 والروض من اعلامه اشجاره  
 فيها ومن اوراقه ارهاره  
 عدأها اعششاره  
 عنا الخيام وحد في مطاره  
 ذا البده ليل انم افشاره  
 حين كنك اربانت له اشعاره  
 وكبا بمن روضه فيه جاره  
 بعض له سقدم صفا ره  
 شترتك وجه محبتى استا

**قاسمك عامنه في الحيد شفا**

مشروب ليش فيه غير العناد ومحل المزاج فبعثه وورن مقه رقا  
 وتفاحتين وكتب اليهم